

املككم الله الملكة اليزابيث

١٥٤٦

(١٥٥٨ — ١٦٠٣ م)



الدكتور احمد صالح عبوش

الملكة اليزابيث

١٦٠٣-١٥٥٨

تأليف

د. أحمد صالح عبوش

جامعة الموصل/كلية التربية

الناشر

المكتب العربي للمعارف

عنوان الكتاب : الملكة اليزابيث
اسم المؤلف : د. أحمد صالح عبوش
تصميم الغلاف : شريف الغالي

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للناشر

الناشر
المكتب العربي للمعارف
٢٦ شارع حسين خضر من شارع عبد العزيز فهمي
ميدان هليوبوليس - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون/ فاكس: ٠١٢٨٣٣٢٢٢٧٣-٢٦٤٢٣١١٠
بريد إلكتروني : Malghaly@yahoo.com

الطبعة الأولى ٢٠١٥

رقم الإيداع : ٢٠١٤/١١٥٨١
الترقيم الدولي : I.S.B.N. 978-977-276-744-1

جميع حقوق الطبع والتوزيع مملوكة
لِلناشر ويحظر النقل أو الترجمة أو
الاقتباس من هذا الكتاب في أي شكل
كان جزئيا كان أو كليا بدون إذن
خطي من الناشر، وهذه الحقوق
محفوظة بالنسبة إلى كل الدول العربية
. وقد اتخذت كافة إجراءات التسجيل
والحماية في العالم العربي بموجب
الاتفاقيات الدولية لحماية الحقوق الفنية
والأدبية .

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	٥
الفصل الاول: حياة الملكة اليزابيث ١٥٣٣-١٥٥٨	٧
الفصل الثاني: تغيير المذهب الى البروتستانتية ١٥٥٩	١٣
الفصل الثالث: العلاقات الخارجية ١٥٥٩-١٥٦٣	٢٥
الفصل الرابع: اليزابيث وماري ستيوارت ١٥٥٩-١٥٦٨	٤٣
الفصل الخامس: مؤامرات الارستقراطيين ١٥٦٨-١٥٧٢	٧٥
الفصل السادس: الشؤون الخارجية ١٥٧٢-١٥٨٣	٩٣
الفصل السابع: الهجوم البابوي على انجلترا ١٥٧٠-١٥٨٣	١١٧
الفصل الثامن: المحمية الهولندية ١٥٨٤-١٥٨٦	١٣٩
الفصل التاسع: إعدام الملكة ماري ستيوارت ١٥٨٤-١٥٨٧	١٥٥
الفصل العاشر: الحرب مع الاسبان ١٥٨٧-١٥٨٨	١٦٣
الفصل الحادي عشر: انجلترا ما بعد الارمادا	١٧٣
الفصل الثاني عشر: الادب والمسرح الاليزابيثي	١٧٩
الفصل الثالث عشر: السنوات الاخيرة للملكة اليزابيث	١٩٥
قائمة المصادر	٢٠١
الملاحق	٢٠٣

المقدمة

تعد الملكة اليزابيث من أشهر الملوك والحكام في أوروبا خلال القرن السادس عشر، فقد استطاعت ان تصل ببلادها الى ذروة مجدها، وأعادت مركزها الطبيعي بين الدول الاوربية الاخرى امثال اسبانيا وفرنسا.

تميزت سياسة اليزابيث بالهدوء الى حدٍ بعيد رغم الاحداث الساخنة التي احاطتها من كل حذب وصوب، فرغم كثرة المؤامرات الداخلية والخارجية الرامية الى خلعها والاطاحة بملكها، إلا انها كانت تتعامل مع ما يدور من حولها ببرودة اعصاب منقطعة النظير وصلت الى درجة النقد والاستغراب حتى من اقرب المقربين اليها، فرسخت بذلك اركان المذهب البروتستانتي الجديد، وانعشت الاقتصاد الانجليزي، واصدرت القوانين التي نظمت من خلالها الحياة العامة والخاصة، وهزمت اعلى الخصوم الذين تمثلوا بالاسبان في حرب ملحمة بحرية (الارمادا) حامية الوطيس، عُدّت من اشهر المعارك البحرية في التاريخ الاوربي الحديث.

ولم تغفل اليزابيث الحياة الادبية والمسرحية فاعتنت بها ودفعتها صوب التميز والازدهار، وشحذت الهمم ورفعت الروح الوطنية بين جميع طبقات المجتمع الانجليزي، انه الهدوء السياسي الاليزابيثي أو بالاحرى انها السياسة الهادئة الاليزابيثية التي رفعت الصديق الى مقام الاقوياء الامناء، وكسرت جبروت الاعداء حتى لم يعودوا يفرقون ما بين الكدر والنقاء.

د. احمد صالح عبوش
كلية التربية/جامعة الموصل
٢٠١٤م

الفصل الأول

حياة الملكة إليزابيث ١٥٣٣-١٥٥٨

أصبح من المسلّم الى حد بعيد ادراك العديد من التحديات الكبيرة ابان حكم الملكة إليزابيث الممتدة لخمس وأربعين عاماً عاشتها في السلطة. أن الاستفاضة في دراسة الحدث تكمن في الاهتمام الشخصي للباحث بالموضوع في جوانبه الخاصة والعامة، ومن الخلافات والاحداث العنيفة والمستمرة التي من المحتمل ان يكون لها تواجد في الواقع الملموس.

الملكة إليزابيث هي ابنة الملك هنري الثامن Henry VIII (١٥٠٩-١٥٤٧)^(١) والدتها آن بولين Anne Boleyn (١٥٠١-١٥٣٦)^(٢) ابنة توماس بولين Thomas (١٤٧٧-١٥٣٩)^(٣) إيرل والتشاير Wiltshire، وقد ولدت إليزابيث في السادس من أيلول ١٥٣٣، وقد حضر نفر عظيم المعمودية وزادوها أربعة أيام فوق المعتاد، وعندما قطع رأس أمها كان عمر إليزابيث سنتين وثمانية أشهر، وأعلن أنها ابنة غير شرعية بحسب القانون البرلماني، لكنها لم

(١) هنري الثامن: ولد عام ١٤٩١ و يعد الملك الثاني من اسرة ال تيودور بعد والده الملك هنري السابع (١٤٥٧-١٥٠٩) ابن ادموند تيودور، ومن اهم اعمال الملك هنري الثامن قيامه بفصل الكنيسة الانجليزية عن كنيسة روما.

(٢) آن بولين: ملكة انجلترا منذ عام ١٥٣٣ وحتى عام ١٥٣٦ بوصفها الزوجة الثانية للملك هنري الثامن. عاشت لفترة من الزمن في فرنسا، ثم عادت الى انجلترا لاجل ان تتزوج بابن عمها جيمس بترل إيرل اورموند. لكن هذا الزواج لم يتم، وقد عملت بعد ذلك وصيفة لدى الملكة كاترين اراجون الزوجة الاولى للملك هنري الثامن. اعدمت آن بولين عام ١٥٣٦.

(٣) توماس بولين: دبلوماسي وسياسي انجليزي عمل خلال عصر ال تيودور. والد آن بولين، وجد الملكة إليزابيث.

تبدى أي اهتمام بهذا الشأن ولم تذكر أسم أمها أبداً، ولم تأخذ أية خطوة من شأنها إلغاء القانون الذي يمكن أن يجردها من حقوقها؛ وبطريقة غير مباشرة أظهرت إيمانها ببراءة والدتها أن من العلاقة المشبوهة مع نوريس Norris عشيقها المزعوم، معتمدة في ذلك على ما تتمتع به عائلتها من شرف ونبل. وأثناء حياة والدها عاشت مع أخيها ادوارد Edward (١٥٣٧-١٥٥٣) في مدينة هاتفيلد Hatfield- شرق إنجلترا- تحت رعاية مربية، وفي عام ١٥٣٦ خول الملك هنري البرلمان للنظر في مسألة التعاقب الوراثي، وقد جعل هذا التحويل ماري وأختها إليزابيث في وراثة أخيهما ادوارد وكان ذلك في عام ١٥٤٤، وقبل وفاة الملك هنري الثامن بأيام قليلة أكد ما أقر في عام ١٥٤٤ فيما يتعلق بالتعاقب الوراثي، وأن تجلس على العرش بعد إليزابيث ابنة أخته الأصغر ماري دوقة سوفولك Suffolk (١٤٩٦-١٥٣٣)^(١)، ويكون بذلك قد تجاوز ضمناً أخته الكبرى مارغريت ملكة اسكتلندا، وبعد وفاة الملك هنري الثامن عام ١٥٤٧ كانت إليزابيث قد بلغت من العمر الثالثة عشر، وقد ذهبت للعيش مع الأرملة كاثرين بار Parr Catherine (١٥١٢-١٥٤٨)^(٢)، والتي كانت قد تزوجت قبل أسابيع ليست بالقليلة من حبيبها المسن اللورد الأدميرال توماس سيمور T.Seymour

(١) ماري تيودور: الاخت الأصغر للملك هنري الثامن، وزوجة لويس الثاني عشر (١٤٦٢-١٥١٥) ملك فرنسا.

(٢) كاثرين بار: آخر زوجات الملك هنري الثامن الستة، والوحيدة التي عاشت بعده. وكانت قد تزوجته عام ١٥٤٣.

(١٥٠٩-١٥٤٩) شقيق الحامي سومرست Somerset (١٥٠٠-١٥٥٢)^(١)، الذي وُصف بأنه "شجاع ومجامل ومهيب لكنه لم يكن ذا أهمية تُذكر". وما لبث أن حدثت بعض المداعبة بين هذا الرجل الخطير وإليزابيث، ففكرت كاثرين بضرورة إبعادها عنه بعض الشيء، ومنذ ذلك الوقت أقامت إليزابيث بصورة رئيسة في هاتفيلد.

وفي آب عام ١٥٤٨ توفيت كاثرين، مما دفع اللورد سيمور للتقدم لطلب يد إليزابيث للزواج منه بأسرع وقت ممكن، هذه الأمور وغيرها من الخطط والمشاريع الطموحة جلبته إلى المقصلة في آذار ١٥٤٩، إذ أنه لم يظهر أن مداعباته مع إليزابيث قد كانت بعد موت كاثرين أي بعد أن أصبح أرملًا، لكنها استمعت إلى أقواله، وفندت إليزابيث جميع أقواله وتعليقاته غير الضرورية، وأدركت بشكل كبير بأن مثل هكذا زيجات سوف لن تكون شرعية على الإطلاق، فاوضحت أن مغازلتها لرجل كبير كافية لكي يكون بمقام والدها، وأنها غازلت بعد ذلك رجالاً شباب وعدتهم أبناءها، وهذا ما يمنحنا صورة واضحة من الطيبة وعمق الشعور لديها هي التي ميزتها طيلة حياتها، وعندما سمعت بإعدام سيمور أشارت ببساطة: "في هذا اليوم مات رجل شديد الذكاء وقليل الحكمة"، ورغم أن القلب لم يتكلم أبداً مع صاحبه إليزابيث، إلا أن الأحاسيس والمشاعر كانت قد غمرتها إلى حد بعيد، كونها كانت امرأة مثالية وذكية، وهذا ما جعلها محبوبة ومحترمة في الوقت نفسه

(١) سومرست: اسمه ادوارد سيمور، لُقّب باللورد الحامي وكان دوقاً لسومرست. اعدم عام ١٥٥٢.

أمام جميع الرجال والنساء، والخواص والعوام، وبدأ انه من الواضح ان اليزابيث عانت كثيراً من مغبة حادثة اعدام سيمور. وقد عاشت اليزابيث في قصور اشردج Ashridge وانفيلد Enfield وهانفيلد، وكانت دراستها محط أنظار المثقف والمعلم الشهير روجر أشام Ascham (١٥١٥-١٥٦٨)^(١).

عندما توفي الملك ادوارد في ٦ تموز ١٥٥٣، كانت اليزابيث قد بلغت العشرين عاماً، وبما أن مشكلة ماري في ذاتها، فقد بقيت إليزابيث على الحياد الى درجة كبيرة خلال حكم الملكة جين، وبعدما ارتقت اختها ماري العرش الانجليزي سارعت اليزابيث إلى تهنئتها، وعندما دخلت الملكة ماري الى لندن ركبت اليزابيث العربة الى جانبها دليلاً على تأييدها لها، كانت حياة إليزابيث على المحك خلال السنوات الاولى من حكم الملكة ماري، وكما يقال ان حياة اليزابيث كانت معلقة بخيط، فحماقة الاستخفاف بالملكة كان يمكن أن تقربها خطوات واسعة صوب الموت، فمؤامرة وايت Wyatt -نسبة الى احد زعمائها توماس وايت- كانت تصب في صالح اليزابيث، لكن لا هذه المؤامرة أو أية مؤامرة أخرى قد اسهمت اليزابيث في تدبيرها وحياتها، وأن تصرفها الحكيم أعطاهما الحق في السنوات اللاحقة من حكمها في التعامل بقسوة تجاه ماري ستيوارت ملكة اسكتلندا.

(١) اشام: عالم انجليزي ومعلم بارع. عُرف بأسلوبه الراقى ونظرياته التعليمية القيمة، وكان يُدرس الملكة اليزابيث ما بين (١٥٤٨-١٥٥٠).

وقد طالب السفير الإسباني سيمون رينارد Renard (١٥١٣-١٥٧٣) الملكة ماري بضرورة إعدام اليزابيث^(١) شرطاً أساسياً للاتفاق بين البلدين، وطمأنته ماري بأنها ستعمل ما في وسعها من أجل ذلك. وتعد مثل هكذا نية في الحكم الملكي في عهد الملك هنري الثامن معادلاً للموت بشكل كبير، لكن ماري أبعد من أن تكون بسطوة أبيها، وأن المجلس الخاص قام بمسايرتها رغم أن بعض اللوردات أبدوا احتجاجاتهم على اتهام إيزابيث بتهمة التآمر، لكن رغم ذلك أرسلت الأخيرة إلى برج لندن، وطالب النبيل سوسكس Sussex بإبعاد هذه التهمة عن إيزابيث، وإجراء مقابلة مع الملكة ماري لهذا الغرض، وهذا ما اغضب الملكة ماري كثيراً إذ قالت: "إنهم لا يجيدون التصرف وكنت أتمنى لو أن والدي حي معنا لشهر واحد فقط"، رغم اعتقادها بأن الملكية المطلقة ما زالت في أفضل أيامها وحالاتها، لأجل ذلك فقد حذر سوسكس مساعد البرج من مغبة الغدر، والعمل ضمن أوامره المدونة، أما اللورد جنرال هاورد افينغهام Howard of Effingham - خال الملك هنري الثامن - الذي كان له دورٌ بارزٌ في إيصال ماري إلى العرش الانجليزي، فقد أصر بشدة على أن يهيئ طعامها في البرج عن طريق أحد خدامه المخلصين، وأن أي اقتراح برلماني يمكن أن يمنح الملكة ماري القوة الكافية لترشيح وريث غير اليزابيث يجب أن يرفض بقوة، وأخيراً أعلن القضاء الانجليزي بأن هناك دليلاً يثبت إدانة إيزابيث، وبناء على ذلك وافقت

(١) من المحتمل أن إسبانيا الكاثوليكية بحثت عن اعدام اليزابيث البروتستانتية التي لم تكن تؤيد أفكار اختها ماري الكاثوليكية، وخاصة وأن اليزابيث المرشحة الأولى لورثة العرش الانجليزي.

الملكة ماري وبعد عناء طويل على فسح المجال لتقديم الالتماسات في قضية اليزابيث، فأُرسِلت الأخيرة إلى وودستوك Woodstock^(١) حيث استقرت هناك لمدة سنة كاملة تحت الإقامة الجبرية، وكان هذا منطقياً جداً، فأبي وريث للعرش لا يمكن أن يتوقع أقل من ذلك، أو أن ينال حرية غير منقوصة، وفي تشرين الأول ١٥٥٥ سُمح لها بالذهاب إلى هاتفيلد تحت مراقبة البابا توماس، وخلال ما تبقى من العهد، ابتعدت عن انتهاك المحرمات، عن طريق التظاهر بالالتزام بالمذهب الكاثوليكي، ولكن أصبح من الجلي أنها اقتربت من العرش كثيراً، ومما لا شك فيه أنها تدارست جميع المشكلات مما مكّنها من التعامل مع الصعاب بشكل حكيم وملائم، وإن قربها من وليام سيسل Cecil (١٥٢١-١٥٩٨)^(٢) جعلها تعتلي العرش الانجليزي خلفاً لاختها ماري.

وعندما أدركت الملكة ماري قرب اجلها، أخبرت السفير الإسباني كوميذ سواريز Comez Suarez (١٥٢٠-١٥٧١) دوق فيريا Feria بأن يدعو إليزابيث ويخبرها بأن المجلس وافق على أن تكون وريثة لها على عرش انجلترا نيابة عنها، بعد أن رفضت مهمة اخبارها، وأخبرته بأن جميع النبلاء يقفون إلى جانبها -اي اليزابيث-.

(١) وودستوك: بلدة صغيرة تبعد حوالي ١٣ كيلو متر عن اكسفورد في انجلترا.
(٢) وليام سيسل: بارون بيرغهي، يعد مؤسس سلالة سيسل التي انجبت العديد من السياسيين في التاريخ الانجليزي. شغل منصب وزيراً للخارجية للاعوام ١٥٥٠-١٥٥٣ و ١٥٥٨-١٥٧٢. توفي في لندن، ودفن في كنيسة القديس مارتن عام ١٥٩٨.

الفصل الثاني

تغيير المذهب الى البروتستانتية ١٥٥٩

توفيت ماري تيودور في ١٧ تشرين الثاني ١٥٥٨ وعقد البرلمان جلسته، لإبلاغ كلا المجلسين (اللوردات والعموم) بذلك، وأخذ رئيس الأساقفة الكاثوليكي صراحة المبادرة في إعلان إليزابيث ملكة بعد وفاة أختها الملكة ماري، قائلاً: "إنها تستحق ذلك، ونحمد الله على كل حال، وليس ثمة شك في ذلك".

كان الكاثوليك ينظرون بعين عدم الارتياح لمواقف الملكة الجديدة إزاء تصرفات الاساقفة العشوائية، رغم ذلك فقد كانت مسرورة لعدم وجود ما يهدد وراثتها للعرش، لكن ليس هناك ما يمنع رفض الملكة إليزابيث لأفكار وقوانين رجال الدين وعدم تقبلها لمؤسسات دينية كانت متواجدة في العهد الأخير - عهد الملكة ماري-، وكانت ترى ضرورة وضع نهاية لعمليات احراق الناس، ووضع حداً لاستبداد الأساقفة.

كانت التغييرات المذهبية قد بدأت منذ أكثر من ثلاثين عاماً تقريباً، فجميع الرجال متوسطو العمر بإمكانهم تذكر الزمن عندما صمد النسيج الاكليريوسي أمام الصعاب بشكل متواصل، وكان يمكن أن يصمد لعدة لقرون أخرى، وقد مرت أربعة وعشرين سنة منذ أن حوّل قانون السيادة العليا^(١)

(١) صدر قانون السيادة العليا في زمن الملك هنري الثامن عن طريق برلمان الاصلاح الديني او ما يعرف ببرلمان السنوات السبع ١٥٢٩-١٥٣٦، الذي جعل من الملك الرئيس الاعلى للكنيسة بدلاً من البابا.

رئاسة الكنيسة من البابا إلى الملك، وأن عدة مذاهب بروتستانتية فرضت على البلاد عن طريق الحامي سومرست مما زاد في استياء الغالبية العظمى من الانجليز، وبدا واضحاً عاجلاً أم آجلاً وقوع حرب أهلية، لكن بعيداً عن الأقلية البروتستانتية المتمتعة، يمكن أن تتواجد بصورة رئيسة في لندن الأمة المحافظة عامة، التي بإمكانها إعادة تأهيل المذهب القديم (الكاثوليكي) والعودة للنظام وللنظام السليمة بعد تجربة مرة وقصيرة من الفوضوية الثورية، وكانت هناك دعوة عارمة لإعادة الاستبداد الذي كان يمارسه الاساقفة على الجميع، وإن إقرار البابا بالتنازل عن صدارته كان فقط لإرضاء ثلاثة أرباع الأمة، وإن النسبة الأكبر والأكثر تأثيراً من أصحاب العقارات العظيمة مازالوا يقفون إلى جانبه.

كان ارتقاء الملكة ماري للعرش فرصة عظيمة ونادرة للكنيسة القديمة، ولو كانت ماري سياسية ذات أعصاب باردة وليست متعصبة ومتمتعة، لأقنعت الجميع بإعادة المذهب القديم، ومعاقبة منتهكي الدين الرسمي للدولة فقط، أما إليزابيث فلم يكن لديها القوة الكافية، وربما كان لديها رغبة في إبطال عمل أختها ماري.

كانت الفرصة الكبيرة قد تركت جانباً، وأن أساقفة ماري أعادوا التفكير ملياً بالبيان المطول للإذلال والمهانة لكنيستهم التي طالما عانت، وكانت متعطشة للتأثر والدم.

لم يسبق لانجلترا أن حُكمت من قبل رجال الدين، وكان هذا النوع من الحكم مكروهاً عند أغلب الرجال العلمانيين من الكاثوليك والأمر ذاته بالنسبة للبروتستانت، وكان هذا موضع ترحيب من جانب الملكة إليزابيث، وعلى أية

حال كان هناك نهاية للاستبداد الكهنوتي، الا أن الاساقفة لم يقطعوا الأمل بأن اليزابيث ستصون العبادة القديمة، فقبل خمس سنوات مضت كانت قد وافقت على ذلك وقطعت للملك الاسباني الكاثوليكي فيليب الثاني Philip II (١٥٢٧-١٥٩٨)^(١) وعداً بدعم المذهب الكاثوليكي في إنجلترا، فلا الأمة أو حتى الكنيسة ترغبان بأن يكون هناك انحراف في المذهب أو المعتقد، وهذا ان حدث فمن الصعب تحمله، لكن في عام ١٥٥٨ لم تكن هناك خطة مرسومة بعد لاحداث انقلاب ديني في إنجلترا، فما زالت فرنسا تمارس الضغوطات لمثل هكذا تغييرات كزواج الكهنة.

إن مجلس ترنت Trent كان واقعياً الى حد ما، وقبل عام ١٥٤٥ أقر بأن المذهب الكاثوليكي احتوى على مسائل توراتية وإنجيلية ومسائل تتعلق بالتقاليد، لكن المجلس أجل ولم يستأنف العمل به حتى عام ١٥٦٢ وكان قد أكد على ضرورة التزام المذهب الكاثوليكي داخل إنجلترا، على أساس أن المذهب والنظام قد ينصهران في بودقة واحدة، لكن لا أحد يمكنه أن يتوقع ماذا سينتج من ذلك الانصهار، وإذا ما اقتنعت إيزابيث نفسها بالخطة الفرنسية، وانضمت إلى فرنسا بحماسة، فالملوك الآخرون الذين اهتموا بالحق لا لشيء سوى للتظاهر والتحايل، سيجبرون البابا لأجل إيجاد حل وسط، وأن المذهب اللوثري غير المرسخ ربما يكون المذهب المتسامح الوحيد من بين المذاهب الأخرى، فكانت المعتقدات الانجليكانية قد تبلورت بوساطة الانسجام

(١) فيليب الثاني: ابن الامبراطور شارل الخامس، ووالدته ايزابيلا البرتغالية. ولد فيليب في مدينة بلد الوليد، ومن اشهر حروبه حرب الارمادا مع إنجلترا التي هُزم فيها عام

وبمرافقة الإيمان في التواجد الحقيقي، وأن النسيج الكاثوليكي في إنجلترا سيختفي الى حد ما.

وقد أخبرت الملكة إليزابيث السفير الإسباني دي كوادرا De Quadra (?-1564)^(١) بموافقتها، على ان يكون اعتقادها كأى فرد كاثوليكي في المملكة، واستغرب في عام 1559 من سعيها الجاد الى تغيير المذهب الى البروتستانتية، فأجابته بأنه لا مناص من ذلك، ولو أدرك كيف أنها تدبرت هذا الأمر، لكان منحها العذر الكافي على فعلها هذا.

لم تكن إليزابيث متدينة ولم تكن منزعجة أو مضطربة أو انها شعرت بذنب ما، حتى أنها لم تهتم أبداً بمدى قربها وبعدها من خالقها، فكانت تفضل الدين في شكله الظاهري ولا شيء غير ذلك.

وليس هناك دليل على أنها كانت تعمل سراً لمنع تبني البروتستانتية في عام 1559 مع ذلك فالنبلاء الكبار عارضوا الاضطهاد والتزمت من اجل الحد من سلطة البابا الذي يمكن أن يفضل ترك العبادة على ذلك كون السلطة اهم من العبادة في الفكر البابوي، لكن الملكة إليزابيث قررت استئناف قانون السيادة العليا الذي صدر في عهد والدها، إذ أن الطريق الوحيد لضمان نجاح حكمها يكمن في إضعاف المذهب الكاثوليكي، وإذا ما وضعت نفسها في أيدي الكاثوليك المعتدلين أمثال باجيت Paget، فإنها ستكون مدعومة فقط من جانب الملك الإسباني فيليب الثاني، وأنهم سيساندوها لكي تكون مطمئنة برئاسة الكنيسة الانجليزية والتي غالباً ما يدرك أي ملك انجليزي كيف يجيد ذلك

(١) كوادرا: كاهن ودبلوماسي اسباني. كان من بين من حضر اعمال ترنت.

العمل، و رغم ذلك يبقى هذا الأمر دون طموحها، كونها كانت ترغب في أن تصبح السيد الاوحد في البلاد من دون الاعتماد على الاخرين، وليس هناك من أحد بإمكانه أن يدافع بيقظة مستمرة على المدى البعيد، أو ان يتحمل تكاليف الخصومات العنيدة الباهضة.

ترى الملكة اليزابيث انه لمن الخطر في السياسة الخارجية انفجار ثورة دينية، وان كان هناك العديد من رجال الدولة يملكون الحكمة والتعقل للقيام بمثل هكذا إجراء، إذ سيكون هذا الخطر صعباً جداً على حياة الشعوب، فهو أشبه بكارثة السنوات الثلاثة الأخيرة من حكم الملكة ماري التي شهدتها البلاد في عهدها، وفي الكثير من المناسبات اعترفت اليزابيث بان الكاثوليك هم الجانب الأقوى، لكنها آمنت بشكل كبير بان المستقبل سيكون حليف البروتستانت، فالشباب الاقوياء كانوا قد عولّوا عليها في زمن حكم أختها ماري، وأنهم جاهزون لفعل أي شيء من أجلها والالتفاف حولها، وبميولها الطبيعية وبتقافتها أعادت البلاد الى ايام النهضة، لكن رجعية الكالفنية كانت جوهرية وعميقة الاثر في عقول عامة الناس، فهي كأقلية ناضلت من أجل حرية الاعتقاد، وتعليم ونشر ما اعتقدوا به بين العامة والخاصة، وهذا مثّل لفترة ما سبب التحرر والانفتاح والتتوير، ولم تكن اليزابيث تحبذ الفكر الكالفني الضيق الأفق الذي كان قد ملأ بالخرافات كالذي في روما، لكن في الوقت نفسه كان هذا الفكر هاماً بالنسبة لها، وفي القواعد العامة كان الرجال الأدنى منزلة لا يقدمون ابداً صوب الارتقاء، اذاً من الذي لديه المقدرة للعمل مع الملكة؟. فالمنطقيون والوجدانيون العلمانيون مشككون، لا يمكنهم دائماً أن يكونوا المادة الاساسية للنضال؛ وفي الوقت نفسه كانوا قليلي العدد لا يمكن

التعويل عليهم، في حين أن انجلترا تحتاج لأن تدار على الأقل من الذين بإمكانهم صناعة الوجود ما بين حجرتي الرحي برفقة حماسهم، وهذا ما سيجعل إليزابيث في ارتياح تام إذا ما أعلنت الخصومة في وجه الكاثوليك، كونها ستضمن الدعم الحماسي والثابت من ثلث الأمة تقريباً، وأنها بذلك ليست في حاجة لأخذ الدعم من الأمم الأخرى والاعتماد على الآخرين ورجائهم لأجل ذلك، أما بالنسبة للثلاثين الآخرين فكثيراً ما تمت إليزابيث مصالحتهم بصفتها حاميتهم وملكتهم، وهذا الأمر يمكن أن يكون سارياً على المتعصبين من المذهب البروتستانتى، وفي ظل هذه الظروف قرر سيسل مقابلة الملكة فيما يتعلق بسياسة الابتعاد عن روما، والذي كان لديه من العمر ثمانية وثلاثون عاماً ويقدم نفسه على الدوام على أنه خادم الملكة إليزابيث المطيع، واحد الرجال الجدد ممن وثقت به أسرة تيودور منذ عهد الملك هنري الثامن، وكان في زمن الملك إدوارد قد شغل منصب وزير الخارجية. ينتمي سيسل إلى المذهب البروتستانتى، وبسقوط رب عمله سومرست كان ولفترة قصيرة قد أرسل إلى البرج لكن سرعان ما عاد ثانية إلى مركزه، وأصبح محترفاً جداً تحت سلطة نورثمبرلاند Northumberland العدو اللدود لسيده القديم سومرست، وكان قد وقع على وصية تجعل من جين جراي Jane Grey (١٥٣٦ أو ١٥٣٧-١٥٥٤)^(١) ملكة على انجلترا، لكن سرعان ما عاد التاج إلى الملكة ماري، وفي عهد الأخيرة انسجم سيسل مع مبادئ ومعتقدات

(١) جين جراي: ابنة هنري جراي دوق سوفولك (١٥١٧-١٥٥٤)، تُعرف بملكة الأيام التسعة كونها حكمت انجلترا من ١٠ تموز وحتى ١٩ منه عام ١٥٥٣. اعدمت في برج لندن عام ١٥٥٤.

المذهب القديم، ورغم ذلك لم يكن لديه أي منصب، وأصبح مستشاراً للأمور العامة، وكان أحد المفوضين الثلاثة الذين ذهبوا لطلب الكاردينال بول Cardinal Pole إلى إنجلترا.

كان سيسل متمكناً في عمله، وأنه أحد أولئك الذين تتهاوى الصعاب امامهم كونه يدرك الى حد كبير كيفية استخدام قدراته، وكان فطناً بارعاً ذا عقل راجح، ومعتدل الأفكار ويمقت التعصب الذي عند الآخرين، مع ذلك بإمكانه أن يستخدم عقله لخدمة أهدافه وغاياته، وميوله الدينية الخاصة، ودوافعه الشخصية، وبطبيعة الحال كان لا يمثل أمام الملكة، التي قد تموت (قبل أوانها)؛ وهذا إن حدث فيجب أن لا يكون قبل هيمنة البروتستانت على زمام الامور، والا فان كارثة ستحل فوق رؤوسهم خاصة أن حياته ستكون في خطر دائم، لذلك استطاعوا -اي البروتستانت- أن يمسكوا بزمام الأمور من أعلاها إلى أدناها، ونصبوا انفسهم حماة للعرش الانجليزي من الكاثوليك، وأنهم إذا ما تطلب الأمر سيضعون السيوف في أيديهم، لكن في السنوات الأولى من عهد اليزابيث كان الحبل يلتف حول عنق سيسل، لذلك كان همه دفع عجلة الثورة الدينية صوب الأمام بكامل جاهزيتها.

اتخذت الملكة إيزابيث موقفاً سلبياً من روما بسبب قيام البابا بولس الرابع Paul IV بابلاغها رسمياً بضرورة ترسيخ الكاثوليكية في إنجلترا، مع ذلك فليس هناك شك بان الملكة اليزابيث اخذت على عاتقها مهمة تغيير المذهب الكاثوليكي منذ الاسابيع الاولى من حكمها، إذ انها توجت نفسها طبقاً للطقوس القديمة من قبل الأسقف الكاثوليكي كارليسلي Carlisle، ان مثل هكذا امر لا يمكن ان يتوقع الا من قبل حاكم قوي، لم يكن مهياً حتى لإقرار

تعديلات ضرورية لتكون بداية لاضطرابات شعبية أو لصلافة ووقاحة رجال الدين الخصوميين، فالتغيير الوشيك كان كافياً تماماً لإزالة الكاثوليك غير المعتدلين من المجلس وتعيين سيسل وبيكون Bacon (١٥٦١-١٦٢٦) في مكاتب السكرتارية وأمن الدولة.

إن المرشحين البروتستانت في البرلمان الجديد كانوا قد نصحوا الحكومة، بالاجتماع بأسرع ما يمكن لأجل التغيير المذهبي العظيم الذي لابد أن يكون قانونياً وحاسماً. وكان ذلك ابتداء من ٢٥ كانون الثاني وحتى ٨ أيار ١٥٥٩.

فالحكومة والعبادة ومذهب الكنيسة من أكثر العلامات البارزة التي تركتها الملكة إليزابيث على الحياة الوطنية في إنجلترا، ومنطقياً كانت تتوقع بأن تسوية خلافات المذهب فوق أهمية الحكومة والعبادة، فهذه الميزة للحالة الكنسية تعكس نظام الحكومة إزاء العبادة والمجتمع في الفكر الاليزابيثي، فجميع هذه الأمور أنجزت في بداية عام ١٥٥٩، فالأمور المذهبية قد تثير اهتمام رجال الدين، فالمواد التسعة والثلاثون لم تتبن حتى عام ١٥٦٣، ولم يقرها البرلمان حتى عام ١٥٧١.

لقد حددت معالم المذهب الانجليكاني من قبل مجمع من اللاهوت البروتستانت في إنجلترا عام ١٥٦٣ وذلك بمراجعة مواد العقيدة الاثنيين والاربعين الصادرة عام ١٥٥٣ في عهد الملك ادوارد السادس، وتنظيمها وتعديلها في تسع وثلاثين مادة، وصيغت هذه المواد في بداية الامر باللغة اللاتينية تحت إشراف رئيس الاساقفة ماثيو باركر ومساعد كوكس Cox اسقف ايلي Ely، وصادق عليها البرلمان والمجلس الاكليروسي، ونشرت

بأمر ملكي في العام نفسه، وقد اطلعت عليها الملكة إليزابيث، وترجمت الى الانجليزية مع تغييرات طفيفة على النسخة الاصلية، وفي عام ١٥٧١ صادق المجلس الاكليروسي على صيغتها النهائية، وهكذا حُددت معالم عقيدة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا، واصبحت هذه المواد دستور ايمان واجباً على الجميع، إذ شكلت العقيدة الرسمية للكنيسة الانجليزية حتى يومنا هذا.

أكدت المادة الاولى من المواد التسعة والثلاثين على التثليث، اما المادة الرابعة فقد تناولت صلب المسيح وقيامه بين الاموات، وصعوده الى السماء فداء الخليقة وعودته في اليوم الآخر لمحاسبة الناس، ونصت المادة الخامسة على الايمان بالاقنوم الثالث (الروح القدس) المنبثق من الاب والابن.

وفي نيسان ١٥٥٩ أقرت الكنيسة قانون السيادة Act of Supremacy^(١)، واتخذت الملكة لقب الحاكم الأعلى للكنيسة بدلاً من الرئيس الأعلى الذي كان قد أتخذه والدها الملك هنري الثامن، وأن العقوبات أصبحت اخف مما كانت عليه في عهد الاخير، فرفض قسم السيادة لهنري Oath of Supremacy يعد بمثابة الخيانة العظمى على خلاف قسم السيادة لإليزابيث الذي يلزم فقط الأشخاص الروحانيين أو ممن يشغلون مركزاً دنيوياً تحت التاج وأن عقوبة مخالفته ورفضه يعرض المرء لفقدان المركز الذي يشغله.

وفي العام نفسه جاءت حملة مماثلة من خلال إقرار قانون التوحيد the Act of Uniformity الذي فرض كتاب الصلاة البروتستانتية الثاني أو ما يعرف بكتاب الصلاة البروتستانتية لادوارد، مع إضافة بعض التعديلات المهمة عليه، وكان هناك شجب وتثديد في الابتهاالات جاء فيها: "أسقف روما

(١) كان الغرض من قانون السيادة حرمان رجال الدين الكاثوليك من مناصبهم الدينية.

يمثل حكومة الطغيان، وجميع جرائمه مقيّنة"، وهناك إرشادات أعلن من خلالها تنفيذ مسألة عودة المسيح في سر التناول -أحد الاسرار السبعة في الديانة المسيحية-.

اما كتاب الصلاة^(١) لعام ١٥٥٩ فقد جمع المذهبين معاً بكل بساطة وذلك لإرضاء البروتستانت والكاثوليك، علماً ان جميع التعديلات التي أُدخلت على كتاب الصلاة الثاني لادوارد كانت مصممة لإرضاء الكاثوليك، والمفروضة من قبل الملكة إليزابيث.

وفي ظل هذه الظروف أُتخذ قراراً يقضي بإنشاء كنيسة وطنية في إنجلترا، ومن اجل ذلك يجب أن يكون أعضاؤها من البروتستانت، وتذكر إليزابيث بأنه يجب أن يكون هناك الكثير من التضحيات العظيمة لخلق حالة من التوافق مع الكاثوليك، وكأي رجل دولة حكيم وقوي، لم تقدر نفسها إلى تنازلات مُهينة، لكنها مضت بعيداً حيثما تريد أن تمضي، وفي الوقت نفسه مورست سياسة الإكراه على الكاثوليك، وذلك كافياً للتأثير على الغالبية العظمى، وكانت السنوات الاولى من عهد إليزابيث أكثر اعتدالاً من أي وقت مضى من عهدها، وطالما تمت من أن لا يكون هناك أحد منتهكاً للحرمان وان يسير الجميع على طريق دعوتها، ووافقت على الحضور المتواضع إلى

(١) كتاب الصلاة: يُعد كتاب الصلاة من اهم اعمال توماس كرانمر Cranmer (١٤٨٩-١٥٥٦)، وهو من رواد الحركة البروتستانتية. اصدر كتابين للصلاة باللغة الانجليزية حلا محل كتب الصلاة الكاثوليكية اللاتينية القديمة. وقد نشر الكتاب الاول عام ١٥٤٩، والثاني عام ١٥٥٢. كان الكتاب يشمل الصلوات اليومية للصباح والمساء واساليب تطبيق الاسرار المقدسة.

الكنيسة دليلاً كافياً على التدين، ولكن الصعوبة الرئيسة تكمن في رجال الدين ممن التزامهم ضعيف وسلبي، لذا كان عليهم أن يؤدوا قسمهم في الكنيسة، وهذه من دون شك قسوة شديدة الأثر على ضمائرهم، وبذلك فإن ما يقارب الـ ١٠٠ رجل أصبحوا في عداد المطرودين، وأن ٩٤٠٠ ضحوا برواتبهم بدلاً من تقديم الطاعة والولاء، وهناك أعداد أخرى غير معلنة، وهذا ما شكل صعوبة كبرى للأساقفة الجدد، وفي إيجاد رجال دين لكنايس الأبرشية، وليس لدينا شك بأن الغالبية العظمى من رجال الدين الأبرشيين من الكاثوليك قد تمسكوا بمصادر معيشتهم على أن يلتزموا بالتعليمات الجديدة التي اقترتها اليزابيث، ولا يشترط أن تكون التشريعات القائمة حول التغييرات المذهبية التي أقرها البرلمان متكافئة وعادلة، وهناك عددٌ معين من الكهنة المنبوذين واصلوا احتفالاتهم بالمناسك الدينية القديمة في بيوت الكاثوليك بشكل خاص وبكل جدية، وأنهم لم يعاقبوا إلا بعقوبة السجن، ومن دون شك كان هذا اضطهاداً لهم، ولكن طبقاً لأفكار ذلك الزمان كان هذا النوع من العقوبة معتدلاً جداً، وكان هذا بسبب حماسة البعض من الأساقفة، وإلى الفضوليين ممن يتلاعبون بالقانون ويبتعدون كل البعد عن أي عمل منظم تقره الحكومة.

الفصل الثالث

العلاقات الخارجية ١٥٥٩-١٥٦٣

إن أعظم الحروب نجاحاً في تاريخ إنجلترا تلك التي شنت على يد الملك ادوارد الثالث (١٣١٢-١٣٧٧) والملك هنري الخامس (١٣٨٦-١٤٢٢). وهذا يجعلنا لا نبالغ كثيراً في قوة إنجلترا التي وصلت إليها في عهد أسرة تيودور.

إن عدد سكان مقاطعة ويلز Wales لم يصل إلى أربعة ملايين، علماً أن عدد السكان في فرنسا وصل أربعة أضعاف سكان ويلز تقريباً، وكذلك هناك تفوق كبير في مجال الثروة، فقبل عهد الملك لويس الحادي عشر Louis XI (١٤٢٣-١٤٨٣) كانت فرنسا ضعيفة بسبب الخلافات الإقطاعية وهذا ما جعلها فريسة سهلة بالنسبة لجارتها الأكثر تنظيماً، لكن كان لتعاظم الإمبراطورية الإسبانية، ونتيجة لقيام الملوك الفرنسيين بأعمال مركزة ومكثفة لتنظيم شؤون بلادهم خاصة بعد نهاية القرن الخامس عشر، أن هبطت قوة إنجلترا إلى الدرجة الثانية، وهذا ما كانت عليه زمن الملك هنري الثامن الذي استطاع أن يعالج الأمور إلى حد مقنع، أما في عهد الملك ادوارد والملكة ماري فقد هبطت المقدرة القتالية لإنجلترا إلى أدنى مستوياتها، لاسيما في السنة الأخيرة من عهد ماري الذي مثل أسوأ نقطة في تاريخ الانجليز، وبالرغم من أنهم في حالة حرب مع فرنسا، إلا أنه ليس هناك جيش بإمكانه الصمود أمام مدفعية بضعة سفن فرنسية، فالديون الانجليزية قد أثقلت كاهل البلاد، وكان الإحباط العام ينخر في نفوس العامة والخاصة، فخسارة كاليه

Calais^(١) -شمال فرنسا- كانت النتيجة الطبيعية لهذا الانهيار، فالفضائل لا تعني شيئاً أمام التحسن العظيم الذي شهده عصر الملكة إليزابيث ما لم نفهم إلى أي درجة هبطت البلاد عندما أرتقت هي العرش.

لم يكن بمقدور الملكة إليزابيث المحافظة على عرشها امام الانتهاكات الفرنسية من دون الاعتماد على اسبانيا في ذلك، وكان هذا في اول عهدها، وهذا من دون شك سيصب في مصلحة غريمتها ملكة اسكتلندا ماري ستيوارت، وكان هنري الثاني قد عني بزواج الدوفين فرانسيس الثاني Dauphin.F II (١٥٤٤-١٥٦٠)^(٢) من ماري ستيوارت، من أجل توحيد مملكتي انجلترا واسكتلندا لتكون في نهاية المطاف لصالح فرنسا، وبذلك يفقد فيليب الطريق البحري المؤدي إلى هولندا. هذا المخطط لا يمكن أن يكتب له النجاح خلال قرن ملاً بالزيجات السياسية الهائلة، من جانب آخر رأى الملك الاسباني فيليب الثاني ان تجنب الخطر الفرنسي يكمن في ان ترتمي الملكة إليزابيث وانجلترا بين يديه، ورغم التحذيرات استلم من سفيره فيريا Feria ما مفاده أن الملكة إليزابيث عبارة عن ملحدة زنديقة، لكن كان للملك فيليب شعور بالثقة في ان الملكة إليزابيث سوف لن تجازف بتغيير المذهب لأن ذلك سيكون بمثابة اهانة له، وكان هناك سؤال يدور في خله وهو هل ستقبل به

(١) استولى دوق جيز الفرنسي على ميناء كاليه عام ١٥٥٨ وبذلك فقدت انجلترا نقطة الارتكاز التي ظلت محتفظة بها طوال قرنين كاملين.

(٢) فرانسيس الثاني: ابن الملك الفرنسي هنري الثاني (١٥١٩-١٥٥٩). توفي في كانون الاول ١٥٦٠ وكان قد حكم فرنسا بعد موت ابيه لمدة ١٨ شهراً. تزوج الملكة ماري ملكة اسكتلندا عام ١٥٥٨.

زوجاً إذا ما رغب هو بذلك، أو هل سيهب ذلك لأحد أصدقائه ممن يثق بهم؟. وإذا ما رفضت الاثنين معاً بشكل غير متعمد عندها سيبعد هذه الفكرة عن خاطره، فاليزابيث منذ البداية قررت ان تلعب الأوراق التي بيدها بشكل أكثر فائدة من افتراضات فيليب، فمن دون أدنى شك كانت انجلترا بحاجة الى حماية اسبانيا، ولكن هل يمكن لفيليب أن يفسر سعيه هذا؟. برأيها الجريء أوضحت أن مصالحه الخاصة من يحركه إزاء ذلك، ومن أجل ذلك فإن الملكة إليزابيث ستحل المذهب البروتستانتي محل المذهب الكاثوليكي بغض النظر عن رغباته.

كان الملك فيليب قد عرض الزواج عليها بشكل رسمي في كانون الثاني عام ١٥٥٩ عن طريق سفيره فيريا، وتكلم فيليب كما لو أنه متأكد بشكل قاطع من أن الملكة إليزابيث ترغب لهذا العرض -اي الزواج-، وبعد ان رفض طلبه، قرر التخلي عنه شريطة أن تدعم إليزابيث المذهب الكاثوليكي في بلادها، ويجب أن لا تتوقع أن يمكث طويلاً وهو بعيد عنها، كونه سيزور انجلترا بين الفينة والأخرى، وبحماسة سمح فيريا بأن تطلع إليزابيث على هذه الأمور التي أضحكتها كثيراً وأزعجتها في الوقت نفسه، فأعمارهم كانت غير متناسبة أبداً على الأقل في فكر الملكة إليزابيث، فالملك فيليب يبلغ من العمر ٣٢ عاماً، أما إليزابيث فكان عمرها ٢٥ عاماً، وإنها كانت شديدة التحسس من الرجال، مثلما كان والدها شديد التحسس من النساء، لذا لا يمكن أن تربط نفسها بهكذا زيجات سياسية لا اعتبار لها في قرارة نفسها، وبعد مناقشات كلامية قالت: "بأنها لا ترغب بالزواج، وليست تخشى فرنسا".

قبل وفاة الملكة ماري جرت محادثات سلام بين فرنسا وإسبانيا وانجلترا التي كانت قد بدأتها، فكاليه كان تقريباً المسألة الصعبة في هذه المحادثات، وأن المواطنين الانجليز لا يدركون تماماً كم ان امتلاكهم لحصن ضمن الحدود الطبيعية للبلاد الأخرى يمكن أن يكون مزعجاً الى حد بعيد، وقد شاركت إليزابيث هذا الشعور الوطني، وطالبت فيليب بإعادة كاليه، وأجابها بأنه سيفعل ذلك إذا ما منحته مايريد حتى أنه كان قد زار الجالية الفرنسية في كاليه التي كان وجودها مزعجاً بالنسبة للهولنديين إلى حد ما.

كانت الملكة إليزابيث ترغب بمحاربة اسكتلندا بطريقة غير مباشرة، وأن المساعدة التي سيقدمها فيليب ستكون غير مجدية، وفي آذار ١٥٥٩ اتضح بأن هناك محادثات سلام ستقوم بين القوى الثلاث في كاتو Cateau^(١) بالقرب من كامبراي Cambray -شمال فرنسا-، والتي كان أحد بنود هذا السلام أن تعاد كاليه الى انجلترا خلال ثمان سنوات، وبذلك أفصحت إليزابيث عن شعورها الحسن إزاء ذلك، وذلك أن مواصلة القتال يعني زيادة الديون والاعباء، والاسوء من ذلك كله سيكون هناك اعتماد كامل على الملك فيليب، وكان من الممكن استرجاع كاليه بإضعاف فرنسا بشكل تدريجي، والتي يمكن أن تشكل كارثة على ميزان القوى الذي طالما عملت فيه إليزابيث مستقلة عن جيرانها العظام، وقد كان هناك ميثاق سري داخل سلام كاتو -كامبرسيس Cambresis ما بين هنري الثاني وفيليب الثاني مفاده أن يقوم كل منهما بسحق الهرطقة في بلاده وان لا يُسمح بانتشارها في البلدان المجاورة،

(١) وقع الصلح بين اسبانيا والبابوية من خلال سلام كاتو -كامبرسيس.

فبارتقاء إليزابيث العرش وما تبع ذلك من إصلاح ديني في اسكتلندا، انتشرت البروتستانتية بسرعة كبيرة في أنحاء واسعة من أوروبا.

إن الحروب الطويلة لشارل الخامس ملك اسبانيا مع فرنسا مكنت البروتستانتية من الانتشار، أما الملك الفرنسي فرانسوا الأول فكان في مشاحنات مستمرة مع الأمراء البروتستانت داخل الإمبراطورية، التي طالما كان شارل يلاطفهم ويخطب ودهم، أما في بريطانيا والدول الاسكندنافية وشمال ألمانيا والبلاتينات Palatinate^(١) وسوابيا Swabia فقد كانت البروتستانتية منتصرة، وكانت منتشرة إلى حد واسع في كل من بولندا وهنغاريا وهولندا وفرنسا، وهذا النمو السريع للبروتستانتية أوشك على أن يكون نمواً مقيداً، ففي بعض هذه البلدان قرر المذهب البروتستانتى الجديد الاستسلام، وفي البعض الآخر اختفى بصورة نهائية، فالرجال الذين بإمكانهم ان يتذكروا المواعظ الأولى لمارتن لوثر M.Luther (١٤٨٣-١٥٤٦)^(٢) لم يشهدوا الازدهار البروتستانتى، فالنزعة الثورية المتجذرة في البروتستانتية أقلقّت الملوك كثيراً؛ وبدرجة كبيرة كان يحدث ذلك داخل الكنيسة الكاثوليكية، فكان الملوك يمقتون انتقال السلطة الروحية إلى البابوات.

(١) البلاتينات: اقليمان المانيان، وهما البلاتينات الرينية (السفلى) والبلاتينات العليا.

(٢) لوثر: ولد في آيسلبن في سكسونيا عام ١٤٨٣. يُعد من اعظم المصلحين في اوربا خلال القرن السادس عشر. عاش لوثر فقيراً منذ نعومة اظافره، إذ يذكر ان امه ضربته وهو صغير من اجل بندقة حتى سال دمه. وقف ضد الكنيسة الكاثوليكية. توفي في ١٨ شباط عام ١٥٤٦، ودفن في كنيسة القصر في مدينة فتمبرغ في ٢٢ من الشهر نفسه.

وبالرغم من البنود السرية التي وقعت في سلام كاتو - كامبرسيس إلا أنه قد رفع عن كاهل انجلترا الكثير من الضغوطات والأخطار التي كانت تهددها، فلا قوات فرنسية ولا إسبانية استطاعت أن تدنس أرض انجلترا، ولبرهة من الزمن قد تكسب الأخيرة العديد من المزايا، التي من خلالها قد تضع البلاد في حالة من الدفاع وإعادة النظر في العديد من الاستعدادات القادمة، لكن هذا لا يعني ان الخطر الفرنسي قد زال أو انه سيزول، وهذا ما اعترفت به الملكة إليزابيث، فان الدوفين كان قد سمى نفسه ملكاً على انجلترا واسكتلندا وايرلندا. فهو وماري ستيوارت انتحلا السلطة الانجليزية، وإذا ما فكر الجيش الفرنسي بغزو انجلترا فان اسكتلندا ستكون ممراً سهلاً له، لاسيما وان غالبية الكاثوليك الانجليز ممن وافقوا على ارتقاء إليزابيث العرش انقلبوا ضدها لأنها سعت وراء تثبيت المذهب البروتستانتى، لكن إذا ما ذهبت ماري إلى اسكتلندا برفقة قوة فرنسية فان تمرداً سيندلع فوراً في المقاطعات الشمالية مما قد يؤدي ذلك إلى اعتقالها، ومما لا شك فيه ان قيام فيليب بانزال قواته في الجنوب لطرد الدوفين فان العلاج سيكون أسوء من المرض الذي ربما سيجرؤ على خلع الملكة إليزابيث، لذا كانت تفكر على الدوام بالاستقلال التام عن جيرانها، وبتحطيم التأثير الفرنسي على اسكتلندا.

وقد رأى عقلاء اسكتلندا ان عملية توحيد بلادهم مع انجلترا لا تتم إلا عن طريق الزواج، لكن كان لسياسة الحامي سومرست التخويفية والخاطئة ان قادت الاسكتلنديين إلى تجديد تحالفهم القديم مع فرنسا، وان ماري كانت تسعى إلى زيادة التأثير الفرنسي ولتأسيس جيش صغير دائمى لأجل تقوية سلطانها، ولخدمة مخططات هنري الثاني ضد انجلترا.

كانت مذاهب الإصلاح الديني تنتشر بين عامة الشعب، وفي عام ١٥٥٧ كان البعض من النبلاء تواقاً لامتلاك ثروة الكنيسة، فوضعوا أنفسهم على رأس الحركة البروتستانتية. وعرفوا باللوردات الكنسيين Lord of the Congregation^(١).

إن الإصلاح الديني في اسكتلندا انبثق من عامة الناس على خلاف انجلترا الذي بزغ من خاصة الحكومة، لذا فإن تغيير المذهب في انجلترا كان الحدث الرئيس الذي يدور في الازهان. إن ما شجع البروتستانت في ثورتهم هو ارتقاء إليزابيث العرش وإعلان موافقتها على ذلك، ففي بيرث Perth هجموا على أملاك الكنائس واحرقوا الأديرة، ومن ناحية أخرى، فبعد سلام كاتو كامبرسيس قام هنري الثاني الوصي على العرش الفرنسي بالتكامل بالبروتستانتية تماشياً مع الاتفاقية التي عقدت مع فيليب، وعليه ان يستعد لغزو فرنسي-اسكتلندي لأراضي انجلترا، وهذا ما دفع البروتستانتين إلى تمرد كبير في حزيران عام ١٥٥٩. وقد احتل اللوردات الكنسيين بيرث وسترلينج Stirling وادنبره Edinbrugh، ودمرت الأديرة في جميع أنحاء الأراضي المنخفضة، وهاجم الرهبان الكنائس ومزقوا الصور التي فيها، أما الكنسية الكاثوليكية في اسكتلندا فكانت قد دمرت على يد أبناء الشعب ممن كانوا أكثر جاهزية لهذا الأمر من أولئك الذين في انجلترا.

(١) اللوردات الكنسيين: تحالف اسكتلندي-انجليزي، ظهر في منتصف القرن السادس عشر لاجل اصلاح الكنيسة وفق المبادئ البروتستانتية. كانوا من المعارضين لزواج الملكة ماري من الدوفين فرانسيس الثاني.

وبدا لو أن الوصي على العرش الاسكتلندي ومجموعة صغيرة من القوات المنظمة التي كانت تحت إمرة دي اوسيل d'Oysel بالتراجع والتقهر، لكن الأخير تحصن في ليث Leith، وبدأ انه قادر على قلب الموازين لصالحه. وكان من المتوقع وصول إمدادات فرنسية، مما دفع النبلاء الاسكتلنديين إلى طلب يد العون من الملكة إليزابيث لسحق التعزيزات والإمدادات الفرنسية، وأشاروا إلى ضرورة التعجيل بالإمدادات الانجليزية. وهكذا وجدت الملكة إليزابيث نفسها أمام الصعوبات الاسكتلندية، التي كثيراً ما سببت لها القلق المضني طيلة فترة حكمها، والمشكلة تكمن في انه رغم التفاوت في الامور البسيطة الا انه كان هناك تفاوتات جوهرية على الدوام، فهناك كانت فئة بروتستانتية تبحث عن دعم انجليزي، وأخرى كاثوليكية تنتظر الدعم الفرنسي، وهناك ثلاثة من زعماء البروتستانت اهتموا فعلاً بحركة الإصلاح الديني وهم كل من جيمس ستيوارت ايرل موراي Moray (١٥٣١-١٥٧٠) وجلينكيرن Glencairn وكيركالدي Kirkaldy، إما البقية فقد كان جل همهم الحصول على أراضي كنسية ومتابعة العداءات الأسرية القديمة، وكانوا يتطلعون إلى خزائن وأموال الملكة إليزابيث، التي كانت تمنح خدمها الصغار بشكل متواصل الكثير من أموالها إلى جانب ذلك كانت الأمة الاسكتلندية حساسة إلى درجة كبيرة في وطنيتها، لذا فإنها كانت تحذر من أي تدخل خارجي ومطلقاً لم تكن لتسمح بان تطأ تربتها اقدام الجنود الاجانب، وانها ستنتظر إليه بعين الشر، ولا شيء يمكن أن يتوقعه العدو من الأمة الاسكتلندية غير ذلك.

كان اللوردات الكنسيين قد اعتمدوا على دعم إليزابيث لهم، واقترحوا عليها بان تتزوج جيمس هاملتن (١٥٣٢-١٦٠٩)^(١) إيرل آران Earl of Arran ويجب عليهما أن يكونا ملكين على بريطانيا العظمى. وآران هو الابن الأكبر لجيمس هاملتن (١٥١٦-١٥٧٥) دوق تشاتيلهيرولت Duke of Chatelherault، وكانت هناك أسباب عديدة تجعل من إليزابيث ترفض فكرة الزواج هذه، فقد كان آران يميل إلى فرنسا مما قد يدفع الأخيرة صوب التدخل في الشؤون الاسكتلندية، وهذا سيكون كارثياً إلى حد بعيد، وأنه سيدفع الكاثوليك الانجليز إلى القنوط، عندما تموت آمالهم في ارتقاء ماري ستيوارت العرش الانجليزي، وان هذا الزواج البروتستانتى سيثير حفيظة فيليب كثيراً وربما سيدفعه ذلك إلى غزوا انجلترا لإحباط المحاولات الفرنسية، أما مجلس إليزابيث الخاص وحتى يكون فقد قدما النصح لها بضرورة ترك اسكتلندا وشأنها، وان تتزوج الارشيدوق شارل النمساوي وبذلك تكسب ود إسبانيا من أجل إقامة تحالف دفاعي مع انجلترا. كانت هذه اعتبارات وقورة وجديّة، فالإليزابيث كانت تتمتع بقدر عظيم عند مستشاريها، وانها امتنعت عن عمل أي شيء من شأنه ان يضعف القضية المشتركة للملوك الانجليز، وشعرت من خلال غريزتها تلك بان البروتستانت يجلون القواعد الدينية-الملكية، ولم تشجع في يوم ما بان يصبحوا اضعف من الكاثوليك، وانها لم تكن ترغب في ان تشجع الميول لما يعرف بانفجار جون نوكس Knox (١٥٠٥-١٥٧٢) الأول

(١) جيمس هاملتن: نبيل اسكتلندي، قاتل ضد القوات الفرنسية خلال عملية الاصلاح الاسكتلندي. والده جيمس هاملتن وامه مارغريت دوغلاس. توفي عام ١٦٠٩.

ضد الأسلوب التهكمي للمرأة الموجه صوب ماري، أو ما يعرف بنفخة البوق الأولى ضد هول النساء، وإن الواعظ المتغطرس لا يمكنه أن يصلح الأمور بمجرد الكتابة إلى الملكة إليزابيث على اعتبار أن حالتها استثنائية "تناقض الطبيعة" "مسامحة من خلال الله لراحة الكنيسة"، لكن إذا ما أسندت لقبها كملكة على القانون فإن ستكون من دون رحمة.

فليس غريباً أن تقدم إليزابيث على سياسة الحزم والشدة، فاللوردات الكنسيين أكدوا بأن إنجلترا سوف لن تعر أي انتباه عندما سيسحقون بالسلاح الفرنسي، وإن القليل من المال سيرسل إليهم من الملكة إليزابيث، وبالنسبة لأمر زواجها من آران، فلم تُعط أي جواب نهائي، وما زال النظر فيه جارياً، فوجد ليكون إنساناً أضعف من والده، وأحياناً كان يرى بانه ليس هناك أي رأي في رأسه، لذا فانه كان بالنسبة إلى إليزابيث سبيلاً للتوصل من هذا الزواج.

وفي غضون ذلك وصل ما يقارب ٢٠٠٠ مقاتل فرنسي، وطالب اللوردات بضرورة التعجيل بالمساعدات الانجليزية، لكن إليزابيث أدركت وبشكل كبير بانهم يستطيعون أن يدافعوا عن أنفسهم إذا ما هم رغبوا في ذلك، وكانت ترغب في مساعدتهم مالياً كون ذلك أمراً ضرورياً بالنسبة لهم، لكنها لم تشأ تقديم العون العسكري، فالمقاتلون كثر في الأراضي الاسكتلندية، وإن إرسال القوات الانجليزية إلى اسكتلندا لكي تناضل من أجلها سوف تجني البغض والحقد بدلاً من تقديم الشكر والثناء لها، وإذا كانت أعداد الجيش الفرنسي هائلة، فإنها -أي إليزابيث- ستهاجم بأسطولها أن تطلب الأمر ذلك، وإذا ما نزلت القوات الفرنسية على الأراضي الاسكتلندية عندها سترسل

إليزابيث الجيش الانجليزي، لكن إذا كان اللوردات الكنسيون لا يقدرّون على طرد حفنة من الفرنسيين في ليث، فهذا يدفع الانجليز صوب التفكير بأنهم إما جبناء أو خونة، وفي النهاية قررت الملكة إليزابيث أن تترك التدخل في شؤون اسكتلندا، واكتفت بالتحالف مع الملك فيليب، ولأجل الإبقاء على حظوظها في هذا المضمار، استأنفت محادثات الزواج النمساوي، لإشعار الاسكتلنديين بأنها ما زالت المسيطرة. شكّل هذا الأمر إغراءً لشارل النمساوي وفكر بالذهاب إلى إنجلترا، وهذا لا يعني أبداً أن إليزابيث راحت تفكر بالزواج بشكل جدي مدركة بأن المسائل السياسية هي من تجعل فكرة الزواج تتناوب بين الفينة والأخرى، لكن لماذا يزور شارل إنجلترا وإليزابيث لا تفكر بالزواج منه بشكل جدي، ومطلقاً لم تعجب به رجلاً، وقد سمعت إليزابيث الكثير عنه بأنه رجل غير حكيم، ورأسه كبير أكبر من الذي يمتلكه فرانسيس رُسل Russell (١٥٢٧-١٥٨٥) إيرل بيدفورد The Earl of Bedford.

وجد اللوردات الاسكتلنديون في الملكة إليزابيث التصميم الكافي لاستعادة مالها بكل ما أوتيت من قوة، فعملوا على إعلان النضال وقادوه من أدنبره، وحاصروا الحامية الفرنسية في ليث، لكن هذا العمل سرعان ما انتهى، وفي غضون ثلاثة أسابيع تمكنت الحامية الفرنسية من إعادة إدنبره، وتألّفت في ليث الحامية الفرنسية من ١٥٠٠٠ مقاتل، وذلك ما صعب الموقف على الملكة إليزابيث، والذي يمكن أن يسحق الكنسيين هناك، وبعد مضي سنوات من التمرد بزعامة إيرلات الشمال برزت ماري في وسط الكاثوليك، وأثناء هذه الصعوبات، استشير المفوضون الأسبان المتواجدون في هولندا، حول امكانية الملكة إليزابيث في طرد الحامية من ليث، واحتمالية وقوع حرب

مع فرنسا، ومدى اعتمادها على فيليب في حالة حدوث ذلك؟. فكانت الإجابة بان سيدهم لديه اهتمام خاص بانجلترا وانه لن يسمح لملكة اسكتلندا أو فرنسا بالتدخل والتطلع صوب العرش الانجليزي، ومن دون شك ان معارضته هذه ستكون على طريقته الخاصة، فإذا ما دخل الجيش الفرنسي انجلترا من الشمال، فان جيشاً إسبانياً سينزل في الساحل الجنوبي، وهذا ما دفع إليزابيث للجوء إلى مجلسها الخاص بهذا الخصوص، لكنها لم تجد من يشجعها على ذلك، ونصحوها بان تأخذ نصيحة فيليب، وإعادة النظر في بعض خطواتها فيما يتعلق بالمسائل المذهبية لأجل كسب وده.

وجهت إليزابيث نداءً شخصياً إلى توماس هاورد (١٥٣٦-١٥٧٢) دوق نورفولك The Duke of Norfolk لأجل استلام قيادة قوات الحدود، لكنه لم يشأ ان يكون أداة سياسية لذلك رفض المهمة الموكلة إليه، وليس من الغريب اذا ما انتاب إليزابيث التردد لبرهة من الزمن، إذ ان البعض من أعضاء مجلسها لم يكونوا بالمستوى المطلوب للتأثير عليها، وان معظمهم كانوا من الموالين لها بشدة.

هناك من يقول ان السياسة تتطلب الحذر الشديد، وهذا ما كانت تمتاز به الملكة إليزابيث، مما يفسر انكماشها بعض الشيء من بعض الأحداث التي يمكن ان تشكل خطراً على مستقبل بلادها. ومطلقاً فانها أعطتنا برهانا عظيماً على فهمها واهتمامها الملحوظ بالخطوط الرئيسية للسياسة عندما صممت على تجاوز آراء العديد من المستشارين الحكماء، وقررت طرد الحامية الفرنسية من المملكة الشمالية.

لم تكن انجلترا عاجزة تماماً كما يعتقد الأسبان، ففي عام واحد من الإدارة المحنكة والحذرة عملت الشيء الكثير والعجيب، وكان هناك اقتصاد قوي وإنفاق رشيد بسبب الإدارة الحكيمة للملكة إليزابيث التي جمعت الكثير من الاموال، مع ذلك كانت هناك ديون كبيرة موروثه من العهود الثلاثة الماضية، لكن مقرضي المال من أنتويرب Antwerp كانوا راغبين في تقديم مبالغ كبيرة للملكة، وجهزت الأساطيل وشحنت السفن بالأسلحة الحديثة، وأخذت القوات الانجليزية بالتجمع في السواحل الجنوبية، أما حاميات الحدود فكانت تعيد بناء نفسها بحذر شديد لتسهيل مهمة القوات الداخلة في اللحظات الحرجة، وما اغضب الملكة إليزابيث هو انه كان بمقدور القوة الصغيرة من الكنسيين الاسكتلنديين ان ينهوا الحرب من دون اللجوء إلى قوات انجليزية.

ادرك اصحاب المذهب البروتستانت في اسكتلندا ان العمل سيكون اكثر حزمًا، وانهم سيدفعون ثمن ذلك الكثير، فالعديد من اللوردات كانوا أنانيين وأشبه بالخدم باستثناء عدد قليل من اللوردات ممن اخذوا الأمور على محمل الجد، أما بالنسبة للطبقة الدنيا فكانت كالفنيتهم إلى حد ما حديثة العهد، ولحد هذه اللحظة لم تفجر روح الاستقلال العنيفة في نفوسهم التي تساوي أكثر من قوة النبلاء والجنترى Gentry -احد القاب النبلاء-، لكن إذا ما ضعف الحزب المؤيد لانجلترا فانه سيكون هناك بعض من خيبة الأمل، لذا قررت إليزابيث الاعتماد على نفسها لتجنب الاخطار، وبقليل من التردد المشروع رأت بان تبدأ عملها وحملتها، وقد تكلم الكثير حول وطنية أعضاء مجلس إليزابيث الذين وقفوا بقوة الى جانبها عندما اتخذت قراراً يقضي بطرد الفرنسيين، فقد قبل نورفولك بمهمة قيادة جيش الحدود بنفسه، وتصرف بوفاء

ويقظة مع هذه القضية، إذ لم يكن مميزاً بقدرة ما عن باقي الرجال، فالقتال الفعلي كان بيد القائد اللورد جري Grey صاحب التجربة في هذا المضمار، مع ذلك لم يكن بارعاً بما فيه الكفاية، إلا أنها كافية لتلقين الخونة درساً قاسياً ممن يتناقلون الاخبار حول ضعف عرش الملكة اليزابيث.

وفي شباط ١٥٦٠ عقدت اتفاقية بين الملكة الانجليزية واللوردات الكنسيين بعناية فائقة لتفادي الانتهاكات التي من الممكن ان تقع، وكان أمام القوات الانجليزية مهمتان عند دخولها الأراضي الاسكتلندية الأولى: مساعدة دوق تشاتيلهيرولت ليكون وريثاً للعرش الاسكتلندي. الثانية: طرد الاحتلال الأجنبي المتمثل بفرنسا، فلم يبن الانجليز القلاع، ولم يكن هناك أية نية للإضرار بسلطة ماري ستيوارت القانونية، ويوضح سيسل انه كان يأمل في إضافة شيء حول "صدق الدين المسيحي"، فقد ترغم الظروف الملكة اليزابيث لتكون حامية للمذهب البروتستانتي خارج حدود مملكتها، ومطلقاً لم ترغب في ان تكون هذا الشخص في أي وقت من الأوقات.

وفي ٢٨ آذار من العام نفسه عبر اللورد جري الحدود الاسكتلندية متجهاً إلى ليث، وعمل على محاصرتها، ولم يقدم اللوردات الكنسيين الدعم الكافي، وهذا ما جعلهم يتكبدون خسائر جسيمة، وان مواطني إدنبره لم يعملوا على إدخال الجرحى إلى منازلهم، وعندما بدأت المؤن بالتناقص في المدينة، وصل المبعوث الفرنسي مع قوة لمعالجة الوضع بدلاً من ملكة اسكتلندا التي توفيت والدتها، أما الوصي على العرش فقد مات أيضاً أثناء الحصار، وفي ظل القسوة التي أبدتها الجيش الانجليزي، وقعت معاهدة أنهت الوجود

الفرنسي في اسكتلندا عرفت بمعاهدة إدنبوره The Treaty of
Edinburgh^(١).

كانت المقررات الرسمية تدار من قبل المواطنين الاسكتلنديين، وكانت الحكومة أثناء غياب ماري ستيوارت قد عهد امرها إلى مجلس مؤلف من اثني عشر نبيلًا، سبعة رشحوا من جانبها، وخمسة رشحوا من قبل المقاطعات، وفي تموز ١٥٦٠ اعترف المجلس بالملكة إليزابيث سيدة على انجلترا وايرلندا.

تعد معاهدة ادنبوره أكثر الانجازات نجاحاً في عهد إليزابيث، وهذا بفضل مستشاريها الحكماء وعزيمتها الجريئة، ومطلقاً لم يتقوا في ماري ستيوارت التي بدورها كانت تمنح إليزابيث الحجة الكافية لتعاملها بوصفه عدواً، وكانت انجلترا في مأمن كبير من خطر الجيش الفرنسي الذي كان مرابطاً في اسكتلندا، ولم يقر أي شيء فيما يتعلق بالدين المسيحي في بنود معاهدة إدنبوره، لكن هذا الأمر كان مرادفاً لتأكيد التغيير المذهبي الكبير الذي طرأ مؤخراً؛ مما شكل الضمان الأمني لانجلترا.

كانت النتائج المعنوية لهذا النجاح عظيمة إلى حد بعيد، فقد ساعد كثيراً في دعم العرش الإليزابيثي، في حين كان المتنفذون يسعون إلى عزلها،

(١) معاهدة ادنبوره: وتُعرف أيضاً بمعاهدة ليث. وقعت في ٥ تموز عام ١٥٦٠ بين مفوضي الملكة إليزابيث بموافقة اللوردات الاسكتلنديين، ومفوضي الملك الفرنسي فرانسيس الثاني لاجل انتهاء حصار ليث بشكل رسمي الذي كانت تفرضه القوات الفرنسية، واستبدال تحالف أولد Auld المعقود بين فرنسا واسكتلندا بمعاهدة جديدة بين انجلترا واسكتلندا لضمان السلام مع فرنسا من خلال معاهدة كاتو-كامبرسيس.

على اعتبارات انها ستكون مجرد امرأة تقبع تحت وصاية فيليب الذي بدوره سيدير سياساتها بنفسه. ان أساس هذه الحقيقة واهياً كونها وقعت تحت تأثير التخمين الوهمي، وهذا ما دفع إلى المبالغة في إرسال التقارير إلى فيليب عن طريق سفيره دي كوادرا، يخبره عن تلك التصورات العارية من الصحة.

برهنت جميع هذه التصورات فشلها، فاليزابيث استطاعت ان تحمي عرشها بقوتها وبطريقتها الخاصة، وانها تجاهلت نصيحة فيليب بشكل دبلوماسي، أوبالأحرى انها تجاهلت أوامره، فهي وضعت في قيادة جيوشها الرجل الذي يطيع أوامرها، وينجز عملها على أتم وجه، فقد وقفت انجلترا مرة أخرى أمام أوربا بوصفها قوة مستقلة قادرة على الاعتناء بنفسها، وكانت تسعف وتساعد أصدقاءها، وتضايق أعداءها، وفي الحقيقة وبقدر تعلق الأمر بشخصية إيزابيث، فان سياستها الاسكتلندية لم تكن على الدوام منجزة ومحسومة تماماً لكنها أضحت مدروسة ومحكمة كما كانت ترغب ان تكون.

كانت الملكة إيزابيث بإدراكها العقلاني للسياسات الأوربية، ولمصالح مملكتها الخاصة، ارفع شأناً من مستشاريها، فالبراعة والمؤهلات النظرية والعملية نادراً ما تجمع في شخص واحد بشكل متساو حتى ان الرجال يتقدمون لخطبتها في كل ساعة وفي كل نهار من اليوم.

ان القرار الفوري يجب اتخاذه حتى وان لم يكن الأفضل، المهم ان يكون الأقوى والأكثر انسجاماً، ولا غنى عنه لأجل النجاح المتواصل، الذي يعوض كثيراً في الممارسة العملية عقدة النقص في التصور والتصميم.

ان تردد وتأرجح الملكة إيزابيث كانا نتيجة منطقية لحالتها ووضعها كامرأة ذات رؤية حسنة للأمور، والتي نادت بإدارة فيها الكثير من الحزم،

وإذا ما أديرَت من خلال العديد من الأمراء فإن نشاطها وثباتها سيضعف تدريجياً إذا ما قورنت بالادارة الحازمة للملكة إليزابيث حتى ان سيسل وبعض رجالات الدولة المحنكين ممن كانوا في خدمة الملكة إليزابيث، لم يحبذوا ان يأخذوا المبادرات السياسية من يد سيدهم، وان من الحكمة ان يجعلوا لأنفسهم طريقاً للاختيار، لكنهم أخرجوا في محاولاتهم المخلصة في تسيير القيادة امام حنكة ملكتهم.

كانت الغالبية العظمى للأمة الانجليزية، باستثناء بعض مناطق الجنوب والمنطقة الجنوبية الغربية من الكاثوليك، وكان الهيجونت أقوياء بين الطبقة الارستقراطية والبرجوازية العليا، وهم شجعان ومتعصبون اقوياء كالكالفنيين الذين دمروا الأديرة، ومزقوا الصور التي في الكنائس، وإخماد الهيئات الكنسية هناك، فهم أقوياء بما فيه الكفاية لتنفيذ مخططاتهم من ناحية أخرى راحت الهيئات تقدم التماسات إلى فيليب لاجل ان يكونوا تحت رعايته متناسين الأمجاد التي حققوها على الاسبان، وراحوا يحضوه لاجل وضعه على رأس حملة صليبية ضد جميع الهرطقة في جميع البلدان، وقد استجاب إلى هذه الدعوات عندما دعتة كاثرين Catherine رسمياً لذلك لمقاومة الهرطقة في فرانكو Franco، وهناك وقع الصدام بين الجانبين في فاسي Vassy -تقع في اقليم شمبانيا في فرنسا- وذبح الكثير من الهيجونت الذين كانوا مجتمعين للصلاة في أحد مخازن الزراعة، وقد جلبت أول تلك الحروب الدينية القفر لفرنسا بالنسبة لثلاثين سنة قادمة، وسعى كوندي Conde الى دعوة إليزابيث والأمراء الألمان ممن ينتمون إلى المذهب البروتستانتى لاجل دعمه، كضرورة لمنع العمليات العسكرية الساعية لسحق الهيجونت، وفي الوقت نفسه

كان هذا الدعم شرعياً أمام القسوة المفرطة في القتل والتتكيل، ولكن لسوء حظه لا إليزابيث ولا مجلسها الخاص نسيا كاليه، فعمدوا الى ابتزاز كوندي، إذ وعدهم بإعادة كاليه إذا ما اخضعوا هافر Haver، فامتلاك كاليه يشكل قيمة عسكرية جيدة الى حد ما ضد فرنسا، عندها ستتمكن انجلترا من قطع الطريق البحري بين هولندا واسبانيا.

ان احتلال هافر في تشرين الأول ١٥٦٢ منح قضية الهيجونت القليل من المساعدة، وجلب اقصى درجات الكراهية، وان أية ترضية مجوفة وفارغة كانت ستصلح ما بين الفئات المنافسة في آذار ١٥٦٣، وكانت إليزابيث قد استدعيت لأجل إخلاء هافر. واحتج الهيجونت بصوت عالٍ وفكروا بالابتعاد عنها، لكن إليزابيث رفضت ذلك وأجابت بانها: "قدمت إلى امتلاك هادئ لهافر من دون قوة سلاح أو أية وسائل أخرى غير قانونية، وان لديها سبباً وجيهاً للاحتفاظ بها". ان رواية السلام بين الأمتين يمكن ان تكون مصادقة. وفي غضون ذلك كان يمكن ان تكون الحرب مفتوحة، وان مجلس إليزابيث الخاص وجميع أبناء أمتها متحمسون أكثر منها، وكانت حامية هافر وقائدها وارويك Warwick متلهفين للقتال فهم: "سيجعلون الفرنسيين يكون كثيراً وسوف تشد أقدامهم باحجار المدينة"، فجميع السكان أضحوا مطرودين، وبدا تأثير الحصار يفعل فعله، وقد أصيب الجنود بمرض التيفوئيد Typhus مما اثر سلباً على دفاعاتهم في تموز ١٥٦٣ وجاء السلام سريعاً في نيسان عام ١٥٦٤. لم تكرر إليزابيث خطأها، واننا نجدها حتى نهاية عهدها تحاول ان تقيم علاقات الصداقة مع كل حاكم فرنسي يصل الى العرش.

الفصل الرابع

إليزابيث وماري ستيوارت ١٥٥٩-١٥٦٨

كان لدى إليزابيث تصوراً في انه حالما سترتقي عرش انجلترا فانها ستتزوج بسرعة، فموتها من دون ان تترك وريثاً سيجعل هناك قضية للادعاء بالعرش من جانب ماري ستيوارت أو من جانب كاثرين جري (١٥٤٠-١٥٦٨)، والقاعدة تقول بوجوب تزويج المرأة الباكرة، ولو خلال هذه الفترة القصيرة، وانه من الضروري جداً العمل على تزويجها، أما أخت إليزابيث (ماري) فلم تكن تفكر بالزواج أيضاً، ولكن بارتقائها للعرش وافقت على ان تتزوج، ولو قُدر لنبلاء انجلترا بالتنبؤ من ان إليزابيث سوف تتخلص من هذا الالتزام، لما سمحوا لها باعتلاء العرش، فزواجها يمكن ان يكون مسألة ضرورية لأجل تتويجها.

ووفقاً لذلك اجتمع مجلس العموم بعد شهر تقريباً من ارتقاء إليزابيث العرش لاجل ان يُختار لها زوجاً من دون ممانعة أو تأخير، وأعلنت انها لا ترغب تماماً بهذا الأمر وتغيير وضعها، وزعمت ان حياءها الحقيقي هو وراء رفضها لفكرة الزواج.

كان هناك العديد ممن يرغبون بالزواج من الملكة إليزابيث سواء من الانجليز انفسهم أو من غيرهم، فالارشيذوق شارل ابن الإمبراطور وابن عم فيليب سيكون في موضع ترحيب من جانب الكاثوليك، ومن جانب جميع البروتستانت أمثال سيسل، اما غالبية البروتستانت فكانوا حريصين ومتحمسين

لآران، لأنهم نظروا الى شارل على انه عديم الفائدة والجدوى، لذا فانهم أهملوا اختياره، فسيديتهم يجب ان لا تزف لرجل فقد عقله وفكره.

وخلال الأشهر الأولى من عهد الملكة اليزابيث، بدا واضحاً ان سبب رفض الملكة إيزابيث وكرهها للمتقدمين لخطبتها هو ميلها للورد روبرت دودلي Dudley (١٥٣٢-١٥٨٨)^(١) ويمكن ان لا يكون ذلك السبب الوحيد فقد كان دودلي متزوجاً وهذا ما شكل قلقاً عظيماً بالنسبة لوزرائها وعامة الشعب، فهم يخشون من شابة تنبذ النصائح التي تصب في صالحها، وهذا سيقود إلى فضيحة مأساوية لا يُحمد عقباه مع استمرارها على العرش من دون ان تتزوج، فزواجها من دودلي مستبعد لاسيما في ذلك الوقت، وبعد مضي أربعة اشهر من اعتلائها العرش، انتظرت اليزابيث ساعة وفاة زوجة دودلي المصابة بمرض عضال لكي تتزوج به.

كان دودلي قد نشأ نبيلاً وشهماً، وان القليل من الرجال من يستطيع ان يظهر نبله على الطراز القديم للفروسية، وفي هذه الاثناء تقدم دوق نورفولك للزواج من الملكة اليزابيث عند ارتقاء عرشها، وكان لديه من العمر ٧٥ عاماً.

كان ادموند دودلي Edmund.D (١٤٦٢-١٥١٠) -والد روبرت دودلي- وزيراً لدى الملك هنري السابع، والد دوق نورثمبرلاند حفيد جون John، ومن جانب أمه كان الوريث الوحيد للبارونية القديمة لدي ليسلي De

(١) روبرت دودلي: إيرل ليستر، نبيل انجليزي ومقرب الى الملكة اليزابيث منذ اعتلائها العرش وحتى وفاته. اصبح في عام ١٥٦٢ عضواً في المجلس الخاص. تُوفي عام ١٥٨٨.

L'isle، فنال لقبه قبل وصوله إلى دوقيته وايرليته، وفي حقيقة الأمر ان نقطة التأثير في نظر الكثيرين يغلب عليها طابع الادعاء، كون الابن الشاب جرد من العديد من الحقوق، فلم يكن لديه هكتار واحد من الأرض أو حتى القليل من المال، إلا انه لم يكن مديناً لأي من زوجته أو حتى إلى إليزابيث، وكان جد دودلي اسكويراً Esquire^(١) بسيطاً، برز بوصفه مساعداً للملك هنري السابع في سحق طبقة النبلاء القديمة، وقد عمل ابنه العمل نفسه (بعد وفاته) تحت إمرة الملك هنري الثامن وابنه الملك ادوارد، اما روبرت دودلي -عشيق إليزابيث- فكتب عليه ان يبدأ من أسفل السلم.

ان تفضيل إليزابيث لدودلي جاء لكونه رجلاً ذا قدرة مميزة، وشخصية رفيعة المستوى، ورجلاً وسيماً، واتسامه بأساليب جذابة يعرف متى وكيف يستخدمها. وبذلك استطاع ان يكسب ود إليزابيث، اذ لم تكن الاخيرة تتوانى في إظهار ميلها للرجال الوسيمين امثال دودلي، ونفورها ممن هم دون ذلك. وجد دودلي نفسه داخل دائرة التفضيل، وارثاً جرأة جده وأبيه على حد سواء، وأعلن صراحة حبه للملكة، ولم يكن يدرك بانه بذلك يجعل من طموحه يقفز بصورة جنونية. عدت إليزابيث ان اتهامها بحبها له امرا غير مقبول، وتظاهرت بانها لم تكن تحب دودلي ولا أي رجل آخر في أي إحساس أو شعور للكلمة أكان ذلك الشعور عالياً أم دون ذلك، وانها لم تكن تملك بين جنبها قلباً رقيقاً أو حساً شهوانياً.

(١) لقب انجليزي أدنى من الفارس.

كان لدى إليزابيث أكثر من نزعة أنثوية يجعلها في موضع إعجاب، وكثيراً ما كان يساورها القلق لعدم قدرتها على إلهامها الحب للآخرين ممن هم حولها، لذا فإنها لم تهتم كثيراً بفكرة الزواج من دودلي، لكنها كانت تهتم بان يكون بقربها إلى جانب عدة رجال لهم وسامة دودلي يلفون حولها " كما يلف الكلب" -على حد تعبيرها الخاص- وإنها كانت ترى في ولاء دودلي صورة الخادم المطيع.

ورغم كل ما قيل فإن إليزابيث لم تكن بهذه الدرجة من السوء، ففي عام ١٥٦١ عهد دودلي إلى السفير الإسباني بان يكون الخادم المطيع للملك فيليب وان يعمل كل ما في وسعه لخدمة الكاثوليكية إذا ما تدخل الأخير لأجل إقناع الملكة إليزابيث للزواج منه، وفي العام نفسه، عرض خدماته على الهيجونت الفرنسيين للسبب نفسه، وتظاهر بأنه حامي المترمتين، وفي حين آخر نجده يفتتن بملكة اسكتلندا؛ لذا يجب ان ندرك ونتذكر بان القليل من رجال الدولة في القرن السادس عشر سواء من الانجليز أم من غيرهم يملكون سجلاً خالياً من العيوب المماثلة التي ذكرناها آنفاً، فاولئك الذين أمثال إليزابيث وسيسل كانوا يعملون بروح الجماعة، أو بأي شكل من أشكال الاحترام والأنانية النقية، وأنه (اي دودلي) لم يتردد في الكذب، أو لعب لعبة مزدوجة عندما بدا في التخلي عن خدمتهم.

كان وليام اورنج William Orange (١٥٣٣-١٥٨٤) قائد الثورة الهولندية ورجل الدولة السامي يبغض كثيراً هذه الاخلاق السيئة التي طالما رغب في الابتعاد عنها قدر الامكان. وهذا هو معيار الشرف بالنسبة للسياسيين ولمحبي أوطانهم، فلا خير يتوقع من الطبائع الخسيسة، فإذا كان

سلوك دودلي في جميع المناسبات سيئاً وحقيراً؛ فيجب ان يحكم عليه بقسوة شديدة، كون نتائج اعماله غير موجهة ضد الرجل والمواطن العادي، ولكنها موجهة ضد الجميع من خلال ما اكتسبه من نفوذه الخاص، ولا احد ينكر رجولته وقدراته العظيمة، ولم يكن كما صورّه العديد من الكتّاب المعاصرين على انه رجل عابث وغبي عاجز، لذا فانه لم يُحكم عليه من قبل معاصريه، وقد قرر سيسل تقديم كامل الاحترام لدودلي والاعتراف بانه خادم صالح للملكة. ومما لا شك فيه ان إليزابيث خمنت قدراته على الوجه الدقيق والصحيح، ولم تبالغ بتقدير مودته وإخلاصه الشديد لها، وفي أغلب الأحيان يضع الملوك نسباءهم في مناصب مهمة، ولا يشترط ان يكونوا ذوي قدرات عالية، ولكن الاهم ان يكونوا صادقين معهم، ولم يكن لدى إليزابيث ما عند أولئك الملوك. ولكنها آمنت بحب دودلي، ولا نعجب إذا ما استخدمته في مواضع الثقة والتقدير. ان الأنثى الحاكمة مسؤولة عن ارتكاب مثل هكذه أخطاء، ما لم يكن وزراؤها وقادتها من ذات جنسها.

وفي ٣ أيلول عام ١٥٦٠ أي بعد مضي شهرين على معاهدة ليث، أخبرت إليزابيث السفير الاسباني دي كوادرا بانها قررت الزواج من الارشيدوق النمساوي شارل، وفي ٨ من الشهر نفسه توفيت زوجة روبرت دودلي في قاعة كومنور Cumnor Hall، وفي ١١ منه أخبرت إليزابيث السفير بانها غيرت رأيها.

كان دودلي متجاهلاً زوجته، ولم يحضرها للبلاط، ومطلقاً لا نشك بانه كان يرى بانها تقف في طريق طموحه، وانه يمكن ان يكون تكهن بوفااتها، وليس من الغريب عليه ان يدرك سبب ذلك (أي الوفاة) رغم ذلك ان جزئية

البرهان على ذلك لا يمكن ان تتجه صوب صحة الإدراك أو التوقع، ويبدو أكثر من المحتمل بان المرأة الفقيرة والمهجورة قد انتحرت^(١)، وان هيئة المحلفين لقاضي تحقيق الوفيات تحرت الحالة بجد، وبدأ بوضوح مع بعض التحامل ان التهمة وجهت ضد مالك قاعة كومنور، لكن في نهاية المطاف أقرت الهيئة ان سبب الوفاة كان عرضياً.

وفي خريف عام ١٥٦٠، فكرت اليزابيث بجدية بالزواج من دودلي، ومن الصعب التكهن كم لبثت تفكر في ذلك، ومثلما هو معتاد كان حاله كأي من المتقدمين لطلب يدها عندما كانت تستمر في التغنج، وادركت ان تفكيرها بهذا الخصوص لا يمكن ان يكون مثمراً، والى حد ما يمكن ان نصيب اذا ما قلنا بانها لا تفكر بدودلي، إلا إذا دار الحديث حول زواجها من الارشيدوق النمساوي شارل، ويستمر الحال حتى عام ١٥٦٨. يبدو ان سيسل لعب دوراً بارزاً وعبقرياً في تقديم النصح للملكة إليزابيث في إقناعها بالزواج من دودلي، لكن ذلك لم يكن مؤكداً بشكل كبير، والمؤكد هو انها إذا ما أصبحت زوجة وأمّاً، فان العديد من صعوباتها ستزول في الحال وان النقاط الأضعف في شخصها سوف لن تظهر في المستقبل المنظور، لكن شيئاً من ذلك لم يحدث.

ويميل العديد من المؤرخين الى الاعتقاد القائل بان المنافس القوي لدودلي هو ايرل سويكس الذي كتب الى الملكة في عام ١٥٦٠ يخطب ودها

(١) في حين يذكر خبراء الجنايات في الوقت الحالي بعدما اعدوا فتح ملف قضية وفاة زوجة دودلي الغامضة، وجدوا ان زوجة دودلي ماتت مقتولة واصابع الاتهام تشير الى زوجها.

ويظهر فيها حبه وطاعته لها، وانه يرغب بالزواج منها لانجاب امير يرث عرش انجلترا.

وربما يُعذر من كان يظهر رأيه لاختيار زوج مثالي لها، وإذا كان لابد من الاختيار، فانه يمكن ان يكون اللورد جيمس ستيوارت James Stuart (١٥٢٥-١٥٨٣) ايرل موراي، الذي يملك القدرة الكافية والقلب اللطيف والقرار الشجاع لأجل إسعادها وتصحيح مسارها، وإذا ما أصبح الوصي على عرش اسكتلندا زوجاً لإليزابيث فانه سيضم تاج انجلترا إلى جانب التاج الاسكتلندي، وسيكون له في المستقبل القريب نصيب من النبل أكثر من ابن ماري ستيوارت -جيمس السادس- وهنري ستيوارت (١٥٤٥-١٥٦٧) لورد دارنلي Darnley^(١).

وفي آب عام ١٥٦١ عادت ماري ستيوارت قادمة من فرنسا إلى مملكتها الخاصة (اسكتلندا)، بعد موت زوجها فرانسيس الثاني، ووجدت نبلاء اسكتلندا ينبذون آران، وكان لديهم الاستعداد بطريقة أو بأخرى، لدعم طلب ماري لتكون الوريث الشرعي القادم لإليزابيث، لكن الأخيرة ترفض ذلك بشكل قاطع، ولم يكن الكاثوليك وحدهم من سيثير المتاعب، بل ان المتزمتين من البروتستانت والكاثوليك كانوا مستميتين ايضاً لأجل حياة ملكتهم ماري ستيوارت، والخشية كل الخشية من ان تحبط آمال ماري عن طريق زواج الملكة اليزابيث، وهذا سيكون كمن يعلق كفن أمام عينيها او الاحتفال بيوم

(١) دارنلي: ابن ماثيو ستيوارت، دوق البني Albany، ولورد دارنلي. قتل في كيرك Kirk في ادنبره.

وفاتها بينما هي حية، وقالت إليزابيث عن ماري: "إنها لم تكن حمقاء كثيراً". لكنها وعدت بأنها سوف لن تقدم على شيء عن طريق البرلمان للإضرار بوراثة ماري للعرش الانجليزي، وبرت إليزابيث بوعدها لفترة طويلة، ولكن كان تصرف ماري الطائش وغير المسؤول السبب في ان تعاملها إليزابيث بوصفها عدواً لدوداً.

لم تهتم ماري بأي شيء بأكثر من اهتمامها بقضية وراثه إليزابيث على العرش، وفي الواقع كانت قليلة الحذر بالنسبة لفرصة بعيدة ومجهولة وغير مؤكدة.

كانت ماري تخطط باستمرار عجيب لإزالة إليزابيث عن عرشها، ولم تتوقف عن مسعاها هذا حتى سقط رأسها من على أكتافها، فأهدافها كانت أكثر وضوحاً ومكراً من تلك التي عند إليزابيث، وكانت تتعامل مع الامور بتهور كبير مما أفسد عليها مشاريعها في أغلب الأحيان، وهذه الصفة كانت بعيدة كل البعد عن الملكة إليزابيث، ففي المقدرة والمعرفة لم تكن ماري بأقل من إليزابيث، لكن في الاقدام والتسرع كانت متفوقة على الملكة إليزابيث، هذه الخصائص منحت ماري النصر في النزاع الصعب، لكن في نهاية المطاف أكدت إليزابيث من خلال شخصيتها المقتدرة بان لا احد يستطيع مجارة ضبط النفس التي بجعبتها، فماري يمكن ان تحب وتكره، أما إليزابيث فلديها التفضيل أو عدمه، لذا فانها تلعب اللعبة ببرود شديد، وعندما ستكون ماري محبوبة بحق، فانها سترمي جميع الحسابات الأنانية إدراج الرياح، وستكون مستعدة للتضحية بكل شيء الجسد والروح والتاج والحياة والشرف، وإذا ما أضحت مكروهة فانها في أغلب الأحيان، ستمكن الحقد من الانتصار على

الحكمة، وفي نقطة التحول القاتلة في تحركاتها، سقطت أمام ناظري منافستها بشكل نهائي كون الحقد تملك روحها وعقلها، واعمى بصرها وبصيرتها.

وفي عام ١٥٦٤ كانت ماري حرة حتى تلك اللحظة، وبحثت عن مجارة نفسها على الأسس السياسية تماماً، إذ لم تكن صعبة المراس كإليزابيث، ولم تشغل نفسها بالميزات الشخصية، إذا بدا انها مؤهلة للنزاع القادم، وطلبت الأخيرة من عائلة هاملتن ضرورة الضغط على ماري لغرض الزواج من آران، رغم انه كان بروتستانتياً، ولم يكن وريثاً لأي عرش باستثناء الذي في اسكتلندا؛ وقررت عائلة هاملتن القوية منحها المساعدة لكن في اي مكان آخر باستثناء اسكتلندا، أما فيليب فقد تمنى ان توافق إليزابيث على الزواج من قريبه الارشيدوق شارل النمساوي، وأعلن الأخير لإليزابيث عن كاثوليكيته، وفي الوقت نفسه كان في نظر ماري وإخوتها في الدين اقرب ما يكون إلى اللوثرية، وانها شكت باهتمام فيليب لأمره لأجل المجازفة بحرب تجعل من شارل النمساوي وماري ستيوارت يتربعون على العرش الانجليزي. لأجل ذلك وضعت قلبها وانظارها صوب الزواج من دون كارلوس Don Carlos ابن فيليب، وكان هذا ضرباً من الجنون والتهور، واستقبل الأخير مفاتها هذه بشكل مريب، واغلب الظن لم يثق الملك فيليب كثيراً بدون كارلوس، الذي ربما سيكون عرضة للقتل.

كانت ماري محبوبة عند كاثرين دي مدتشي C.de Medici (١٥١٩-١٥٨٩)، التي اقترحت ان تجعل من ماري كنتها من خلال زواجها من ابنها

شارل التاسع (١٥٥٠-١٥٧٤)^(١) وهو فتى لم يبلغ بعد الثالثة عشر من عمره، وإذا ما رغبت ماري بذلك فعليها انتظاره لمدة لا تقل عن السنتين من ناحية أخرى أكدت إليزابيث على ماري بان امتناعها عن الارتباط باحد أعضاء كنيسة الإصلاح، فان البرلمان الانجليزي سيؤكد بطلان التعاقب الوراثي الذي طالما حلت به ماري.

كان مجلس العموم بروتستانتياً بكل ما تعنيه الكلمة وقد عمل على منع التعاقب الوراثي للسيدة كاثرين جري أيضاً رغم الصعوبات التي واجهها أثناء ذلك، وبعيداً عن الدين كان هناك سخط موجه ضد الأمة الانجليزية قاطبة، فالسير رالف سادلر Ralph Sadler (١٥٠٧-١٥٨٧) الذي كان قد شغل وظائف كثيرة في اسكتلندا استنكر عمل الانجليز هذا، قائلاً بانه: "مضلل، وحقير، وخائن لقسمه، وان كل حجارة في الشارع الانجليزي ستقف ضده"، وفي تشرين الأول عام ١٥٦٢ كانت إليزابيث مريضة بشكل كبير، لدرجة ان مجلسها ناقش الوضع وقرروا ان يعلنوا عن حالة وفاتها، فبعضهم فضلوا ان تكون وريثتها السيدة جري نزولاً عند رغبة هنري الثامن، وآخرون كانوا لا يحبذون الحكم الأنثوي ففضلوا ايرل هنتجتون Huntington سليل دوق كلارينس Clarence، ولم يفكر احد بماري أو دارنلي.

كان المجلس والبرلمان ضد ماري التي لم تستطع تفادي الشجار مع الملكة إليزابيث التي أخبرتها بان الزواج من أي إسباني أو نمساوي أو فرنسي

(١) شارل التاسع: ملك فرنسا، وقعت في عهده مذبحة بارثيلمو ضد البروتستانت عام ١٥٧٢.

سيعد بمثابة إعلاناً للحرب، وإن طلب المساعدة من تلك الأصقاع أمر شبه مستحيل، وستبقى تلك المساعدة تحت رحمة الرياح والثلوج: أما القلاع والحاميات الحدودية فإنها جاهزة على الدوام لايقاف زحف القوات المعادية، وإن زواجها من الارشيدوق شارل أو من شارل التاسع سيعرض الآخرين لشوكة السلاح الانجليزي، لكن كان هناك رجل خطر في ذهنها لأجل الارتباط به، فهو أمير في الحقيقة، لكنه قد ينهي النزاع الملكي الأنثوي، وذلك لم يكن أكثر من ذريعة لذلك التعاقب التي طالما كانت ترغب به، والرجل هو اللورد دارنلي ابن ماثيو ستيوارت Matthew Stuart (١٥١٦-١٥٧١) إيرل لينيكس Lennox، وهو أحد أعضاء العائلة المالكة في اسكتلندا، وأمه ابنة مارغريت تيودور Margaret Teudor (١٤٨٩-١٥٤١) أخت الملك هنري الثامن عن طريق زوجها الثاني إيرل انجس Angus التي ولدت في إنجلترا، وكان والده ولمدة طويلة يقبع في منفاه، وقد رأى العديد من رجال القانون من انه مؤهل لتسلم التاج الانجليزي، إذا ما توفيت إليزابيث في هذا الوقت، وربما سيرثها على العرش دارنلي الكاثوليكي بدلاً من ماري ستيوارت التي يسعى الكاثوليك لوضعها أيضاً على العرش.

وفي آذار ١٥٦٤ وعدت إليزابيث ماري بانها إذا تزوجت نبيلاً انجليزياً فإنها ستعمل ما بوسعها لأجل حصول ماري على ما تريد بموافقة البرلمان، وبناءً على ذلك عملت إليزابيث على ان يكون هذا النبيل روبرت دودلي بدلاً من دارنلي وذلك لإهانة ماري، وعدّ هذا العمل دعابة مخزية من جانب الملكة إليزابيث، رغم ان الاخيرة لم يكن لها نية لمثل هكذا دعابات في نزاعها مع ماري، ولكن من المؤكد انها كانت تقصدها، وهذا برهان حاسم

على تعاطفها مع دودلي، وان سيسل وأغلب مستشاريها، لم يشكا أبداً بأنها مخلصه وصديقة، وأخذت على عاتقها إقناع ماري من أجل تنصيب دودلي دوقاً على ليستر Leicester، وقد قدمت احترامها له، وأخبرت مبعوث ماري ميلفيل Melville بأنه كاخياها وصديقها -تقصد دودلي-؛ وإذا ما كان زوج ماري فأنها سوف لن تخشى على عرشها من بعد موتها، وتعهد دودلي بأنه سيكون محباً ووفياً لها وسوف لن يسمح بأي شيء يحدث أثناء حياتها، وقالت الملكة إليزابيث: مشيرة إلى دارنلي الذي كان حاضراً: "أنت تحب وتفضل طفلة صغيرة". ان كلامها هذا كان في محله، فقد كان لدى ميلفيل أوامر سرية لأخذ رخصة لدارنلي للذهاب إلى اسكتلندا، وقد استجاب الأخير بشكل متكتم لتلك: "المرأة الخالية من الروح -ماري- التي استطاعت ان تختار شخصاً أكثر شبهاً بالمرأة منه إلى الرجل".

لكن كيف اقتنعت إليزابيث بضرورة مغادرة دارنلي إنجلترا؟ فهناك جواب واحد يمكن ان ينزع الشك من الصدور: هو ان ماري أعلنت استعدادها للزواج من دوق ليستر في كانون الثاني عام ١٥٦٥، وحصل دارنلي على موافقة لطلب مغادرته بالفور لمدة ثلاثة أشهر، بحجة استعادة ملكية لينيكس المصادرة حتى لا يكون ذهابه إلى اسكتلندا فيه نوع من الشك، وبذلك بدا ان إليزابيث وسيسل أصبحا مخدوعين بالكامل، كون أي متبار حذر ومتعقل قد يقع في جملة من المشاكل حجمها متساوٍ مع ما يملكه من عقل وحكمة، فالإليزابيث بوصفها حاكماً محباً لوطنه، لا ترغب بشيء سوى دخول اسكتلندا، أما ماري فلم تكن تهتم بشيء أكثر من تحقيق طموحها الخاص، وبإمكانها ان

تستقبل حرباً أهلية بأعصاب باردة، وكانت مستعدة للتضحية بكل ما تملكه من أجل الحصول على فرصة الجلوس على العرش الانجليزي.

وفي ٢٩ تموز عام ١٥٦٥ تزوجت ماري من دارنلي، غير مكرثة بتهديدات إليزابيث، وان موراي وآرجيل Argyll حصلوا على الأسلحة بعد ان وعدتهم انجلترا بتقديم العون لهما، وان اللوردات الكنسيين اظهروا ضعفهم بدرجة اكبر من التي كانوا عليها قبل خمس سنوات، وهناك من البروتستانت ممن ارتضوا بارتقاء قريبهم دارنلي أمثال مارتن Marton وروثفين Ruthven وليندساي Lindsay.

كانت معالجة موراي للامور غير ناجحة، إذ ان الكاثوليك الانجليز سيكونون أكثر سخطاً وخطورة، فايرلات الشمال كانوا من بين الساخطين على إليزابيث. واعتقدت ماري بان جميع الكاثوليك في انجلترا كان لديهم زعاماتهم وتنظيماتهم وهذا ما يمكنها من السير بجيشها صوب لندن، ومما لا شك فيه فانها كانت مخدوعة كثيراً، لاسيما في اللجوء إلى العنف في تشكيل واقامة السلطة.

ان لدى إليزابيث قاعدة مميزة مفادها: ((لا تدخل حرباً إذا كان بالامكان تفاديها))، فمن هذه القاعدة لا يمكن ان تتجرف إليزابيث صوب الهاوية سواء بالعاطفة التي تحملها في قلبها أو بالطموح الذي يدور في خلدتها، وان جميع المعارضات القديمة لاحتلال اسكتلندا لا تزال قائمة ومتجذرة في نفوس الآخرين، فمن الأفضل انتظار الهجوم، وذلك خير من الذهاب إلى نصف الطريق ثم لا يأتي -اي الهجوم-، فاحتلال اسكتلندا قد يقود إيرلات الشمال للتكاتف مع ماري، وهم لن يفعلوا ذلك ما لم يجبروا على فعله،

فالبعض من الناس كان ينتابهم القلق كثيراً من الانتظار والتوقعات والخطر المجهول، وبالنسبة لخيانة اللاجئين الاسكتلنديين، فلم تكن إليزابيث لتسمح بان تجعل هناك عقوبة لهم بأقل من أولئك الأجانب كونهم اثروا على مصالح انجلترا، فموراي وهو احد رجال الدولة الاسكتلندية الأكثر شجاعة وتضحية، اظهر حكمة عندما أذعن لاليزابيث من دون أية شروط، وانتظر بأناة في منفاه، كون ذلك سيساعده كثيراً في الخروج منه، وابتهجت ماري بهذا الخبر، ووجدت انه من الأفضل إبعاده لفترة، وكتب فيليب إليها بان تساعدته بالمال سراً إذا ما وافق على مهاجمة إليزابيث، وما عدا ذلك حذرهما من أية محاولة سابقة لأوانها ضد التاج الانجليزي، وكان من الصعب ان تجد إليزابيث تفسيراً واضحاً لذلك.

ولأسباب سياسية صممت ماري على الزواج من دارنلي وليس هناك أي سبب آخر لاهتمامها به. وعلى الأرجح أشار السيد فرود Froude ان هناك غرضاً سياسياً كبيراً كانت تعمل عليه وهو بغضها لدارنلي والنفور منه، فامرأة في الثانية والعشرين من عمرها وأرملة قبل ذلك وقادرة جداً على استيعاب اللعبة السياسية، لم يكن من المحتمل ان تهتم بفتى يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً، وشرير وأحمق، ولا يملك خاصية واحدة من خواص الرجولة، ولاحقاً فان ماري تعلق قلبها برجل يدعى جيمس هيبورن Hepburn (١٥٣٤-١٥٧٨) إيرل بوثنويل Bothwell الشجاع المخاطر العنيف، وتدرجياً ولج بوثنويل قلب ماري واعلن استعدادده للمخاطرة بحياته من أجلها، وكانت ماري تحترمه بل تحسده لقلبه الشجاع وسطوته القوية.

كان عمر بوثويل في ذلك الوقت ثلاثين عاماً، ورغم ان ماري كانت امرأة جميلة، ويعدها البعض لقمة سائغة الا انها كانت ذات سمعة لا غبار عليها خلال تواجدها في فرنسا أو حتى في اسكتلندا، وان سلوكها في قضية شاستيارد Chastelard - شاعر ونبييل فرنسي- كان نزيها ولا غبار عليه، وان اتهامها بالزنا مع ريزيو Rizzio (١٥٣٣-١٥٦٦) -المستشار الايطالي في بلاط ماري- غير مقبول به، وغير جدير بالاعتقاد حتى من قبل السيد فرود الأكثر حدة في محاكمتها، وانها في حقيقة الأمر أحببت بوثويل، ومثل باقي النساء ممن لا يستحقن ان يدعين بالفاجرات، ضحت بسمعتها في سبيل رجل أحبته، لكن الدليل الأكثر وضوحاً من انها لم تكن عبدة لشهوتها هو انه بقدر التسعة عشر عاماً التي أقامتها في انجلترا، كانت كثيرة الاختلاط مع الجنس الآخر، ولو كان لديها رغبة في التصرف السيئ حيال ذلك لفعلت، من دون الافتراض بانها كانت مقيدة بالورع الديني أو بالمبادئ الأخلاقية، ولا يمكن توجيه أية تهمة ضدها في هذا الخصوص، وعندما وجد دارنلي ان زوجته منحته لقب ملك من دون ان يتوج، استشاط غضباً، ولم يكن أقربائه مارتن وروثفين وليندساي اقل غضباً منه، على عدّ ان قريبهم دارنلي سيصبح قوياً جداً إذا ما توج ملكاً، وفي ظل ذلك منحت الملكة ثقتها للكاتوليك ولبوثويل، الذي رغم كونه بروتستانتيّاً بالظاهر، إلا انه تصرف دائماً على انه واحدٌ من الكاثوليك. وقد وقف المنشقون من البروتستانت ضد ريزيو بعنف وقسوة، وكان بوثويل ذا رأس كبير (عنيداً)، ومبارزاً متخبطاً، أما ريزيو فقد كان ذكياً وبغيضاً أكثر من زمرة الملكة ماري مجتمعين، وكان أجنبياً وضع النسب، لذا فهم صمموا على إزالته من الوجود الاسكتلندي، وكانوا قد أرسلوا

إلى النبلاء المتواجدين في إنجلترا للقدوم إلى إدنبره لتنفيذ عملية الاغتيال، وقد قام دارنلي بقتل ريزيو امام عيني ماري، وكان بين من ابلغوا بهذا الامر السفير الانجليزي راندولف، وبيدфорд آمر قوات الحدود، وبدورهم ابلغوا الأمر إلى سيسل وليستر، وكان هذا جزءاً من مخطط كبير لإعادة اللوردات البروتستانتين المنفيين، وبذلك ينتهي الانشقاق البروتستانتية، ويضمن صعود المذهب البروتستانتية في اسكتلندا، ففي بادئ الأمر بدا ان الأمر يسير صوب النجاح، وكتب بيدفورد إلى سيسل بان: "كل شيء يسير بشكل صحيح"، وكان على قتلة ريزيو العودة إلى إنجلترا، فإذا ما فشلت الضربة الموجهة ضد البروتستانتية فان ماري ستلزم بالاعتراف من ان خطتها من اجل ارتقاء المذهب الكاثوليكي في اسكتلندا لا يمكن ان تندفع صوب الامام، لذا قررت بشكل مؤقت ولكسب الوقت الخضوع للتاج الانجليزي، وعندما بدا لماري الانتصار الثابت على جميع المعارضة، ارتفعت الأرض التي تحتها، وعندما كانت تحلم في خلع إليزابيث، وجدت نفسها أسيرة طموحاتها الخاصة، وان العبرة من ذلك، هو انه كان بإمكانها ان تستفيد من فرصها وآمالها والتي لم يسبق ان كانت فرصاً جيدة، وان خسارة مستشار كريزيو كان بحق خسارة كبيرة لها، لذا كان عليها ان تبتعد او ان تؤجل تصميمها على إعادة المذهب الكاثوليكي في اسكتلندا، ولإيقاف دسائسها ضد الملكة إليزابيث.

وفي حزيران ١٥٦٦ ازدادت آمال ماري في إنجلترا عندما بدا واضحاً من انها ستتجنب ولداً، ومرة أخرى أصبح هناك وريث ذكر في المسار الملكي القديم، وبما ان إليزابيث واصلت تجنب فكرة الزواج، فان اكثر البروتستانت المعتدلين بدأوا بالاعتقاد بان ذلك آمن ومعقول إذا ما التزموا

بقاعدة حق البكر في الإرث الذي وضع بإرادة الملك هنري الثامن، وقرها البرلمان، وهذا ما كانت تبحث عنه إليزابيث، التي رفضت امتلاك أي شيء بالقوة أثناء حياتها، لكنها ذهبت بنفسها بعيداً لتسوية الأمر مع منافستها الوحيدة ماري، وكانت كاثرين جري تعقد زواجاً سرياً مع إيرل هيرتفورد Hertford ابن الحامي سومرست، وان الشيء الوحيد الذي كشف أمرها هو حملها منه، لذا استوجب الأمر اعترافها، فاخت هيرتفورد الشاهد الوحيد على زواجهم كانت قد ماتت، فأنكرت إليزابيث قصتهم، إذ انها لم تكن قادرة على اثبات الدليل على زواجهم، وكان من حق إليزابيث ان تغضب، لكن عندما أرسلت الزوجين الحزينين إلى البرج، بسبب قيام باركر Parker رئيس الأساقفة بالإعلان عن بطلان الزواج، وان نسله غير شرعي، وبدا انها تريد ان تلعب لعبة ماري. وفي عام ١٥٦٣ كان مجلس العموم راضياً عن عمل كاثرين، حتى بعد فضيحتها فالمهم انها اقدمت على الزواج رغم عدم الاعتراف به، ففي خريف عام ١٥٦٦ قرر مجلس العموم في جلسته الثانية إرغام إليزابيث على الزواج، وفي هذه الأثناء اقروا بكاترين وريثة للعرش، وادرك البروتستانتون المتحمسون بشكل كبير بان اللوردات إلى جانب آل ستيوارت، وخشوا من ان ينجرف العموم صوب ذلك أيضاً. وفي ٢ كانون الثاني عام ١٥٦٧ قررت إليزابيث بكل سخط وغضب حل البرلمان، وشكرت ماري سيسل نفسه على هذا الامر، لكنه كان كثيراً ما يتوجس خيفة من ان تكون ماري وريثة للعرش، وكان يرى ان يختار طريقاً صحيحاً للسير نحوه، والالتفاف حوله، وخلال تلك اللحظة رفضت ماري جميع ما آل إليها من فرص وامتيازات، وسارت على الطريق القاتل الذي قادها صوب حتفها، وان

بغضها لدارنلي ورغبتها العنيفة للانتقام وتحقيره وإغضابه، جعلها تعاني كثيراً، فلم يبقَ له شيء في قلبها، وكانت حذرة جداً لاعتبارات سياسية، وكان الطلاق من دارنلي سيجلب لها السعادة، ومطلقاً لم تكن الكنيسة الكاثوليكية لتسمح بذلك حتى، وإن كانت هناك مشاكل بعد الزواج، وهناك من وجد لها ذريعة لأجل الطلاق، على عدّة أن الزواج كان ملغياً منذ البداية، لم تقنع هذه الذريعة ماري، فذلك سيجعل من ابنها غير شرعي وسيضعها في موقع كاثارين جري تماماً، وإن أي خطأ يمكن أن يقع في قضية طلاقها، فإنه سوف لن يمكنها من الزواج مرة أخرى.

وفي خضم ذلك استفحل اعتماد ماري على بوثويل لأجل الحب والزواج، وإن هيامها به جعله يقدم إليها ليكون فاتحة لطموحه الكبير، وقد أحبها بوصفه فاسقاً سيئ السمعة، وقبل أن يراها كان قد أحب عشرين امرأة قبل ذلك. رغم ذلك وقع الزواج بين ماري وبوثيريل، وإن أي رجل يفكر بعقلانية يدرك بأن هذا الزواج دمار له وللملكة على حد سواء، لكن بوثيريل كان معتاداً على تذليل الصعاب التي يمكن أن تقف في طريقه، ولا يؤمن بشيء سوى الجرأة والقوة والوحشية، فإذا أصبح زوج الملكة والسيد داخل المملكة، فلماذا لا يكون ملكاً؟. وهناك العديد ممن دانوه لحسده القاتل ولغدره، وهناك من أهينوا بسبب وقاحته، وبالنسبة للجميع كان دارنلي مصدر قلق وإزعاج، لذا سعت العديد من الشخصيات القيادية لأجل إبعاده، فموراي وآرجيل وميتلند Maitland عرضوا المساعدة لماري لتخليصها من زوجها عن طريق ضوابط المذهب البروتستانتي فيما يتعلق بالطلاق، شريطة أن تصفح عن مارتين وأصدقائه المنفيين. نجحت هذه الصفقة ووافقت ماري على

قبول المساعدة، من دون ان يذكر أحد شيئاً حول القتل، فلم يكن أحد مهتماً بالقتل باستثناء ماري وبوثويل، وان مشروعاتها المتعلقة بالزواج ظل مبهماً حتى تلك اللحظة. في الوقت نفسه رغب بوثويل ان تقع مسؤولية قتل دارنلي على عاتقه، ومما لا شك فيه انه كان يرى نفسه فوق الشبهات وان هذه الحادثة ستشكل لغزاً للجميع.

ان جميع التحركات العلنية ما كانت لتساوي شيئاً أمام حركة واحدة سرية، وان العديد من الشخصيات كانت تدرك بان الأمر يسير صوب الحسم، لكن لا احد يهتم بالتدخل الحقيقي، فالدائرة الداخلية للمؤامرة شملت كل من بوثويل وأرجيل وهانتلي Huntly وميتلند وجيمس بلفور James Balfour (١٥٨٣-١٥٢٥) وبعد ان أصبح بوثويل موضعاً كبيراً للشك من قبل بضعة محققين مؤهلين لذلك وعادلين وجهت إليه تهمة قتل دارنلي الا انه لم يبد أية معارضة أو تفنيد، والأكثر من ذلك ان ماري أتهمت أيضاً بوصفها شريكة في مؤامرة القتل هذه، وانها من اغرته بفعل ذلك.

كان لبوثويل تأثيراً ساحراً على ماري، والذي استغله بشكل كبير لإرضاء طموحه المتهور، وانه يدّعي اهتمامه بالمرأة الحزينة التي طالما ضحّت بكل شيء من اجله، وفي الواقع اهتم كثيراً بزواجه الشرعية، وانه لم يكن مستعداً لأجل الطلاق. رغم ذلك فان زواجهما استمر قرابة الستة أشهر، أما ماري فقد عذبت بغيرتها قبل الطلاق وبعده.

قُتل دارنلي في ١٠ شباط عام ١٥٦٧ وقد أتهمت ماري بذلك من قبل البروتستانت والكاثوليك في داخل اسكتلندا وخارجها، وهو ما اضر بسمعتها في انجلترا وبقية أوروبا، أن مثل هكذا حادثة بالامكان ان تزعر

عرش ماري في اسكتلندا، رغم ذلك ما زالت منغمسة حتى تلك اللحظة بعاطفتها إزاء بوثويل، وكانت تضع مشاعرها تحت السيطرة قدر الامكان.

لم يكن هناك أنبل من الوصي موراي داخل اسكتلندا، الذي كان متردداً لاجل ان يكون وزيراً لدى ماري، جميع هذه الامور جلبت الانهيار المفاجئ اليها وكان الاوان قد فات، ولم يكن قاتل دارنلي وراء هذا الانهيار، ولكن هيامها ببووثويل جعل منها دمية تتلاعب بها الايام، فاللوردات البروتستانت والكاثوليك على حد سواء، أباحوا قتل المدان، وغضبوا غضباً شديداً عندما وجدوا ان دارنلي كان قد ابعد لأجل فسح المجال لبووثويل، وان مشروع زواج ماري ببووثويل لم يكتشف أمره إلا بعد مرور عشر أسابيع على مقتل دارنلي أي في ١٩ نيسان عام ١٥٦٧. وبعد مضي خمسة أيام كان بوثويل يخشى ان يحبط زواجهما عن طريق التدخل الانجليزي، وكان بوثويل قد رتب اموره مع ماري بشكل مسبق، فعندما سيكشف امرهم سيكون من المحتم ان تقترن ماري بغير بوثويل، ففي مثل هكذا تصورات جنونية تم التخلص من دارنلي، وبذلك تبدو تخطيطات بوثويل الفادحة اكثر وضوحاً امام العيان، وهكذا فان زواج ماري ببووثويل يمكن ان يكون قد وقع في ١٥ آيار من العام نفسه، وبعد مضي شهر فقط أذعنت ماري إلى اللوردات الثائرين في تل كاربيري Carberry Hill -شرق ادنبره-، أما بوثويل فقد نجا بجلده، وتوارى عن أنظار التاريخ.

وقد فكرت إليزابيث ملياً بسير الأحداث الاسكتلندية، خلال الستة الأشهر الأخيرة، والتي كانت من دون شك ذات طبيعة متفاوتة ومتنوعة. وفي بداية عام ١٥٦٧ انتهت حربها مع ماري التي كانت قد استمرت سبع سنوات،

وكانت الهزيمة من نصيب الأخيرة، وان الضربة الجريئة والأخيرة تمثلت في قتل مستشار ماري الايطالي ريزيو، وقد بدا في فترة ما ان تختار اليزابيث أحد الخيارات المخيفة بالنسبة لاليزابيث هما: أما الاعتراف بماري بوصفها وريثة للعرش الانجليزي، او ان تتزوج هي، ومن هذه المعضلة غير السارة أطلقت العنان لتحركات منافستها ماري خلال الأشهر الستة الأولى من عام ١٥٦٧، لكن سرعان ماوصلت أخبار حول استسلام ماري في تل كاربيري، وتم إعادتها إلى إدنبره وسط اهانات وتهديدات الكالفنيين، وسجنت في بحيرة ليفين Leven الاسكتلندية واقترحوا إعدامها، وهذا ما اغضب الملكة إيزابيث، واخبرت اللوردات الاسكتلنديين في أكثر نبرات صوتها المتجبرة بانها لم ولن تسمح لهم باستعمال العنف مع ملكتهم، وانها ستثأر لها إذا ما أقدموا على خلعها أو معاقبتها، إذ انهم لا يستطيعون ان يقنعوها لعمل كل ما هو صحيح، وانهم يجب ان: "يعيدوا أنفسهم إلى خالقهم، وان اعمال وقلوب الأمراء هي فقط من يبقى".

ان تلك اللهجة المتسرعة بعض الشيء، التي خاطبت بها الرجال في اسكتلندا والمتعاطفة مع ماري، قد أفست على إيزابيث فرصة فريدة في وضع علاقتها مع اسكتلندا على موطئ الأمن الدائم، وهي منح ماري حق الوراثة من بعدها، وبالتالي تضمن صداقتها وتتمكن في الوقت نفسه من الهروب من القلق المستشري حول زواجها الخاص، وارتأت ان تجعل هذه القضية نصب اهتمامها فأرسل ثروجمورتون Throgmorton بسرعة إلى اسكتلندا محملاً بالأوامر للعمل ما بوسعه لأجل الأمير الصغير -جيمس ابن الملكة ماري- والاعتناء به، وذات مرة رغبت الملكة اليزابيث بتبنيه بشكل

عملي داخل اراضي انجلترا، وبذلك ستجعل لها وريثاً للعرش من دون ان تتزوج، ويصاحب ذلك اعتراف برلماني، وإذا ما تصرف بشكل حسن إزاءها، فإنها ستجعله وريثاً لها، وان ضمانها هذا أكثر تأكيداً من أي قانون برلماني بهذا الخصوص، وإذا ما تحررت ماري واسترجعت السلطة، فسوف لن تكون بنفس قوتها السابقة، اما اذا خُلعت أو ماتت، فان إليزابيث ستحكم اسكتلندا بشكل غير مباشر حتى يكبر الطفل جيمس السادس ابن الملكة ماري، هذه الفرصة الرائعة اضاعتها إليزابيث بسبب لهجتها المستبدة والذرية، فقد رُمي الفخر الاسكتلندي القديم صوب النار، وان اللوردات المحبين لانجلترا كان من الممكن ان يكونوا فخورين بإرسال الأمير الشاب إلى انجلترا، لكنهم لم يستطيعوا ان يتحملوا الظهور بأقل وطنية من المحبين لفرنسا، لذا لم يكتب النجاح لمهمة ثروجمورتون المتعلقة بجيمس، وكان قد فشل من قبله الحامي سومرست في الحصول على أمه ماري وكان ذلك قبل عشرين عاماً، وأُخبر بان قبل إرسال الأمير الشاب إلى انجلترا يجب الاعتراف بلقبه داخل قانون التعاقب الوراثي على العرش الانجليزي، لكن إليزابيث لم تستطع الموافقة على ذلك، وان مطالبتها بضرورة إعادة ماري إلى العرش من دون أية شروط كانت غير مقبولة بين اللوردات المحبين لانجلترا، إذ انهم كانوا يسعون لإغرائها بتحريرها واطلاق سراحها إذا ما أعلنت عن تخليها عن بوثويل، وانهم سيمسكون به ويعدموه، وبسبب ولائها له فلا وعود أو تهديدات يمكن ان تؤثر فيها.

كانت ماري قد اطلعت على رسائل بوثويل الذي طمأنها فيها من انه لا يزال يعدّها زوجته القانونية، وانه لا يحب احدا سواها، ولكن من دون

جدوى تذكر، فكان قد تملك ماري البث الشديد فارسلت رسالة مثيرة للشفقة إلى بوثويل تخبره فيها بان حبها له لن يتراجع أبداً وانه يزداد يوماً بعد آخر، وبعد يومين من زواجهما، فكرت بالانتحار بسبب قسوته، لكن هذا لا يعني ان يهزّوا ثباتها أو حبها له بما يقولونه لها الآن، ولن تقبل بأي شيء يبعتها عنه، فهي ستعيش وتموت معه، ولو انها خirt بين ان تترك تاجها ومملكتها وما بين اللورد بوثويل لاختارت الأخير ولقررت الذهاب إليه بوصفها فتاة بسيطة، وسوف لن تسمح له بان يؤذي نفسه بأكثر مما آذاها، وكانت تود لو انهم يضعونها معه على سفينة مصنوعة من خشب وتحملهم إلى السعادة المرجوة. هذا المزاج العاطفي صعب الأمور على اللوردات في تعاملهم مع سجينات تقبع وراء قضبان ليفين، واصبحوا محبطين وغاضبين من الملكة إليزابيث فعوضاً من استحسان مشروعهم، وإرسال المعونات المالية كالمعتاد، أصبحوا يستجدونه، إذ عاملتهم بوصفهم متمردين، وانهم سعوا سراً إلى حض عائلة هاملتن لإنقاذ ماري بالقوة، وقد كانت هذه العائلة ذات الشوكة والمراس في دومبارتون Dumbarton -وسط اسكتلندا- ترغب في تنصيب الأمير الشاب ملكاً، مع الوصي تشالتيلهيرولت، وان تطلق ماري من بوثويل وتزوج جون هاملتن، الابن الثاني للدوق.

أحببت تلك المخططات عن طريق اللوردات المتحالفين، وفي محاكمة عامة وجهت إلى ماري تهمة التواطئ في قتل زوجها دارنلي، وبسبب خشية بعض رجال القانون من الموت المفاجئ لها، اجبروها على التنازل عن العرش لابنها، وتعيين موراي وصياً عليه في ٢٩ تموز ١٥٦٧.

لم تعترف إليزابيث بجميع ذلك، وفكرت الحكومة الفرنسية في التحالف مع موراي، وان تأخذ هذه الإجراءات مسارها الذي تريد، وانها على استعداد ان تبقى سيدته في السجن او ان تُقتل او ان تُرسل لتقبع في دير فرنسي، وارسال قوات لدعم العقيدة البروتستانتية، لكن موراي لم يعط إذنًا صاغية لهذه النداءات، وانتظر بترٍ حتى يرى ما ستقدمه إليزابيث.

وفي ٢ أيار عام ١٥٦٨ تمكنت ماري من الهرب من سجن بحيرة ليفين، وكان لموقف عائلة هاملتن المؤيد لماري السبب الكبير في اتخاذ الملكة إليزابيث موقفاً عدائياً ازاء حكومة الوصي، وبعد هزيمة لانجسيد Langside في ١٣ أيار من العام نفسه، أصبح من الصعب على ماري ان تفر إلى فرنسا أو اسبانيا.

لكن ما الذي يمكن ان يردع ماري من محاولة الهرب؟. ان كلاً من فيليب وكاثارين كانا قد رتبا أمر مناصرتها وبكلمة أدق لاستعمالها في تنفيذ مآربهم، لكن بما انها هربت من اسكتلندا وخسرت كل شيء، فانها لن تتوقع من إليزابيث سوى الشدة والقسوة.

كانت إليزابيث الملكة الوحيدة التي حاولت مساعدتها بشكل جاد، إذ كانت أعمال ماري تقبع على الدوام تحت سيطرة الاوهام بسبب ان الانجليز وعدداً كبيراً ممن يفضلون المذهب القديم (الكاثوليكي) على الجديد (البروتستانت) اعتقدوا انها الوريث الشرعي للتاج، وان لديها حزباً ممتاز كالذي عند إليزابيث ان لم يكن الأفضل، وخلال نجاحاتها وازدهارها جعلت تكرر في طلباتها للسماح لها بزيارة المملكة الجنوبية، وكانت ماري تعتقد بان عرش إليزابيث سيهز إذا ما وطأت قدمها الأراضي الانجليزية.

ذهب الوصي إلى إدنبره بعد انتهاء المعركة، وفي دندرينان Dundrennan وسط ماكسويلز Maxwells الكاثوليكية في اسكتلندا، ومنح اللورد هيريس Herries الامان لماري لمدة أربعين يوماً؛ وفي لحظة وضعت ماري في مركب لترحل به باستعجال صوب إليزابيث وتوقع الجميع ان الأخيرة سترفض استقبالها، وعلى اية حال فان قدوم ماري كان غير مرحباً فيه، وفي حقيقة الأمر كان غير متوقع، ولعشرة سنوات حكمت إليزابيث بنجاح لأنها استطاعت ان توفق بين المبادئ الأساسية لسياستها والأطراف المعارضة، ولتجنبها أكثر القضايا سخونة التي تتناوبها بين الفينة والآخرى، فالتردد الذي كان يعد نقطة ضعف في سياستها وشخصها، والذي طالما اقلق وزراءها ومستشاريها، أسهم كثيراً في نجاح سياستها.

ان مركز انجلترا الخاص بين فرنسا وإسبانيا وبين الكالفينية والكاثوليكية مكن حاكمها من لعب ادوار سياسية بكل حرية، وهذه قاعدة عامة قابلة للتطبيق في هذا المقام، ((لا تنفذ شيء للشيء)). وقد أدركتها وفهمتها إليزابيث أكثر مما فهمها وزراءها واعتمدت عليها كثيراً في وضع سياساتها. وعندما راحوا يتملقون للالتزام بها تجاسروا على السياسة، فهي كانت بسيطة وآمنة، واستلزمت خصائص الجرأة والهدوء، وهذا ما كانت تتمتع به الملكة إليزابيث، ومن هنا لم تلق استحسان المؤرخين الذين أكدوا بان حالها هذا اذا ما استمر فانه سيؤدي بها الى كارثة، وفي حقيقة الأمر، حملت إليزابيث انجلترا إلى بر الأمان خلال الصعوبات المنقطعة النظير التي واجهتها.

ان وصول ماري إلى انجلترا كان غير مرغوب فيه بالنسبة لإليزابيث -كما ذكرنا-، وبدت احتمالية الضغط عليها لأجل إيوائها، فقاعدة ((لا تنفذ

شيء لاشيء)) كانت ممكنة التنفيذ، وكان النبلاء الكاثوليك وطبقة نبلاء الشمال (الجنترى) قد سعوا من أجل دفع السلطة إلى وريثة التاج الانجليزي ماري ستيوارت، وانهم اعتقدوا ببرائتها من قتل زوجها، رغم الشك في توأمتها في هذه المؤامرة، وانهم افترضوا ان هذا لا يتعدى إلا ان يكون مجرد شك، ولم يتوقعوا بان التهمة ستكون رسمية، وان هذا الشك سيكون مدعوماً بدليل ساحق، ورغم ذلك ألزموا أنفسهم بقضيتها.

ان موقف هؤلاء الكاثوليك يمكن ان يشير إلى البعض من القساوة الأخلاقية، ولربما يخاصمون بإنصاف، لكن بأقل من الفلسفة التي تملكها إليزابيث نفسها، إذ انها مازالت معارضة لتوجيه التهمة ضد ماري وإدانتها، وانها ملتزمة بهذا التوجه رغم التردد الذي تميزت به، ولكن نيتها ازاء ماري قد تتغير في أية لحظة، إذ ان بقاءها على قيد الحياة يعني انها ستكون وريثة للعرش، وكأي من رجال الدولة العظام في زمنها، جعلت الأمور العلمانية فوق الآراء الدينية، واقتنعت بان حفظ مبادئ السلطة مهم جداً، ولا شيء غير ذلك يمكن ان يجعل من المجتمع متماسكاً وان يمنع التعصب الشديد من تمزيق الناس بعضهم البعض إلى إرب، ولم يكن هناك أية قاعدة أخرى للسلطة أهم من مبدأ التعاقب الوراثي بالبكورة، ولا يجب ان يعلق جانباً من قبل قصيري النظر، وإحلال مبدأ أو قانون سطحي محله، ليوثر سلباً على التاج الانجليزي. وإذا ما اقتنعت ماري بحق البكورة في الإرث، فان إليزابيث ستمنحها الحق في الوراثة وبذلك ينتهي النزاع بين الطرفين، لكن ماري كانت مشهورة بحياكة المؤامرات والديسائس، فكانت إليزابيث تخشى من ان تتربع ماري على العرش على حسابها، وعزت ذلك الى التفاف حشد كبير من بيرسي Percy

ونيفيلس عند كارليسلي حولها، وطالما تغنت ماري بذلك، وفي خيالها الدموي رأت نفسها سيدة في مملكة صريحة طردت منها لتزحف على رأس قضاياها الجديدة، لإنزال العقوبة على حاشيتها القديمة، وبدأت أنه من المحتمل أن تكون أكثر خطورة في منفاها في إنجلترا من ملكة تحكم في اسكتلندا.

وأصبح لدى إليزابيث الآن سبب لتأسف على الحماسة غير الضرورية التي بها تبنت قضية ماري، وتذكر إليزابيث أنه سيكون من المضحك إذا ما تعاطفت مع شخص تدرك في قرارة نفسها أنه سيكون عدوها القاتل، فالإيزابيث لم تكن كريمة إزاء النساء الأخريات، ويعدّ الكرم في هذه الحالة حماقة تستحق عليه اللوم. رغم ذلك فإنها لم تكن تكره ماري، إذ كانت إليزابيث ذات مشاعر باردة على أن تكرهه، لكن يمكن القول أنها كرهتها، كونها لديها غيرة من سحرها وجمالها، وفي الوقت الذي لم يكن أحد يتوقع بأن تكون ماري بين أيديها، لجأت إلى استخدام لهجة فيها الكثير من الشفقة والمودة.

ليس هناك ملك في التاريخ يسمح لمدعي التاج والوراثة أن ينتقل بحرية بين أملاكه، وتشكيل جماعات وتحزبات لصالحه على أرضه، وبدأ أن هناك تدبيراً واحداً مقبولاً من حيث المبدأ، وحكماً من حيث العمل، وهو أن تعاد ماري إلى العرش الاسكتلندي، مع إبقائها ضعيفة، وأن تكون راضية بلقبها كملكة، ويكون السلطان الحقيقي بيد الوصي موراي. أن هكذا مبدأ سيوفر للعائلة الملكية الشرعية والحصانة الكافية، أما بالنسبة للكاثوليك الانجليز فسيوفر لهم الرضا لانتعاش فرصتهم في دعم مذهبهم.

ومن جانب سيسل فقد كان متلهفاً لرؤية ماري في اسكتلندا، لكن ليس بوصفها ملكة، رغم ذلك كان يُنظر إلى سيسل في داخل النطاق الكاثوليكي على انه زنديق مستميت، وقد كان محقاً وداهية، ورجلاً مطلعاً، ومن المحتمل انه اعترف بحكمة إليزابيث، وانها من الأهمية في انجلترا بان يكون لديها ملكاً مشرعاً من الدين المسيحي، لكن سيسل لم يقدم مشروعاً لتطبيق هذا المبدأ. كانت أفكاره الشخصية مهمة جداً، لاسيما بالنسبة لإليزابيث التي كانت اصغر منه بثلاثة عشر عاماً، لكن من المحتمل كثيراً ان تموت قبله، عندها ستكون ماري على العرش الانجليزي وبذلك سيفقد سلطانه ورأسه، لذا يجب عليه ان يراعي قانون البكورة بالنسبة لسيدته، وبقدر ما توجس خيفة من استيائها فانه سيسمح له بان يختار على الدوام بعضاً من الوسائل التي ستمنع عودة ماري الى حيث كانت، وان سقوطها غير المتوقع كان بسبب الجريمة، وانها بذلك سترسل إلى سجنها الأبدي، أو بكلمة أخرى إلى المقصلة.

دعت إليزابيث كل من ماري والوصي من اجل ان تعرض قضيتهم على لجنة مؤلفة من: دوق نورفولك، وايرل سويكس، والسيد رالف سالدور، وقد امتنعت ماري عن ذلك، وكانت مستعدة لمواجهة إي تحقيق، لكنها أُخبرت بانه حتى إذا ما تمت تبرئتها رسمياً، فلا يمكن ان يؤذن لها بالدخول في حضور إليزابيث، لكن طمأنت بشكل خاص بان إعادتها في أي حال من الأحوال سيكون مؤمناً من دون الضرر بشرفها، واستلم الوصي موراي تعهداً وثيقاً بانه إذا ما أثبتت التهمة على سيدته وغدت مذنبه فلا يجب ان تعاد إلى العرش الاسكتلندي، وقد منعت إليزابيث إثبات أسوء التهم على ماري بشكل علني ومفتوح، وطالبت المفوضين بهذا الخصوص الاطلاع على رسائل الصندوق الأصلية -الرسائل المتبادلة بين ماري وعشيقها بوثويل-. ان اي

كشف علني للدليل تم منعه داخل المحكمة، وبدا ان هنالك نوعاً من البراءة غير الواضحة أعلنت على الساحات العامة حيث العالم ينظر إلى شيء لا قيمة له، فعلى سبيل المثال: نكران أمر المجرم الحقيقي في التهمة، الذي كان في الحقيقة، الجواب الوحيد الذي يمكن لماري ان تتفوه به، ومثل هكذا درجة من التآمر صار حلفاؤها يبتعدون عن مناصرتها وتأييدها، وتمنت ماري على الدوام بان سيكون الحكم بسيطاً وخفيفاً، وانها ستكون سعيدة إذا ما تخلت إليزابيث عن عملها هذا.

وفي تشرين الاول ١٥٦٨ افتتح المفوضون أعمال المحكمة في يورك York، ولم يكونوا قد جلسوا طويلاً حتى اكتشفت إليزابيث مشروعاً يقضي بزواج نورفولك من ماري ونال المشروع استحسان العديد من النبلاء الانجليز، لكن لم يتبين ان غرضهم فيه شيء من الخيانة، كونهم اعتقدوا ان زواج ماري من رئيس طبقة النبلاء الانجليزية سيجعلها تستقر في انجلترا، وتتخلى عن مؤامراتها مع فرنسا، بينما وجودها سيقوي كثيراً حزب المحافظين الذي قد يرغب في مواصلة التحالف القديم مع إسبانيا، وسيبحث عاجلاً أم آجلاً عن إعادة المؤسسة الكنسية إلى المذهب القديم (الكاثوليكي) مع ذلك لم يمثل المشروع اية خيانة تذكر، لكنه شكّل مصدر ازعاج للملكة إليزابيث، فنورفولك كان بروتستانتيّاً بالظاهر فقط، لذا فقد احواله إلى لجنة ممثلاً عن حزب المحافظين، إذ يعتقد بانه من الممكن ان يقود نفسه صوب معاقبة ماري، فبعد الاطلاع على شخصيتها الحقيقية، رغم ذلك كله كان نورفولك مثل عائلة هاملتن وكامبيلس Campbells، ودوغلاسيس Douglasses مستعداً لأخذها على علاتها وسمعتها السوداء، لسبب بسيط هو يمكن ان يكون لدى ماري فرصة لحكم انجلترا واسكتلندا في آن واحد،

ومستبعد ان يكون احبها قد كونه لم يرها أصلاً، ولبرهة من الزمن اندهش عند رؤيته للرسائل المتبادلة الموجودة في الصندوق، وبدأ يشك في ان شرفه لا يمكن يسلم لمثل هكذا امرأة عن طريق الارتباط بها، وفي النهاية انتابه التردد في امر الزواج منها.

أوقفت إليزابيث اعمال اللجنة على نحو مستعجل، وطالبت بتحقيق آخر عن طريق النبلاء والرجال الأكثر أهمية في انجلترا، وأظهرت لهم رسائل الصندوق، والتصاريح. لم يستطع محامي ماري المحنك والمتحمس أسقف روس Ross ان يقول شيئاً ما عدا ان سيدته أرسلته على افتراض ان موراي يمكن ان يكون في دائرة الاتهام: عندما تركها تظهر شخصياً أمام الملكة، وان أفضل جواب على هذه الادعاءات هو ان تعترف ماري رسمياً بان التهم الموجهة ضدها كانت دامغة، إذ ان عودتها إلى اسكتلندا بات أمراً صعباً، وان موراي رفض اتهامه بشكل علني بجريمة القتل، أو بكتابة الرسائل، ولكي يتخلص من الإجراءات الثورية عند بحيرة ليفين، أجاز لها ان تعبر عن وصيتها بمحض إرادتها، وأوصت بان يذهب التاج لابنها والوصاية إلى موراي.

استقرت ماري في انجلترا بعد ان وجدت لها إليزابيث خالية من المشاكل والدسائس، وفي كانون الاول ١٥٦٨ تناقلت معلومات حول ضرورة تزويج ماري من رجل انجليزي لا لأهمية سياسية لكن لكي تتجب أطفالاً أكثر ليخلفوا جيمس الذي ربما سيموت في طفولته، وإذا ما سلمت ماري بهذه التهم الموجهة ضدها فيجب عليها ان (تلتزم الصمت الأبدي)، وإلا فان المحكمة يجب ان تمضي، والقرار الذي يصدر عنها لا يمكن ان يكون مريباً.

ان أية امرأة أقل حماسة وجرأة وبصيرة من ماري بالتأكيد ستترك المعركة عند هذه النقطة، وستوافق على الشروط المعروضة عليها، وانهم ما كانوا ليمنعونها من ارتقاء العرش الانجليزي إذا ما عاشت أطول مما ستعيشه إليزابيث، لكن هذا التأخير كان لا يطاق بالنسبة لماري، وان الحياة لا تساوي عندها شيئاً ذا بال إذا ما باتت الهزيمة من نصيبها، لذا كان الاعتزال والانطواء ولو لفترة من الزمن، وترك الطموحات طويلة الأمد الحل الأمثل بالنسبة لها، وكانت بذكائها تدرك وتتكهن بان الملكة إليزابيث ستستخدم الوعيد ضدها، لكنها لم تكن تتوقع الإعدام من جانب إليزابيث، إذ لم يكن هناك قرار محكمة ولم يشهر للعالم دليل واضح، وكثيراً ما أدركت ماري بانه من السهل إثبات التهمة ضدها، لذا فقد واجهت التطرف العظيم بشكل هادئ، وأقدمت على رفض الشروط المعروضة عليها.

لم يشأ فيليب حتى تلك اللحظة التدخل لمصلحة ماري، فبالنسبة إليه وإلى البروتستانت والكاثوليك بدا ذنبها واضحاً للعيان، وكان ذلك إحراجاً وعاراً على القضية الكاثوليكية، وإذا ما كانت هناك حربٌ تلوح في الأفق مع إنجلترا، فان جميع أعداء إليزابيث يمكن ان يكونوا سلاحاً بيدها، ووفقاً لذلك بدا فيليب بشيء من التردد في التفكير بمساعدة ملكة الاسكتلنديين، وتزويجها لأخيه جون النمساوي.

رغم ان حسابات إليزابيث كانت معقولة ومنطقية، إلا انها أصيبت بخيبة أمل. فقد اسقط التحقيق من دون أي قرار، وفي كانون الثاني عام ١٥٦٨ أرسل الوصي مع مبلغ صغير من المال إلى بلده، وبقيت ماري في إنجلترا.

الفصل الخامس

مؤامرات الارستقراطيين ١٥٦٨-١٥٧٢

أكد سيسل منذ بداية عهد الملكة اليزابيث بان بلاده معرضة في أي وقت من الاوقات لغزو فرنسي واسباني وهذا من دون شك سيصب في مصلحة بابا روما، لذا يتوجب الإسراع في تشكيل اتحاد بروتستانتى، وإعانتة بقوة لمواصلة حربه المذهبية في القارة. من المؤكد كان سيسل حسن الاطلاع عندما اعتقد بإمكانية قيام فرنسا وإسبانيا بغزو انجلترا وكان حكيماً الى حد بعيد عندما ادرك بان الغزو سوف لن يقع في هذا الوقت على اقل تقدير، وسيتكاتف اللوثريون والكالفنيون لأجل الدفاع المشترك، اذا ما حدث ووقع الغزو.

وقفت إيزابيث من جانب آخر ضد الرأي القائل بضرورة التدخل في اوضاع القارة الاوربية، كون ذلك سيجلب كارثة الاحتلال الى انجلترا. كانت إيزابيث تأمل بان تحكم جميع الأطياف والمذاهب داخل انجلترا على حد سواء، لا ان يرغبها سيسل بان تعول فقط على البروتستانت بوصفهم سلاحاً في النزاعات، فاليزابيث تسعى إلى تهدئة المخاوف الطبيعية لكل حزب وطائفة من خلال تحقيق العدالة بينهما وأن لا تكون طائفة معينة ضحية عنف دون طائفة أخرى، وهذا ان حدث فانه يزيد من احتمالية التعرض للاحتلال الأجنبي، وفي تلك اللحظة كان على إيزابيث ان تكسب الوقت، وبسياستها المعتدلة ربحت عشرة سنوات ثمينة، فهي كانت ستربح عشرين عاماً لولا قرار إسبانيا في اطلاق أسطولها الارمادا العظيم The Great Armada،

ورغم ذلك تجنبت إليزابيث الحرب مع إسبانيا، وملكها فيليب الثاني الذي كان عدو إليزابيث اللدود، وان جميع التوقعات تنذر بخسارته امام انجلترا وإليزابيث.

لقد صودرت جميع السفن الانجليزية الراحسة فى القنال الانجليزى من قبل الاسبان، وحملت الغنائم من داخل الموانئ الانجليزية من دون ان يكون هناك إي استتكار أو لوم يذكر. شكلت هذه التجاوزات روح الانتقام عند البحارة الانجليز الذين وقعوا ضحية فى أيادي ما يسمى بمحاكم التفتيش، وعملياً فان السفينة ذات الحمولة الثمينة تم التعامل معها بغض النظر عن جنسيتها، لكن فى البلدان الأخرى كانت المعاناة ترافق التجار ممن يقومون بأعمال فردية وخاصة لدى إسبانيا.

احتج النبلاء الانجليز على هذه الإجراءات غير القانونية، حتى ان سيسل لم يخف شعوره المعادي إزاء الاسبان الذين تبناوا الفوضى وعدم الشرعية فى تعاملهم مع السفن الانجليزية، وهذا مادفعه الى اقتراح اعمال القرصنة داخل الأسطول البحري الملكي، لكن لم تكن إليزابيث لتوافق على ذلك، رغم ان نشاط القرصنة يمكن ان يمنحها كل ما تتمناه كما لو كانت فى حرب ومن دون أية أضرار يمكن ان تصيبها، فبدلاً من ان تلقي بثروتها داخل أسطولها البحري، بإمكانها ان تحصل على الإيرادات الضرورية من مغامرات القراصنة أمثال جون هاوكينس Hawkins (١٥٣٢-١٥٩٥) و قريبه فرانسيس دريك Drake (١٥٤٠-١٥٩٦)، بينما ستكون مهمة السفن والبحارة المتطوعين فى الأسطول فى المرابطة والدفاع عن البلاد متى ما ظهرت الحاجة لذلك.

لم يسعَ فيليب إلى إعلان حالة الحرب، بل كل ما هنالك مجرد إجراءات تحريضية، وفي كانون الأول عام ١٥٦٨، كانت بعض السفن تحمل مبالغ ضخمة من المال المقترض من فيليب في جنوا Genoa لأجل صرف رواتب جيش القائد دون فرناندو Don Fernando (١٥٠٨-١٥٨٤) دوق ألفا Alva وقائد القوات الإسبانية في إيطاليا، بعد أن أخذت حذرهما من الموانئ الإنجليزية لتفادي أعمال القرصنة، وقد وافقت إليزابيث -بمشاورة سيسل- على الاستحواذ على هذه الأموال، وأخبرت بأنها ستقوم بنفسها باستعادة الأموال من جنوا، وتمنى سيسل أن تكون هذه مقدمة لإعلان الحرب، أدركت الملكة إليزابيث بشكل صائب أن امتعاض فيليب ما زال دون درجة إعلان الحرب، رغم اعتراضاته وتهديداته واستيلائه على جميع سفن البحارة الراسية في موانئه. لم تكن إليزابيث تهاب ذلك، إذ أدخلت جميع الأسبان والفلمنجرين Flemings الذين من الممكن أن تجدهم في لندن إلى غيابات سجونها، وصادرت سلعهم لتكون ضمن الملكية الإنجليزية.

كان سلوك إليزابيث مغايراً للسلوك المتبع إزاء إسبانيا إذا ما قورن بالسلوك المتبع إزاء فرنسا فعندما هددت الأخيرة إنجلترا، ما لم تتعهد بغلق موانئها في وجه الهيجونت، وحظر أعمال القرصنة التابعة لها التي تسطو على التجارة الفرنسية، فقد امتثلت إنجلترا بسرعة لهذا الطلب، وحصلت التسوية بشكل كامل في نيسان عام ١٥٦٩، ومرجع ذلك أن فرنسا كانت أقل خصومة ورعباً من إسبانيا، إذ لم تكن الحكومة الفرنسية تمتلك الوسائل الكافية لغزو إنجلترا، في حين أن الشعور القديم المعادي للفرنسيين كان نشطاً جداً لدرجة أن جميع الأطراف كانت مستعدة وجاهزة للاقتتال، وأن هزيمة

الهيجونت في جارناك Jarnac -جنوب غرب فرنسا- في نيسان ١٥٦٩ كان له علاقة بالتزام وإذعان إليزابيث، لكن ان أكثر ما أثر في سياستها هذه إدراكها الجيد بان حربها مع فرنسا ترغمها على ان تضع نفسها تحت حماية إسبانيا، لذا رغبت في التأهب الدائم لإسبانيا، ولجعل ذلك فهماً جيداً لفرنسا، كما فعل اليوت Eliot (١٥٩٢-١٦٣٢)، وبيم Pym (١٥٨٤-١٦٤٣)^(١) وكرومويل Cromwell (١٥٩٩-١٦٥٨) بعد ذلك، وقد وقفت إليزابيث وحيدة في اجتهادها في مثل هكذا امور.

ان النزاع مع فيليب كانت له آثار سلبية داخل الاراضي الانجليزية أكثر بكثير من خارجها، فهذا النزاع اثار على نحو غير مباشرة التمرد الانجليزي الذي طالما أزعج إليزابيث لفترة طويلة من عهدها.

ان اغلب طبقة النبلاء والجنترى -رغم إشهار بروتستانتيتهم- أسفوا كثيراً عندما انسلخت انجلترا من الكنيسة الكاثوليكية العالمية، وكان هناك نبلاء أمثال سويكس ممن صمموا على خدمة الملكة بإخلاص وحماسة، وتمنوا ان تسعى إلى ايجاد نوع من التقارب مع فيليب لأجل الزواج من الارشيدوق شارل النمساوي، لعدم إعطاء أية فرصة للقراصنة، وللإقرار بماري بوصفها وريثاً شرعياً للعرش الانجليزي، وكان هناك نبلاء أمثال مونتاجو وارانديل Arundel وساوثامبتون Southampton لديهم علاقات مشبوهة مع السفير الإسباني، لإسقاط سيسل، وتبني مشروع زواج ماري ستيوارت من نورفولك،

(١) يعد بيم مهندس الثورة الانجليزية التي قامت في اربعينات القرن السابع عشر ضد الملك شارل الاول (١٦٢٥-١٦٤٩).

وإرغام الملكة إليزابيث لإعادة المذهب الكاثوليكي، ومتى ما نجحت ماري في مسعاها، سيسهل ذلك إعادة لم الشمل مع روما، وهناك طرف آخر بزعامة لوردات الشمال من الكاثوليك ممن كانوا يخططون لخلع إليزابيث لصالح ماري، وزواج الأخيرة من الدوق النمساوي. كانت قوة معارضة النبلاء من الممكن ان تخلع أي ملك من عرشه قبل عملية الإصلاح الديني.

ان رفض ماري لشروط إليزابيث تزامن مع النزاع مع فيليب في كانون الأول ١٥٦٨، واعتقد النبلاء الغاضبون ان الوقت قد حان لأجل توجيه ضربة لإليزابيث. ان الحق الذي كان يضمن حق الولاء الإقطاعي لطبقة النبلاء والجنترى إلى زعاماتهم المحلية قد الغي وأبطل بشكل كبير من قبل السلطة المركزية في زمن آل تيودور، وكانوا يلحون بالتماساتهم المرسلة إلى فيليب بان يعطهم الإذن للتمرد من خلال إرسال قسم من جيش القائد ألفا المرابط في هولندا للانقضاض على انجلترا.

كان فيليب حذراً كالعادة - كونه يخشى اندفاع انجلترا صوب التحالف مع فرنسا-، لذا رفض إرسال جندي واحد، حتى يسقط سيسل عن طريق حزب نورفولك او ان ينفذ لوردات الشمال المهمة بمساعدة ماري، وما بين هذين الفئتين كان هناك ارتياب وذن، وقد فكر السفير الاسباني بمخطط أكثر نجاحاً، فعمل بصعوبة على إقناع لوردات الشمال بالانتظار لحين إقناع الملكة إليزابيث بضرورة الموافقة على مشروع زواج ماري بنورفولك، وإذا ما رفضت ذلك فعليهم ان يهاجموا وينجفيلد Wingfield في مقاطعة ديربي Derby حيث تقبع ماري هناك، بينما سيتولى نورفولك قيادة المقاطعات الشرقية.

ان جميع هذه المؤامرات كانت قد وقعت خلال صيف عام ١٥٦٩، ولثلاث مرات ذهب نورفولك برفقة عمه ارانديل إلى المجلس لأجل اعتقال سيسل، وجميع هذه المحاولات باءت بالفشل، وان لوردات الشمال الذين لم يكونوا أعضاء في المجلس، قدموا إلى لندن ليشاهدوا بأم أعينهم كيف يحاول نورفولك وضع الجرس في عنق القطة (يقصد سيسل)، وبدا ان سيسل قد حوَصِر، ففي نصيحته الخاصة إلى الملكة اليزابيث أوصى بضرورة منع زواج ماري بنورفولك، وأوضح ان ماري سواء أكانت سجيناً أم طليقة في إنجلترا أم في اسكتلندا، متزوجة أم عزباء فإنها خطرة، واقترح ان تعدم داخل إنجلترا لتواطئها مع المؤامرات الانجليزية.

اقترحت إيزابيث ضرورة تزويج ماري من رجل انجليزي، بكلمة أخرى من نورفولك، خاصة إذا ما احست إيزابيث بأية ثقة في ولاء نورفولك رغم كرهها لهذا الزواج، وقد أهملت التصريح الرسمي العام لطبقة النبلاء الذي يمكن ان يصب في صالح الزواج، لكن موهبة إيزابيث الخاصة من كان ينتشلها من بين المخاطر المحدقة بها، وبعد التشاور بتأن أخبرت الدوق (نورفولك) لإخلاصه بضرورة التخلي عن مشروعه، وقد أعطى تعهده بهذا الشأن، ولكن بعد ذلك بقليل اعتزل الحياة راحلاً إلى مقاطعته الخاصة، وأرسل كلمة إلى إيرلات الشمال يقول فيها: "انه سيصمد ويصبر على المجازفة". وبينما كان يرتعد ويتردد، عملت إيزابيث من دون تأخير على ارسال ماري بعجالة إلى قلعة تتبري Tutbury وأُستدعي كل من آرانديل وبمبروك Pembroke إلى وندسور Windsor وجاء نورفولك بهدوء إلى البرج، وبذلك انهارت المؤامرة الجنوبية في أيلول-تشرين الأول عام ١٥٦٩.

كان اللوردات الشماليون الكاثوليك ينتظرون إشارة من نورفولك، لكنهم صُنعوا باستسلامه الضعيف والمهين، لم يهتم سويكس الذي كان في قيادة يورك برؤية البيوتات النبيلة القديمة تنهار أمام ناظريه، وأوضح لإليزابيث بان العديد منهم كانوا من الخونة، وأثنى عليها كثيراً كونها لم تشن هجوماً عسكرياً عليهم.

كانت إليزابيث ترغب بان تدعم قوات ساوثهامبتون ومونتاجو ضد قوات ألفا بمقاومة شعبية وربما بإمكانها تجاهل عدم رضا نبيل جنوبي، فأى ملاك أمثال سويكس أو تابع وان لم يكن بروتستانتياً- يفكر مرتين قبل ان يُقهر بأرضه ويُدفن مع تمرده، أما المقاطعات الشمالية فكانت كاثوليكية بشكل رئيس، ومتأخرة كثيراً عن الجنوب في مضمار الحضارة، فملوك آل تيودور لم يتطلعوا هناك أبداً، وادركت إليزابيث بان التمرد من المحتمل ان يؤجل وهذا سيشكل خطراً ثابتاً يعيق سياستها كثيراً، لذا قررت الانتهاء من ذلك، واستدعت كل من نورثمبرلاند وويستمورلاند Westmorland إلى لندن.

وفي ١٤ تشرين الثاني ١٥٦٩ قاد هؤلاء الايرلات تمرداً ودخلوا درهام Durham بقوة السلاح، وفي اليوم التالي توجهوا جنوباً، بهدف إنقاذ ماري من سجن تتبري، وهذا ما دفع شروزبري وهنتجتون إلى طلب المساعدة من لندن. كانت قوات المتمردين تبعد ما يقارب (٥٠) ميلاً من ذلك المكان (تتبري)، وقد استراح المتمردون مدة ثلاثة أيام ثم عاودوا مواصلة زحفهم، فكان كل من كلنتون Clinton ووارويك Warwick قد اتبعا طريقهم وتجمعوا وسط البلاد، وقبل نهاية كانون الأول كانوا مستعدين لاجتياز الحدود. كان نورثمبرلاند معتقلاً من قبل الوصي موراي، وبعد مرور سنتين أطلق

سراحه وأرسل إلى إليزابيث ليعدم، أما ويستمورلاند، فبعد ان كان محمياً لفترة من الزمن من قبل كير فيرنيهيرست Ker of Ferniehirst فقد هرب إلى هولندا حيث مات هناك، ولم تزعج هذه التمردات إنجلترا مرة ثانية حتى اندلاع الحرب الأهلية الانجليزية العظيمة (١٦٤٢-١٦٤٩).

ان فشل إيرلات الشمال في قيادة التمردات كان بسبب الحذر وسياسة المماطلة التي اتبعتها إليزابيث إزاءها، ومازال الحزب القوي الذي فضل التحالف مع إسبانيا وبغضه للتغيير المذهبي، والتطلع إلى وراثة ماري ستيوارت للتاج الانجليزي يسعى صوب انجاز ذلك على نحو قانوني، فسياستهم القانونية لم تكن محظورة أو حتى منكرة، وان البعض من زعمائهم الرئيسيين كانوا أعضاء في المجلس والحكومة، وبعضهم الآخر شغل منصب وزير لدى الملكة إليزابيث، لكنهم وقفوا ضد إشعال فتيل حرباً أهلية من جانب لوردات الشمال، ممن لم يكونوا من ضمن المجلس وكانوا قد ابعدوا من لندن، فهم متمردون بالفطرة، لكن إذا ما قامت إليزابيث بشكل علني بوصم ماري ملكة الاسكتلنديين بالقاتلة، وإذا ما أشارت إلى هنتجتون أو إلى ابن كاثارين جري بوصفه وريثاً لها، وإذا ما وضعت نفسها على رأس اتحاد بروتستانتية، فانها ستنتال انتصاراً عريضاً من دون ان تكون هناك حرباً أهلية، لكن كان بالامكان ان تكون هناك حرباً أهلية ومن أسوء اصناف الحروب ودعوة الحزب الواحد في إسبانيا وآخرون في جميع الاحتمالات من اجل الانسحاق والاتصال بفرنسا، وفي ٢٣ كانون الثاني عام ١٥٧٠ اغتيل موراي، وكانت هذه الحادثة ضربة موجعة إلى إليزابيث، وكارثة يصعب إصلاحها وتفاديها بالنسبة لبلاده اسكتلندا، وهذا أعطى انطباعاً لدى الملكة الانجليزية بانها

المسؤولة عن حادثة اغتياله؛ كونها لم تقدم الدعم العسكري لإسناده في اسكتلندا، فهو الى حد ما رغب في قيادة لاستلام جيش انجليزي إلى داخل اسكتلندا وطالما تمت اليزابيث إرساله، ففي هذا المقام يمكن القول ان إيزابيث وموراي كانا أعقل وادهى من نقاد يومهم ذاك أو حتى يومنا هذا، فهو كان قد اعترف بجيمس وريثاً للعرش الانجليزي ولأجل ذلك كثيراً ما كان يطالب الملكة اليزابيث بضرورة إرسال الأموال اليه. وافقت إيزابيث ذلك لاعتبارات عدة منها: اعتقادها بان دفع الأموال لأجل إي عمل يمكن ان يحقق لها النتائج المرجوة، أكثر مما لو كان القيام به مجاناً.

كانت اليزابيث تدرك قيمة موراي الكبيرة، وعندما سمعت نبأ موته عم الصمت عليها ودخلت غرفتها وأخذت تبكي وتتوح. كونها فقدت أفضل صديق لها في هذا العالم كله، فقد استطاع موراي طيلة فترة حياته إبقاء لوردات ماريان تحت المراقبة، وهذا ما ممكن إيزابيث من ان تحكم بنوع من السيطرة.

لم تكن اسكتلندا لتخاطر باستدعاء الإمبراطورية الانجليزية من أجل حل مشاكلها، فهذا من دون شك سيؤدي إلى مجيء قوات فرنسية إلى داخل اسكتلندا ايضاً، وسوف يجعل هناك ذريعة لتأسيس محمية انجليزية على الأراضي الاسكتلندية.

اضعف موت موراي حزب الملكة في اسكتلندا الذي بات من الضروري تقديم يد العون له، واعتقدت إيزابيث ان الاقدام على مثل هكذا خطوة سيثير حفيظة فرنسا، وأخبرت الوصي الجديد لينيكس - رغم انها لا تستطيع إرسال جيش لدعمه - بانها سترسل جزءاً من القوات لمعاقبة عائلة

هاملتن وبوردريز Borderer التي آوت أحد الايرلات المتمردين ممن حاولوا جعل جميع الهجمات تتركز على حدود انجلترا، لكن بفضل المراقبين الانجليز فقد تهاوت اعداد كبيرة من المتمردين والعصاة في نيسان-آيار عام ١٥٧٠، وقد رغبت إليزابيث أكثر من أي شيء آخر بضرورة جعل الاستقرار يتوطد في الداخل الاسكتلندي، وبالشروط التي لا يجب ان تكون سلطوية على الاسكتلنديين. كانت هذه الأوضاع غير مرضية بالنسبة لسيسل، لان إعادة ماري الى اسكتلندا سيضمن وراثتها للعرش الانجليزي، وهذا سيشكل انهياراً لسيسل، ومطلقاً لم يحبذ سيسل المصالحة مع الكاثوليك سواء داخل البلاد أو خارجها، وكان يرغب في إشراك سيدته بحرب دامية معهم، وفي نقاش محتدم مع آراندل داخل لجنة المجلس حول الوضع والتوقيت، أفشى من غير تفكير ما يجيش في قرارة نفسه، من ان الملكة لا تقرب إليها إلا من كان على المذهب البروتستانتي، وإذا ما أعادت ماري، فانها ستهجرهم جميعاً، وهذا مادفع الملكة إليزابيث الى زجره وتأنيبه.

كان سلام القديس جيرمن The Peace of St.Germain ما بين البلاط الفرنسي والهيغوننت في ٨ آب ١٥٧٠، متبوعاً بمفاوضات لعقد معاهدة ثلاثية بين انجلترا وفرنسا واسكتلندا على أساس إعادة ماري، ومما لا شك فيه فقد أصرت إليزابيث على الضمانات التي طالما خططت لها، ورغبت في ان تترك اسكتلندا وشأنها، شريطة ان تفعل فرنسا الشيء نفسه، ومن جانب آخر، شعر الفرنسيون بان هذه التسوية في مثل هكذا تدابير كانت خيالية أكثر مما هي حقيقية، بسبب ان هناك قوات انجليزية دائمية في بيرويك Berwick والتي تبعد حوالي (٦٠) ميلاً من إدنبره، وفي غضون ذلك راحوا يساومون

على الضمانات، ورغم رغبة كاثرين وشارل التاسع ملك فرنسا في إقامة تحالف مع إليزابيث ضد الملك الاسباني فيليب الثاني، إلا انهما واصلتا إرسال الأموال والدعم المعنوي إلى لوردات ماريان في اسكتلندا، لذا ولأجل ذلك، يجب ان لا يسقط التحالف الانجليزي، فهم قصدوا من وراء ذلك الموافقة على زواج إليزابيث من دوق انجو الذي راح يُعرف فيما بعد بهنري الثالث (١٥٥١-١٥٨٩) ملك فرنسا.

كانت إليزابيث تعرف بكل مايدور من حولها، وفي قلقها المفرط من المعاهدة الثلاثية، فكرت في مجيء اللحظة التي يتعلق في طُعمها (الزواج) الذي أحتفظ به للأحداث ذات الأهمية الخاصة. وأخبرت إليزابيث السفير الفرنسي بانها مستعدة للزواج من دوق انجو، ولم يكن هناك من يعتقد ان يكون لديها اقل نية من ذلك، فأى تحرك بسيط من جانب إليزابيث يمكن ان يجعل هناك أملاً في قضية زواجها. كانت المعاهدة الثلاثية مجرد وهم، وان الوضع الآمن ممكن فقط في التمسك بغضب الاسكتلنديين وتأيدهم لجيمس بكامل قواهم ليكون الوريث الشرعي للتاج الانجليزي. بدا هذا الأمر مضحكاً بالنسبة لسيسل، لكنه رحب به، فأى شيء يجعل من إليزابيث أمماً سيكون إنقاذاً له، فهل زواج الملكة البالغة من العمر (٣٧) عاماً سيكون سعيداً مع رجل يبلغ من العمر (٢٠) عاماً؟. لم يعر سيسل أي اهتمام لمثل هكذا تساؤلات.

ان المحادثات الخاصة بالزواج استمرت خلال الأشهر الستة الأولى من عام ١٥٧١. وفي الوقت نفسه استدعيت الاطراف الاسكتلندية لقبول المعاهدة الثلاثية. كانت ماري في بادئ الأمر متحمسة لذلك، وكلفت وكيلها أسقف روس، بان يتقبل جميع الشروط برحابة صدر التي من المحتمل ان

تفرض، إذ كانت تبغي من وراء ذلك تحرير نفسها، لكن كان هناك دليل دامغ على استعدادها للتخلي عن أية شروط، وتكافح من أجل قضيتها عندما تحصل على مساعدة فرنسا بشكل مؤكد لأجل تحقيق غايتها، وعلى أية حال تجنب حزب الوصي قبول المعاهدة، فقد كانوا يخشون عودة ماري، ولم يكن لديهم نية التصالح مع لوردات ماريان، أو إشراكهم في الحكومة، وهكذا سقط المخطط الثلاثي، فماري توقفت عن الاهتمام بالأمر حالما سمعت بمشروع الزواج بين إليزابيث وأنجو، ورأت بانه إذا ما تعاملت فرنسا بمودة مع إنجلترا، فإن سيادتها في اسكتلندا ستكون اسمية ومجردة، وربما ستمكث مع لورد شرميروزبري، Shrmersbury، وتبقى بشكل هادئ داخل إنجلترا وترضى بمركزها بوصفها وريثة للعرش الانجليزي، وهذا سيكون آمناً بالنسبة لها، وعليها ان تتخلى عن مخططاتها، ولربما عاشت في إنجلترا في احترام كبير، وبقدر من الحرية وبما تفضله هي، وإذا ما تمت الزواج فبإمكانها ان تتزوج من أي شخصية انجليزية تكون موضع ثقة لدى إليزابيث، وان من صالح الأمتين ان تتزوج وتتجب الأطفال، إذ يجب ان يكون في الحسبان بانه إذا ما مات جيمس في طفولته، سيكون الوريث القادم من هاملتن، الذي لم يصادق أحدٌ على وراثتهم للعرش الانجليزي، وإذا ما تم الزواج بانجو على أكمل وجه كما تمت إليزابيث، فعلى أقل تقدير ان جميع مخططات اتباع ماري لإفساد النظام الانجليزي ستبوء بالفشل، وان الذريعة القديمة لمنع الزواج النمساوي ستعود مرة أخرى، وعندما بدأت الحكومة الفرنسية بالحديث عن الزواج بين انجو وإليزابيث، بدأت الاخيرة بالتحدث حول إعادة كاليه، وقد راقب سيسل بحزن كيف تتلاشى احلامه، ولم يكن

ينوي زرع الرعب في قلب إليزابيث بان يدعي بان أميراً مهجوراً مثل انجو يمكن ان يتحول إلى عدو لدود، لكن إليزابيث قدّرت الوضع بشكل أفضل منه وحاولت تداركه بحكمة، فقد أفهمت انجو انها لم تقصد الارتباط به، ولأجل تفادي مذلة الرفض سعى انجو إلى قطع المحادثات المتعلقة بامور الزواج، وجرت الامور كما تشتهيها إليزابيث إذ لم يكن هناك إي تحامل من التحالف الجديد، فالملك الفرنسي ذهب إلى القول: "ان تعاملها المعتدل هو شرف لمملكة انجلترا خلال حياتها"، أما كاثرين (الوصية على العرش الفرنسي) لم تكن عاطفية إزاء النساء، قدمت عرضاً آخر لـإليزابيث لاجل الارتباط بابنها الشاب البالغ من العمر (١٧) عاماً.

وأثناء محادثات أنجو-إليزابيث، ظهر إلى الوجود ما يعرف بمؤامرة ردولفي Ridolfi -نسبة إلى روبرتو دي ردولفي- موجهة ضد إليزابيث. وردولفي هذا كان مصرفياً إيطالياً يعمل في لندن، ولكنه في حقيقة الأمر كان وكيلاً للبابا. كان لردولفي علاقات وثيقة مع نورفولك ونبلاء آخرين خونة، مازالوا يضغطون على الملك الاسباني فيليب لأجل غزو انجلترا، لكن الأخير وقائده ألفا اضعف من ان يقدموا على مثل هكذا امر، خاصة بعد انهيار التمرد الشمالي، ولكي يُثار فيليب بأهمية المؤامرة ذهب ردولفي إلى مدريد، وعرض عليه ما يمكن ان يكتب في رسالة تكتب بيد نورفولك، وسيرفق معها قائمة باسماء النبلاء ممن لديهم المقدرة الكافية لتنفيذ المؤامرة، واحتوت القائمة على (٦٧) من النبلاء، أربعين منهم وقفوا في الطرف المعادي لـإليزابيث، و(١٥) وقفوا بصدق إلى جانب إليزابيث، أما ما تبقى منهم فقط التزموا جانب الحياد، لكن هذا التصنيف كان غير دقيقاً

وبالتالي لا يمكن الركون اليه، ومهما يكن من امر فهو لم يثر انتباه الملك فيليب، كونه كان يرغب بالعمل الجاد، فاخبره ردولفي من انه لا يمكن إرسال جندي اسباني واحد إلى انجلترا ما لم يتم اغتيال أو سجن إليزابيث، ومهما يكن من سخط باطني بين النبلاء، فقد أوضح مجلس العموم الجديد المنتخب في ربيع عام ١٥٧١ بانه يقف بشدة الى جانب الملكة اليزابيث ضد اعدائها في الداخل والخارج. لم يكن جميع أعضاء العموم من البروتستانت المعتدلين، بل كانت هناك اعداداً كبيرة من المترمتين البيورتان، لذا فان اية قائمة مرتت أو ستمرر من قبل إي شخص يرفض الاعتراف بحق إليزابيث في التاج فانها ستعد باطلة، والطلب الذي لم يسم ماري وريثة للعرش لا يمكن ان يُصادق عليه، وستكون عقوبة من ينكر وراثة التاج الخيانة العظمى التي يمكن إقرارها من قبل الملكة والبرلمان.

كانت مؤامرة ردولفي في الحقيقة من المؤامرات الارستقراطية التي لها مثل في التمرد الذي اندلع في الشمال، وان قوة ذلك التمرد قد اندلعت قبل ان يفكر المتآمرون في الجنوب في ما سيصنعون، وهذا ما منح الحكومة الانجليزية الفرصة في تحطيم مؤامرات النبلاء. كان توقع القائد ألفا في محله، فعائلة بيرسي Percy ونيفيل، Neville وداكري Dacre وحتى جماعة هاورد Haward صاحبة الأملاك والعقارات الواسعة لا يمكن لهم جميعاً ان يفعلوا الكثير. وفي الواقع كان هناك بعض الاخبار تتناقل فيما بينهم بان إليزابيث استولت على البرلمان لدى افتتاحه عام ١٥٧١، وكان هناك خبر آخر حول اعتقال سيسل منذ سنتين مضت، وفي حقيقة الأمر كان هذا التمرد ذو تأثير صغير على انجلترا، ولو كانت مقدرة نورفولك عشرة أضعاف مما

كانت عليه لما استطاع ان يحدث فرقاً على الإطلاق، ولن يقرّ التاريخ الحقيقي بان هناك نحيباً متبادلاً بين سيسل وفرانيسيس والسينغهام (١٥٣٢-١٥٩٠) وبقية العصابة البروتستانتية، وان الغضب الذي تولد إزاء إليزابيث جاء بسبب عدم السماح لهم بان يلعبوا لعبتها السياسية من أجلها، وهذا من دون شك عناد غريب استمر في تبني الآراء التي تقول بان إليزابيث على شفا جرف هار، وان الحقيقة المسجلة بان البروتستانتية كانت تسير بخطوات واسعة وسريعة، وشعبية الملكة كانت تزداد يوماً بعد آخر، وان إسبانيا وفرنسا واسكتلندا البلدان الوحيدة التي كانت تشكل قلقاً مضمياً للملكة إليزابيث، وان جميع المتقدمين بالطلب المتواضع لأجل التحالف معها كانوا يرجونها بأية شروط للموافقة عليها.

ان مراسلات فيليب مع القائد ألفا تبرهن بان وجودهم هناك يمكن ان يسحق عن طريق الهجمات الانجليزية المتكررة، وهذا ما اجبرهم على البقاء بسبب ان أية مجازفة بحرب يمكن ان تضعف من قبضته على هولندا، ورغم الدعوات التي أطلقها نورفولك ونورثمبرلاند للقائد ألفا إلا ان الأخير بحسن اطلاعه لم يعطهم أذناً صاغية، بسبب اعتقاده بان الملكة إليزابيث قوية جداً على ان تنهار بسرعة، وانه إذا لم يكن في اسكتلندا أية قوات أجنبية فليس هناك خطر على انجلترا.

هكذا عرفت سياسة إليزابيث في خطوطها العامة، إذ يمكن تحقيق النجاح الصعب في بساطتها. كانت إسبانيا التي ما زالت أمل للنبل الخائنين ومركز الرجعية تهدف إلى إضعاف مركز انجلترا قدر الإمكان من دون اللجوء إلى حرب مفتوحة معها، وان شارل التاسع وأمه كاثرين مديتشي

يرغبان بتحالف دفاعي مع انجلترا، وإدراك انه لا يحق لاية دولة ارسال قوات إلى اسكتلندا، أو السماح لإسبانيا بالإقدام إلى مثل هكذا عمل. ان هذه السياسة كانت بسيطة و متماسكة، وناجحة والجميع يدرك ذلك، ولم يكن هناك أي شيء عاطفي ووجداني يدور حول اليزابيث، ومع ذلك، كان الكثير من الأفراد مهتمين بها، وإجمالاً أبقت نفسها ضمن دائرة وجهة النظر الانجليزية، بينما كان سيسل مكرهاً لأن يبقى ضمن دائرة وجهة نظر (إخوته في الدين) في الداخل والخارج. على أية حال، فان جميع المؤامرات كانت قد كُشفت وسُحقت على حد سواء، وانه تم الكشف بما فيه الكفاية- عن نية الرجال الانجليز من أصحاب الرتب العليا ممن يخططون للقيام بأعمال خيانية، فهم مرتابون، لكن لم يستطع احد من الحصول على دليل كاف يدين من خلاله نورفولك، وارانديل وساوثامبتون، ولوملي Lumley وكوبهام Cobham السفير الاسباني، وأسقف روس وماري نفسها وذلك في أيلول عام ١٥٧١، وبالتالي أرسل نورفولك إلى البرج، والنبلاء الآخرون تم إيقافهم، أما السفير الإسباني فقد طُرد، أما ماري التي عاشت حتى تلك اللحظة ضيفاً لدى اللورد شروزبري، فقد حُبست في حجرة ذات سرير واحد، ولفترة من الزمن، عُزلت عن أي اتصال مع العالم الخارجي، وتوقعت من انها ستُجلب للمحكمة وتنفيذ الحكم الذي سيصدر عليها في انجلترا، وكان جيمس رسمياً قد صمم بان يكون الملك، وأمه ماري مجرد (ملكة سابقة). ان أنصار ماري اعلموا في إدنبره بان ملكتهم يجب ان لا تُعاد الى العرش مرة اخرى، وإذا لم يسلموا القلعة إلى الوصي الجديد مار Mar فان قوة انجليزية سترسل لتنفيذ هذه المهمة.

كان النبلاء في عهد آل تيودور وآل ستيوارت يتعرضون لعمليات الاعتقال والقتل. ولم يستثن نورفولك من ذلك ففي كانون الثاني عام ١٥٧٢ حكم عليه بالسجن ومن ثم أُرسِل إلى المقصلة.

كانت هناك العديد من الإجراءات القانونية والتي طبقاً للأفكار الحديثة تعد غير عادلة بالنسبة للمتهمين، لكن كان هناك العديد من النبلاء اعترفوا بأنه كان مذنباً، واعترفهم هذا كان في محله، فالتحقيقات اللاحقة أثبتت من دون شك بأنه كان يتآمر لجلب جيش أجنبي إلى البلاد، وهذا أسوأ أشكال الخيانة يمكن أن يتعاطاها المرء، إذ سعى نورفولك صوب هذا العمل الشائن بكل وضاعة، في سبيل تحقيق أهدافه الشخصية والأنانية. رغم ذلك عمل المؤرخون على تخفيف حدة الحكم عليه، وللشفقة على المجرم على اعتبار أنه وقع ضحية ارتباط رومانسي مزيف وخاصة بعد اعتقاله بأنها (زانية) وقاتلة في آن واحد -يقصد الملكة ماري-.

وفي ربيع ١٥٧٢ كانت المقصلة التي على تل البرج مهمة لمدة طويلة من الزمن وبدأت وكأنها قطعة متفككة، وإن إدانة نورفولك جعلت من الضروري إعادة نصبها من جديد، وبالفعل فقد أُعدم في ٢ حزيران من العام نفسه.

وفي الحقيقة لا يعرف كم عدد النبلاء الذين يمكن أن يكونوا متواطئين مع مؤامرة ردولفي، فالذين وقفوا إلى جانب ماري كانوا كُثُر، باستثناء فئة قليلة متعصبة قاموا بتسليمها، وكما ذكرنا سعت اليزابيث على الدوام صوب حرمان ماري من وراثة العرش الانجليزي؛ وإذا ما حاولت الخيانة والتآمر مرة أخرى فيجب أن (تعاني من الأم الموت)، وإذا ما وافقت

على اية مغامرة للهرب من السجن، فانها بذلك ستعد خائنة، وقد صوت كلا المجلسين على الخيار القاضي بتجريدها من الحقوق.

وقد ذكرت إليزابيث: "نحن ربما متأكدون، ولسنا متأسفين إذا ما اظهرنا مثل هكذا شعور". وهذا قد يفتح عيون أعدائها في الداخل والخارج، لكن لم يكن لها نية في الماضي في مثل هكذا إفراط في ذلك الوقت، فماري يجب ان يكون لديها تبرير مقبول، لذا ووفقاً لذلك رغب البرلمان (بإرجاء) قرار التجريد. لكن مجلس العموم كان في الجانب المتجهم، وقرروا بان خيار التجريد يمكن ان يكون عديم الجدوى ومزعجاً الى حد ما، وكما هو مشار ضمناً بان ماري لديها الحق في الوراثة، الا انه عطل من قبل السلطات، وانهم يفضلون الاستمرار بتجريدها من الحقوق، وتم التفاهم مع مجلس اللوردات حول هذا القرار.

يمكن ان تعد هذه الخطوة في غاية الخطورة كونهم أقدموا على إلغاء قانون هنري الثامن القاضي بإقرار الوراثة، إذ كان سيُبعد جميع أسرة ستيوارت عن الوراثة بما فيهم جيمس، وبذلك ستذهب فرصة توحيد التاجين أدراج الريح. فاليزابيث كان عندها أسباب مقنعة لرفض مثل هكذا امر. وفقاً لذلك توجهت مرة أخرى إلى المجلس لإرجاء قانون تجريد الحقوق.

كان هناك العديد ممن يتهمون الملكة اليزابيث بانها خائنة ودموية عندما اقدمت على اعدام الملكة ماري عام ١٥٨٧ بتهمة التواطئ في مؤامرة اغتيال دارنلي، لكن لو كانت اليزابيث قد اعدمت ماري في عام ١٥٧٢ بتهمة دعوة جيش اجنبي لاجل انقاذها من الاسر، فهل كان من الممكن ان يُطلق على اليزابيث لقب دموية وخائنة؟.

الفصل السادس

الشؤون الخارجية ١٥٧٢-١٥٨٣

كان هناك حدثان مهمان في التاريخ الأوروبي الحديث في عام ١٥٧٢ الأول: نشوب الثورة الهولندية، التي كان من ابرز نتائجها تأسيس الجمهورية الهولندية في نيسان من العام نفسه. الثاني: مذبحة القديس بارثيلميو، التي وقعت في شهر آب من العام نفسه ايضاً.

وفي ١٩ نيسان عام ١٥٧٢ أفصحّت إليزابيث عن مشروعها القائل بضرورة إقامة حلف دفاعي مع فرنسا، وقد فاوضت كثيراً من اجل حدوث ذلك، وهذا ما كان يُمثل حجر زاوية في سياستها الخارجية، ولاهمية الحلف فقد تخلت إليزابيث عن التدخل في الشؤون الاسكتلندية، إذ ان مستشاريها فضلوا ذلك كثيراً، مما جعلها تنظر الى هذا الامر على انه واجب وطني مقدس كون تحالفها الدفاعي مع فرنسا يمنحها الأمان في جميع الجوانب، وهكذا تضمن ان تكون اسكتلندا الى جانبها.

وجاء في المعاهدة التي وقعت بين الطرفين (الانجليزي والفرنسي): ((إذا ما وقع الاعتداء على احد البلدان الموقعة على المعاهدة تحت أية ذريعة أو سبب، فعلى البلد الآخر ان يرسل ستة آلاف جندي لأجل مساعدته)). وقد فسرت كلمة "سبب" على انه الدين، ولم يكن البند المتعلق باسكتلندا اقل أهمية من غيره من البنود التي نصت عليها المعاهدة، لكن لم يكن هناك في اسكتلندا ما يستحق الذود عنه، واذا ما رغبت اية دولة في غزوها فانها سوف لن تجد اية صعوبة في ذلك، أو حتى لزراع الطائفية في ربوعها، وذلك سيجعل الأمر

بالنسبة لملكة انجلترا قانونياً لضرب التمرد الاسكتلندي بيد من حديد، ولم تشر ماري في يوماً ما إلى أنه بسبب ذلك فقد تخلت فرنسا عن نصرتها، وبعد الانتهاء من توقيع المعاهدة اقترح شارل التاسع ملك فرنسا رسمياً أن يكون هناك مشروع زواج بين إليزابيث وأخيه الشاب الينكون Alencon، وقد استطاعت إليزابيث التملص من هذا المشروع لمدة أحد عشر عاماً.

وفي ١ نيسان ١٥٧٢ وقعت أزمة بريل Brill عندما لجأ البعض من المتجولين الهولنديين إلى البحر خوفاً من وحشية جيش القائد ألفا، مسببين فوضى وعصيان في أغلب المدن الهولندية وزيلاند Zealand -أكبر جزر الدنمارك-، وهكذا بدأت رحلة الحرب التحررية الكبرى في هولندا ضد التسلط الأسباني. ربح الحزب البروتستانتي الانجليزي بالثورة الهولندية، وجمعت التبرعات الكبيرة لأجل تقديم المساعدة والدعم، وهناك الكثير من الانجليز تطوعوا للاشتراك في عملية الكفاح ضد الأسبان، وخطط كل من شارل التاسع وأمه كاثرين ال مدتشي لعمليات غزو هولندا وحثوا إليزابيث لأجل الالتحاق بهم لشن حرب مشتركة ضد الملك فيليب. رفضت إليزابيث بحنكتها أن تذهب إلى أبعد مما نص عليه الحلف الدفاعي الجديد، لقد كان أهم مافي سياسة الملكة إليزابيث من قواعد ومبادئ هو توفير الأموال وانعاش الاقتصاد في البلاد، بدلاً من الانغماس في حروب لا طائل منها، ولا فائدة فيها.

لم تكن الملكة إليزابيث ترغب في التصدي لكل ما يشرّعه الملك فيليب، فمنذ أن كان متمسكاً بالتعصب الديني، كاد أن يشكل خطراً على جميع الولايات البروتستانتية، إذ لم تقلق إليزابيث من أنه سينزل جام غضبه على

هولندا، بسبب استعدادها الكامل لتقديم يد العون للهولنديين بسرية تامة من دون ان تجلب الحرب على بلادها، وكانت تفضل قمع المتعصبين من الكاثوليك والبروتستانت على حد سواء وبشكل واسع.

كان شارل التاسع متلهفاً للضرب بقوة إذا ما انضمت اليزابيث إليه في حربه القادمة ضد الاسبان، وربما سيلومها العديد إذا ما رفضت الانضمام، ويبدو ان هؤلاء يتجاهلون او يتناسون بان اي غزو فرنسي لهولندا سيشكل خطورة أكثر بكثير من تلك الخطورة التي تشكلها إسبانيا على تلك البلاد، إذ ان جوهر السياسة الانجليزية يكمن في الابتعاد كل البعد عن التسلط الفرنسي وفي جميع مراحل التاريخ، لكن يُذكر بان مثل هكذا حرب كانت ستحسم أمر التسوية الأخيرة التي وقعت بين البلاط الفرنسي والهيغونت، ولما كان هناك شيء يعرف بمذبحة بارثيلمو "فعلى إيزابيث ان تكون متفوقة في هذه اللحظة إذا ما الحكومة الفرنسية أخذت موقعها في جميع جوانب حركة الإصلاح الديني".

ان من حسن حظ المصلحة الانجليزية خلال تلك الاحداث، إدراك إيزابيث الوضع الفرنسي أفضل مما ادركه البعض من نقّادها، حتى مع النتائج التي كانت تقع أمام أعينهم، فالهيغونت كانوا مجرد جزء صغير من الأمة، ومهما بلغوا من الأهمية فهم استتبّطوا مكانتهم وتمردهم وطموحهم من زعاماتهم، لكن في بعض مدن الجنوب الفرنسية، وفي المنطقة الجنوبية الغربية شكّلوا غالبية السكان، لكن في إي مكان آخر كانوا في الغالب نبلاء مليئون بروح الغطرسة والشجاعة المتهورة، ومستعدون لهدم وحدة المملكة

لأهداف سياسية، ودينية، وبالإمكان تراجع مكانتهم هذه خلال الاعوام القليلة القادمة.

وقطعاً كان شارل وأمه غير مُبالين بأمور الدين. وان مخططاتهم المرسومة لغزو هولندا قادتهم إلى دعوة زعماء الهيجونت إلى البلاط، لأجل منحهم نفوذ لفترة من الزمن في صياغة السياسة الفرنسية، وهذا أشبه بالاتكاء على شخص أعرج.

وفي ٢٤ آب ١٥٧٢ وقعت مذبحة بارثيلمو، وكانت كيقظة اليمّة من كابوس مزعج. ان توقيع المعاهدة مع انجلترا، واقتراح الهجوم على فيليب، اظهرا ان الحكومة الفرنسية كانت تلعب بغدر على طول الوقت، وذلك لتوجيه الهيجونت صوب التمرد، بسبب انه عندما يوقظ الرأي العام الكاثوليكي داخل فرنسا، فان السلالة الحاكمة ستتحني أمامه أو ان تُطرد بعيداً، وان انجلترا ستدعم الهيجونت اذا ما تعرضوا لأخطار الحرب الأهلية.

بدا لإليزابيث ووزرائها لدى استلام أخبار المذبحة انه لمن الطبيعي ان الحكومة الفرنسية منذ البداية لعبت اللعبة الخطأ، بقيام العصبة الكاثوليكية بإستئصال الهرطقة من أوروبا، وكانت انجلترا تتوقع هجوم مشترك من الجانب الإسباني والفرنسي، لذا يجب توجيه الشكر الجزيل للسياسة الحذرة التي كانت قد اتبعتها إليزابيث إزاء هذه الاحداث، والتي جعلت من انجلترا أفضل بكثير مما لو كانت في مواجهة الأخطار، فالأسطول الانجليزي كان في أفضل حالاته، والسواحل تُحرس من جانب القوات الشعبية، وقد نظمت الملكة إليزابيث بعثة لأجل التعاون المشترك مع الثوار الهولنديين، فأرسلت الاموال إلى الأمير اورنج، وجهاز اللاجئين الهيجونت أسطولاً صغيراً لمساعدة

إخوتهم في الدين في راتشيل Rochelle في فرنسا، وقد اعلم الوصي الاسكتلندي مار بسرية تامة، بانه إذا ما طالب الحكومة الانجليزية بتسليم ماري إليه، ويتعهد بمعاقبتها على نحو مميت جراء قتلها زوجها دارنلي، فانها ستترك إليه.

كانت الثقة معدومة -في حقيقة الأمر- بين الحكومتين الفرنسية والانجليزية، فكلا الطرفين لا يثق أحدهما بالآخر، ومن الممكن جداً ان يُنقض الحلف الدفاعي في أية لحظة، وأعطيت التعليمات للسفير الفرنسي في لندن لتقديم الاعتذار الكافي والتأسف على المذبحة بأفضل ما يمكنه من بيان ودهاء، وفي الوقت نفسه يجب الضغط على الينكون للموافقة على الزواج من الملكة اليزابيث، لكن الأخيرة لبست ثوب الحداد، واستقبلته استقبالاً قاسياً، ومهما يكن من امر فان الهيجونت سُحقوا على الصعيد الديني وليس السياسي خلال مذبحة بارثيلمو، وكان ضعفهم السبب في نجاتهم، منذ ان أرغموا على التراجع إلى المرتبة الثانية خلف البوليتيكوس^(١) Politiques وقريباً سيجدون زعيماً مقتدراً في شخص هنري نافار أو هنري الرابع (١٥٥٣-١٦١٠) Henry of Navarre ملك فرنسا، يقودهم صوب النصر.

على الصعيد الآخر، كان فيليب بعيداً عن أية فكرة في قيادة حملة عسكرية ضد انجلترا، وقد كان السيد همفري جلبرت Humphrey.G يأمر مجموعات مختلفة من المتطوعين الانجليز، في سرية تامة من جانب حكومته،

(١) البوليتيكوس: لفظة فرنسية استعملت في القرن السادس عشر والسابع عشر خلال الحروب الدينية لوصف المعتدلين من الهيجونت والكاثوليك.

لمحاربة الأسبان في والتشرين Walcheren في هولندا ويشنق جميع سجنائه، وأبحر السيد جون هاوكينس بعشرين سفينة لاعتراض أسطول الثروة المكسيكي، وهذا ما اضطر القائد ألفا إلى تقديم النصيح لسيده فيليب لأجل استيعابه لجميع الأمور، وانه سيكون شاكراً له إذا ما استطاع ان يكسب إليزابيث الى جانبه وإعادة فتح العلاقات التجارية بين البلدين، التي كانت قد تدهورت منذ النزاع حول الثروة الجنوبية.

كانت إليزابيث قلقة إزاء هذه الاوضاع الا انها عرضت مدى قوتها وقوة مركزها، إذ لم يكن لديها أية نية لاختضاع الكاثوليك، فهي لم تسع لأجل اتحاد بروتستانتى، وهذا ما قاد الملوك الكاثوليك للانغماس في حسدهم المتبادل والتجمع حول بعضهم البعض ضد عدو مشترك (انجلترا).

كان الوصي الاسكتلندي مستعداً بشكل كبير لتولي مهمة إنزال العقوبة على الملكة ماري، شريطة ان ترسل إليزابيث إيرل بيدفورد أو إيرل هنتجتون برفقة جيش انجليزي صغير ليحضروا عملية الإعدام والاستيلاء على قلعة إدنبره، وأشار الى انه انه بحاجة إلى دعم مالي، لكن الوصي مار كان قد توفي أثناء المباحثات، وأستؤنفت من خلال وريثه مورتن Morton.

كانت إليزابيث مصممة على عدم منح أية موافقة علنية فيما يتعلق بقضية إعدام ماري، ومن دون شك كانت تقصد بذلك انه يجب ان يكون الأمر مقضياً - وللتظاهر - فهي عملت طيلة خمسة عشر عاما بعد ذلك حتى لا يكون هناك خطأ فادح يقع على عاتقها، وإلقاء لائمة ذلك على الحكومة الاسكتلندية وأوصيائها، وبسبب ذلك فشلت المحادثات، لكن المال كان قد أرسل إلى مورتن الذي أسهم في ضرب حصار على قلعة إدنبره، وبواسطة

سفير إليزابيث فان عائلة هاملتن وغوردون Gordon، وجميع آل ماريان Marian وغيرهم ممن هم في القلعة، وافقوا على الشروط المناسبة المعروضة عليهم، واعترفوا بجيمس وريثاً للعرش الانجليزي، ولم يبقَ إلا تخفيض قوات القلعة، إلى أقل من مئتي رجل، واوصت المدينة والبلاد المحيطة بها بضرورة الوقوف بقوة ضد آل ماريان، لكن لم يكن لدى الوصي مهمة عسكرية أخرى بين يديه، وأمام إلحاح مورتن وموافقة إليزابيث، فقد زحف السيد وليام دراوري W. Drury من بيرويك لإنجاز المهمة وذلك في أيار عام ١٥٧٣، وكان من بين الأسرى ميتلاند Maitland الجميلة من ليثنجتون Lethington، والتي توفيت بعد بضعة ايام من اسرها، ومن المحتمل انها قتلت، وان كيركالدي Kirkaldy الذي بدأ الإصلاح الديني في اسكتلندا بقتل الكاردينال بيتون Beaton، كان قد شُنق على يد صديقه القديم مورتن.

وبعد ان أخذت قلعة إدنبره، لم تحصل إليزابيث على أي امتنان من الجانب الذي دعاها لذلك الذين كانوا كثيراً ما يطالبونها بالأموال، وقد سار مورتن على خطوات زعيمه المسن موراي، الذي بقي مُحباً ووفياً لانجلترا، في حين أخبر بعض المسؤولين الاسكتلنديين السفير الانجليزي بوضوح بانهم أن لم يحصلوا على المال اللازم من انجلترا، فانهم سيحصلون عليه من فرنسا. وكان أعضاء مجلس إليزابيث يضايقونها دائماً للاذعان إلى مثل هكذا مطالب ماجنة، وإذا كان هناك ملك بالغ يجلس على عرشه بملء إرادته، فانه لا يمكن لأحد ان ينازعه على ملكه، وهذا ما فعلته إليزابيث عندما أصبح جيمس حاكماً فعلياً على البلاد، إذ انها لم تؤمن بدفع الاموال الى عصابة من

اللوردات الجشعين ممن يصنفون أنفسهم على أنهم جزء من العصابة الانجليزية في اسكتلندا. ان خدماتهم لا يمكن ان تكون صغيرة ولا حتى كبيرة سواء أَدفع لهم أم لم يدفع. فالمال الفرنسي المنصب في اسكتلندا، جاء بسبب سوء تصرف إليزابيث، عندما أبقت مالها في خزائنها. لكن ذلك لم يكن خطأ إليزابيث، إذ ان شروط الحياة السياسية في اسكتلندا أثناء حياة الملك الصغير جيمس كانت بهذا الشكل، وبصعوبة بالغة أسست حكومة كانت في طبيعة الأشياء مستحيلة، كماري التي بقيت في عزلة قاسية خلال الهلع الذي أعقب مذبحة بارثيلمو، فهي كانت في ضيق من أمرها للفرار من موتها المخجل على المقصلة الاسكتلندية، وعندها انحسر الهلع والرعب سمحت لنفسها باستئناف أسلوب حياتها السابق بان تكون ضيفة لدى اللورد شروزبري، مع الاتصال بجميع أصدقائها بالداخل والخارج، فأى جرس إنذار فانه سيجعلها تختفي بسرعة، خاصة إذا ما شعرت بان إليزابيث تسعى الى ضرب عنقها أو الغاء لقبها بإجراء برلماني، هذه النية أهملت بشكل واضح عندما أجّل البرلمان جلسته في عام ١٥٧٢.

افترض الشعب -وبشكل صائب- ان إليزابيث مازالت تعد الملكة الاسكتلندية بوصفها وريثة لها على العرش الانجليزي. وأكد بيتر وينتورث Peter Wentworth (١٥٢٩-١٥٩٦)^(١) في احدى جلسات البرلمان لعام ١٥٧٦ -ومن المحتمل ان يكون ذلك حقيقيا- ان العديد أظهروا في طلباتهم

(١) وينتورث: زعيم بيورتاني بارز في البرلمان الانجليزي. كان كثيراً ما يوجه النقد للملكة إليزابيث. تعرض للسجن بسبب تقديم الالتماسات حول موضوع التعاقب الوراثي. توفي في سجنه في ١٠ تشرين الثاني عام ١٥٩٦.

تأسفهم الشديد من موقفهم غير المشرف ازاء الملكة ماري، وخاصة عندما ادركوا بان هناك املاً في ان تصبح ماري ملكتهم مرة اخرى، لذا حاولوا مؤازرتها قدر المستطاع، وقد أخبرت ماري من قبل رئيس أساقفة غلاسجو بان فرصتها هذه هي الافضل من بين جميع الفرص السابقة واللاحقة، وعندما كان لديها فرصة للهرب بشكل سري، رفضت ذلك، ويعتقد ان اهتمامها كان منصباً على البقاء في انجلترا.

ان رغبة الملكة الانجليزية في إعادة تنصيب منافستها برزت من وعي مضطرب، من خلال احتجازها ووضعها تحت المراقبة، التي أضعفت على نحو كبير الإجلال الديني للملوك الذي كان يشكل القاعدة الأساسية التي تستند عليها قوتهم. ان مقصلة فوثيرينجاي Fotheringay^(١) -في الحقيقة- كانت كمقصلة الوايتهول Whitehall، لكن تعاقبت سنة وراء أخرى، وإليزابيث لا تستطيع ان تغلق عينيها على حقيقة مزعجة تمثلت بمجيء ماري إلى انجلترا، والخطر الأعظم يكمن في اعادتها الى العرش الاسكتلندي، وان المرجل المغلي للسياسة الاسكتلندية لم يكن -في الحقيقة- ذات أهمية تذكر، فانه مادام الملك قاصراً، فان الاسكتلنديين يمكن ان يكونوا اقرب الى العداوة منهم الى الصداقة، هذه حقيقة فهمت في باريس ومريد كما في لندن، رغم ذلك لم يكن الفرنسيون أقل فطنة وحماسة في تلك الأيام من أنهم يزعمون بان الطريق

(١) أرسلت ماري سجيناً لمدة ١٨ عاماً الى قلعة ومزرعة شيفيلد Sheffield في انجلترا، وفي ايامها الاخيرة ارسلت الى فوثيرينجاي في انجلترا ايضاً، حيث انهكت وسجنت واتهمت بالخيانة.

الخفي يدعو الى "تأثير فرنسي شرعي"، في البلدان التي لديهم معها اتصالات تاريخية، لذا راحوا يواصلون إهدار مالهم بين النبلاء الاسكتلنديين الجياع. ان إبعاد القوات الأجنبية عن اسكتلندا كان ثابتاً في مبادئ إليزابيث ورجال الدولة الانجليز، لكنها اعتقدت وبُـرر اعتقادها بالأحداث بان البعثة الفرنسية لم تكن بالمسألة السهلة عندما كانت ماري وصية على اسكتلندا وماري تيودور ملكة على انجلترا، ومازال الأكثر أهمية رغم الخيانة والارتياب- بان الحكومتين الفرنسية والانجليزية اندمجتا سوية من خلال معاهدة كانت ضرورية للطرفين على حد سواء، ولم تعد اسكتلندا مصدر قلق بالنسبة لإليزابيث كما كانت خلال العشر سنوات الأولى من عهدها، إذ لم يكن لدى وزرائها ما تملكه إليزابيث من برودة أعصاب أو بصيرة.

ومرة أخرى فان وزراء إليزابيث يحملون المسائل بهمة عالية. وفي اعتقادهم، ان انجلترا مازالت في خطر مستمر من احتلال إسباني وشيك، والذي يمكن تفاديه من خلال ثورة الولايات الهولندية، إذ كانوا سيضعون من إليزابيث على رأس اتحاد بروتستانتى وتتحدى أسوأ ما يمكن ان يفعله فيليب، واعتقدت إليزابيث من ناحية أخرى- بان الحرب قد لا تكون في صالح انجلترا وان تأخيرها خير من تسريعها، فهناك عدة أشكال يمكن من خلالها مساعدة هولندا من دون ان يكون هناك تحدٍ علني لفيليب، وان أية نظرية في العلاقات الدولية سادت في تلك الأيام لا تحبذ احياء الحرب من مرقدها الدفين، وان مواصلة العمليات الحربية ضد البلدان الاخرى، تختلف اختلافاً كبيراً عن محاربة تلك البلاد (يقصد إسبانيا)، وهذه النظرية خدمت إليزابيث كثيراً، ولم يسمح الجنرالات الانجليز باستثناء الدعم- بزيادة أعداد كتائب

المتطوعين من أجل الخدمة في الأراضي المنخفضة، وارسلت الإمدادات المالية بشكل علني إلى الأمير اورنج، وسعت الأساطيل الانجليزية لأجل افتراس التجارة الإسبانية، حتى ان إليزابيث نفسها اشتركت في تجهيزهم واقتسامهم الغنيمة.

لا يُفترض انه بسبب ثورة هولندا قد شُلت تحركات فيليب ضد أي هجوم محتمل على انجلترا، والذي طالما رحبت إليزابيث بذلك، وانها فكرت ملياً بإطالة الكفاح بمباركة أصحاب الدماء الباردة ممن حولها من الوزراء والمستشارين، فالإيزابيث وبشكل واضح كانت تبغض الحرب والفوضى، فكانت مستقرة من جانب فيليب لأجل اضطهاد البروتستانت الهولنديين في قمع ثوراتهم لإجبارهم على تقديم التنازلات الدينية، بمعنى ان فيليب لا يمكن ان يكون متساهلاً ابداً، وادركت الملكة إليزابيث بان حجب جميع المساعدات عن الهولنديين، سيولد ضغطاً عليهم وبالتالي سيذعنون لفيليب، وان مجيء المحاربين الأسبان إلى ثغر التايمز Thames يمثل خطراً حقيقياً بالنسبة لانجلترا، وذكر سيسل بانه يجب علينا ان نساعد الهولنديين لإبقاء الأسبان مشغولين عنا"، ومطلقاً ليس من الطبيعي ان يتواجد المحاربون الأسبان هناك -اي في ثغر التايمز-. ان هدنة غينت Ghent المعقودة في تشرين الثاني عام ١٥٧٦ جعلت لفترة قصيرة هولندا وزيeland في قضية واحدة ومشاركة، وهذا ما خفف العبء بعض الشيء على إليزابيث -لفترة من الوقت- كضرورة لاتخاذ خطوة حاسمة، فمازال فيليب معترفاً به ملكاً على الاراضي المنخفضة، وبدا من المحتمل ان الكاثوليك المتعصبين تخلوا عن عمليات الاضطهاد، وان نظراءهم من البروتستانت قبلوا في المؤسسة الرسمية للعبادة القديمة، وعلى

وجه الدقة ان تسوية إيزابيث تمحورت في التخلص من القوات الإسبانية، وهذا ما سيخفف عنها مغبة التدخل، وانها سوف لن تكون متأسفة إذا ما وضعت بعضاً من القيود على الكالفنية، وإذا ما نفذ ذلك، فهل ستجني أوربا المنفعة من وراء ذلك على المدى غير المنظور؟. فأولئك الذين ينظرون إلى النزاع ما بين البروتستانتية والكاثوليكية على انه نزاع بين الحق والباطل - بالطبع - فانه ليس من الصعوبة الإجابة على مثل هكذا تساؤلات، والبعض ربما يحملون في دواخلهم حرية الضمير التي كانت الأساس في ذلك الوقت، وهم يتصورون العديد من الفوائد التي من الممكن ان تحصدتها أوربا من خلال القرون الثلاثة الأخيرة من إقامة الوحدة الهولندية واستقلالها، والتي يجب ان تقوم قريباً، وستكون مستقلة عن إسبانيا ومحترمة من قبل جيرانها.

كان التحالف المؤقت قد قُدر له أن يكون مأمون الجانب بالنسبة للهولنديين ومنتفساً لهم عندما ضُغط عليهم بقوة شديدة، ومكنوا إيزابيث من تجنب النزاع مع إسبانيا، فالخطوة الأولى للولايات المتحالفة حديثاً ان تتمكن من الحصول على الاموال، وبالفعل فقد حصلوا على قرض مقدار ٤٠٠٠٠ وهو مبلغ كبير في تلك الأيام، وأخبرتهم إيزابيث بشكل جدي من انه اذا قبل الحاكم الجديد دون جون النمساوي (١٥٤٥-١٥٧٨) بالتهدئة، فعليهم ان يستخدموا الأموال التي دفعت لهم لدفع ديون القوات الإسبانية، ومن جانب آخر عليهم رفض ترك البلاد لدون جون أو لأي شخص آخر، وقد كان لدى دون جون خيانة في قلبه، لكن رحيل الأسبان كان مكسباً كبيراً، وإذا ما استطاع بروتستانت وكاثوليك هولندا من تحمل بعضهم البعض، فانهم سينجزون استقلال بلادهم من دون الاعتماد على جهود الآخرين، لكن دون

جون -الصليبي والمنتصر في ليبانتو Lepanto والأخ غير الشقيق لفيليب- كان رجلاً طموحاً جداً، وكان حلمه ان يغزوا انجلترا، وان يتزوج ملكة اسكتلندا، ويجلس معها على العرش الانجليزي، فهو لم يكن كأخيه فيليب، فالأخير لم يتردد ابداً في مصالحة إليزابيث، وكان يحقد على أخيه المتفاخر، وأمره الملك فيليب ان يترك انجلترا وشأنها، لكنه استمر في تصميمه، وأرسل مستشاره اسكوبيدو Escobedo (١٥٣٠-١٥٧٨) لإقناع فيليب بان اتمام السيطرة على هولندا ضروري جداً للشروع في غزو انجلترا.

كان كل من إليزابيث وفيليب خلال تلك اللحظة في جو أكثر ألفة من اي وقت مضى، رغم انها أدركت من انه كان يحرض السفاحين على قتلها، وبان لا شيء يضاهي فرحته إذا ما أنبأته الأيام عن مقتلها، لكنها لم تحمل أية ضغينة إزاء ذلك. وراحت تتجه صوب العمل، بينما أستمروا في محاولاته لإيذائها، إلا انها تمكنت من تجنب الحرب، أما القائد ألفا فانه أوضح بنفسه من انه لا يستطيع ان يتحمل النزاع معها، اما العلاقات الدبلوماسية المتمثلة بالسفارات بين البلدين، فكانت قد قُطعت بطرد دي اسبيس De Espes (١٥٢٤-١٥٧٢) في عام ١٥٧١، الذي أتهم بالتواطؤ مع مؤامرة ردولفي، الا انها استؤنفت فيما بعد.

وفي صيف عام ١٥٧٧ بدأ وكأن طموح دون جون الهائج راح يقاطع السياسة الباسفيكية Pacific (السلمية)، التي كانت تناسب كلا الملكين (إليزابيث وفيليب)، فقد طالب بالقوات الإسبانية مرة أخرى، لتُسلط على رقبة انجلترا، وقال ان هناك من وعده بتقديم العون له من جانب الجويس Guise، وكالعادة اعتقد وزراء إليزابيث بانها على حافة الانهيار، وناشدوها لأجل

إرسال الجيوش إلى كل من هولندا وفرنسا، لكنها رفضت الاندفاع صوب أي عمل متهور، فهناك أسباب أظهرت أهمية اتخاذ مثل هكذا موقف، إذ أن معاهدة بيرجيراك Bergerac بين الملك هنري الثالث وهنري نافار في أيلول عام ١٥٧٧، أظهرت مرة ثانية أن الملك الفرنسي لم يكن لديه نية لسحق الهيجونت. أن دعوة الارشيدوق ماثياس Mathias من قبل نبلاء بلجيكا أظهرت بعمق امتعاضهم من التدخل الانجليزي في الولايات الهولندية، فهذا بالتأكيد مثل مسألة الانعكاس السيئ، وأن بإمكان إليزابيث أن تؤمن قرص مقدار ١٠٠٠٠٠ للولايات، شريطة أن يقوم ماثياس بترك القيادة الحقيقية في إدارة الشؤون إلى وليام اورنج والتعهد بالمساعدة المسلحة، وكان ذلك في كانون الثاني عام ١٥٧٨، وفي الوقت نفسه أخبرت فيليب بأن ما تقوم به هو لأجل أمنها الخاص، وليس لديها رغبة في مزاحمة سيادته على هولندا، وإنها ستساعده في ذلك إذا ما حكم حكماً منطقياً، ولكن يجب عليه أن يزيل دون جون عدوها اللدود من منصبه، وأن يعمل على تعيين حاكم آخر مكانه، بكلام آخر كانت تقصد ماثياس، واستجاب فيليب لذلك وظهر رفضه لمخططات دون جون بشكل واضح للعيان عام ١٥٧٨.

لكن كثيراً ما كانت إليزابيث تخشى من أن مخطط دون جون سينتقل إلى أخيه فيليب، لذا فإنها خاطرت بإعلانها إرسال جيش إلى هولندا، إلا أن ما طمأنها وصول السفير الإسباني مندوزا Mendoza (١٥٤٠-١٦٠٤) في آذار عام ١٥٧٨، ومن الواضح أن فيليب كان مسالماً إلى حد الترويض، لذا وبدلاً من إرسال جيش انجليزي، فضلت إليزابيث إرسال جون كاسمير J.Casimir كونت البلاتين Palatine لقيادة جيش ألماني لأجل مساعدة

الولايات، وبقدر ما أرسل من دعم عسكري، فانه من المرجح سوف لن يخسروا شيئاً من خلال هذا التغيير، لكنهم رغبوا في ان يروا إليزابيث مضطرة لدخول حرب مفتوحة مع فيليب، وهذا بالضبط ما كانت ترفضه إليزابيث، وكان هناك بعض الهجمات الخفية وغير المباشرة قد هيأت لضربه (اي فيليب)، لتدرك إليزابيث من خلال خبرتها من انه هل سيكون فيليب فاحشاً في الرد عليهم، وهكذا فقد أرسلت دريك في بعثته المشهورة إلى جنوب المحيط الهادئ، وفي الوقت نفسه فقد خلف أليكساندر فارنيز Alexander (١٥٤٥-١٥٩٢) دوق بارما Parma دون جون في منصبه، وان الفرص الجيدة للمحافظات الثائرة التي كانت مؤاتية في زمن دون جون أصبحت بمجئ أليكساندر على وشك ان تضيع وتضيق الى حد كبير، فليس هناك جنود في ذلك الوقت يمكن ان يقارنوا بالمحاربين الذين كانوا بحوزة أليكساندر وهم من الأسبان والايطاليين، وعندما تسلم القيادة، كان بارعاً في قيادة إحدى مناطق البلاد المنخفضة، وبما ان الكفاح ظل مستمراً في هولندا، فانه راح يشكل الموضوع الرئيس في فكر إليزابيث.

قبل وفاة دون جون بأيام قليلة، استدعي دوق الينكون^(١) -الأخ والوريث لهنري الثالث ملك فرنسا- من جانب نبلاء بلجيكا ليكون حامياً عليهم، وان اورنج الذي كان قلقاً إزاء الاتحاد، وافق على مرشحهم ليتقلد هذا المنصب، وكان الينكون قد جهز ١٢٠٠٠ جندياً فرنسياً، لكن هنري رفض هذا العمل من أخيه، وفي النهاية قدم له دعماً مفتوحاً، وبذلك استؤنف المشروع الذي

(١) استلم دوقية انجو إضافة إلى دوقية الينكون، وبعض المؤرخين يدعونه باللقب الأول.

كان قد توقف منذ ست سنوات -أي منذ مذبحة بارثيلمو-، وامام ما استجد من أحداث، كيف ستتعامل إليزابيث مع هذه الاوضاع المستجدة؟. فمحمية الينكون سترفق وتضم إلى فرنسا، وهذا ما دفع إليزابيث الى ان تتفادى ذلك من دون خسائر قدر الامكان، للحظة فكرت بتقديم الدعم العسكري لحاميتها الخاص (أي اورنج المفضل كثيراً لديها)، وإعداد الجيوش التي سترسل الى هناك لأجل الدعم، وعلى النقيض من ذلك، صممت إليزابيث على الالتزام بسياسة لا تجعلها ترتمي في أحضان اسبانيا، فهي رغم محاولاتها لا تستطيع ان تجعل الينكون يمارس عمله الاعتيادي، أو ان تجعله يعمل عملها هي، وان واحدة من وسائل ذلك السماح بإعانتته مالياً، لكن إليزابيث عازمت على الإنفاق على نحو ضئيل قدر الإمكان في هذا المضمار، واعتمدت بصورة رئيسة على إحياء كوميديا الزواج ليكون لاعباً ايجابياً ومؤثراً ولو للمرة الأخيرة، فاليزابيث كانت لديها من العمر (٤٥) عاماً، والمتودد (الينكون) لها يبلغ من العمر (٢٤) عاماً، ولم يكن هناك أي تشجيع لسياستها هذه، وجميع ذلك كان مجرد سخريّة وأمرأً بغيضاً في تغنجها مع هنري لكي يوقف أخيه الأصغر، وللتغلب على الشكوك اضطرت للمبالغة باحتجاجاتها وتأكيداتھا، من خلال الإقرار بالمغازلة الشخصية، ومحاكاة العاطفة الغرامية، من خلال عرض إيمائي من القبل والمعانقات، إذ انها ما تركت أية كرامة وشرف يقفان في طريق عملها هذا، فلدى أغلب النساء يمكن ان يكون هذا الأمر إذلالاً لا يحتمل، لكنه لم يكن ليكلف إليزابيث ألماً أو أي شيء من هذا القبيل، بل انها وجدت ما يسليها في ذلك -وبطبيعة الحال- لم يكن هناك أية فرصة لخداع الأجانب ما لم تقنع من حولها بانها كانت جدية في عملها هذا، وأدهشوا من

انها تخاطر لاجل ترسيخ الوجود الفرنسي في هولندا، لكن لم يكن لديها ادنى نية لذلك، فمتى ما لجأ فيليب بكل خسة لإرغامها على الاعتراف بحكومة دستورية في الاراضي المنخفضة، عندها سترمي بثقلها للتخلص من الفرنسيين.

ان الزواج من الينكون كان مقترحاً منذ ست سنوات مضت الا انه غفا بعض الشيء، ليظهر الأمر بان ايقاظه جاء من جانب المتقدم للزواج من اليزابيث، وفي آب عام ١٥٧٩ وبعد المفاوضات المزعجة وعلى مدى عام كامل- فكر خلالها الينكون لأجل زيارة إيزابيث. كان حجمه صغيراً بالنسبة إلى حجم رأسه، وقبيحاً بفحش، ووجهه مجعد وعليه آثار مرض الجدري، وينتهي انفه بنتوء، وهذا جعل وكأن له أنفان. ان ميل إيزابيث للرجال الوسيمين معروف للغاية، لكن ما كان عندها أقل من نية الزواج من الينكون، لذا فانها تظاهرت بانها سُحرت بمظهره، وانه كان مجرد رجل يمكن تحبه كزوج لا غير، وان الشيء الجميل فيه هو طريقة محادثته التي أجاد فيها الى حد كبير، وقد كانت إيزابيث تطلق ألقاباً لطيفة على جميع أشياءها المفضلة، لذا فقد لقبته "بالضفدع" و "جرينويل" "Grenouille"، وكان مسروراً جداً لإشراك نفسه في رسائل الغرام، وزيارته الأولى هذه كانت قصيرة، وعاد وهو متفائل بالنجاح.

بدت اليزابيث للمرة الأولى في عهدا مكروهة عند الشعب الانجليزي، مثلما بقيت كراهية الفرنسيين لمدة طويلة من الزمن تحكم شعور أكثر الانجليز، وصبت إيزابيث جام غضبها على ستوبس Stubbs وهو احد البيورتان الذي كان وقحاً عندما أخبرها بان إنجاب الأطفال سيعرض حياتها

للخطر، فحكم عليه بقطع يده، ويذكر كامدين: ((أنا أتذكر، بان ستوبس فيما بعد قطعت يده اليمنى، وانه كان يمسك قبعته بيده اليسرى، وقالت الملكة بصوت عال فليحفظ الله الملكة، وقد خيم الصمت على الكثيرين ممن كانوا واقفين حولها)).

وبعد فترة وجيزة جاءت زيارة الينكون، لتوقيع معاهدة الزواج في تشرين الثاني عام ١٥٧٩، شريطة إعطاء مهلة شهرين لضمان موافقة وترضية أتباع إليزابيث على ذلك، وإذا ما انتهى الوقت المقرر ولم تصادق إليزابيث على المعاهدة فانها ستعد باطلة ولاغية، وقد جاء الوقت المقرر ورحل من دون ان يصادق أحد عليها، وكالمعتاد توقع بيرغهي (سيسل) بانه من الممكن ان يتحول مقدم الطلب الخاص بالزواج إلى عدو لدود، واستمد اعتقاده من الأخطار التي هددت والتي ستهدد انجلترا، وبالنصيحة القديمة التي طالما ردها على مسامع سيدته بضرورة تشكيل اتحاد بروتستانتى مدعوم بمحبي انجلترا من الاسكتلنديين، كانت إليزابيث منذ في عام ١٥٧٢ قد تملصت من الزواج من أنجو، وما زال هناك أمل في إقامة تحالف فرنسي، وعهد في قدرتها لأجل ان تلعب اللعبة نفسها الآن، ومع انها لم تصادق على معاهدة الزواج، الا انها واصلت المراسلات مع الينكون -الذي مازال لديه أمل في الزواج منها- والتي تضمنتها في الوقت نفسه بان يقود جيش لمساعدة الولايات الهولندية، وعلى أية حال، فانه لم يكن ليقدم على مثل هكذا فعل ما لم يضمن الزواج. فالملك الفرنسي كان مستعداً ومتهفأ لتقديم الدعم لأخيه. لكنه كان أيضاً مصراً على مسألة الزواج، وان على إليزابيث ان تتضمن إليه بشكل علني في حرب ضد إسبانيا.

ففي صيف ١٥٨٠ فتح فيليب البرتغال، وهكذا فانه لا يدور حول عالم شبه الجزيرة الايبيرية فقط، وانه بشكل كبير يدرك كيف يستحوذ على التاج البرتغالي، فجميع دول أوروبا أفصحت عن اندهاشها، وراحت تقلق إزاء هذه الأعمال، وأوصت إليزابيث بشكل متواصل الملك هنري على ضرورة إخماد مثل هكذا تحركات لإبعاد الخطورة عن جميع الولايات الأخرى، الا ان وصيتها ذهبت ادراج الريح، إذ رفض الملك هنري التحرك ما لم تساعده انجلترا بشكل علني بالمال والقوات، ومن الممكن ان يكون الزواج رهينة لذلك، فهو لم يخف ارتيابه، عندما دفعته إليزابيث صوب الحرب، فهي سوف "تسحب عنقها من الطوق" وتتركه يخوض غمار الحرب والأخطار لوحده، وفي حقيقة الأمر هذا ما كانت تتويه الملكة اليزابيث، واعتقدت بان حرباً تخوضها فرنسا ضد إسبانيا سترغم فيليب على تقديم تنازلات ملائمة بالنسبة للولايات الهولندية، عندها ستتوسط وتأمّر بعملية السلام. استمر الملك هنري بالقول: "تزوجي أخي، وبعدها سأضمن لك النصيب الذي تريدين من امدادات مالية وعسكرية"، فردت إليزابيث: "لا أستطيع ان أتزوج أخيك، لأن مجلسي سيقول بأنني أدور في فلك زوجي، وعندها سيرفضون شيء أسمه نفقة، وان هناك بدلاً من الزواج، وهو الحلف الذي لا يلزمني بإعلان الحرب، ثم أنا من سيجهزك بالمال سراً، وأنت تدرك بانه يجب ان تحارب، لأنك لا تستطيع ان تترك فيليب يتعاطم في قوته وشأنه"، لكن هنري بقي مصراً بقوة على رأيه، وبما انه ليس هناك زواج ولا حرب، فان اليزابيث لا تستطيع ان تحركه كيفما تشاء، ومرة أخرى أبرمت معاهدة زواج، لكن بشرط استثنائي، إذ بخلاف ستة أسابيع يجب ان تكون متوجهة صوب تفسيرات خاصة برسالة فيما بينها

والينكون، وتبين فيما بعد ان ليس هذا ما قصدته، فخلال هذه الأسابيع الستة جهزت طالب يدها بالمال، وحرضته على ضرورة ان يكون هناك هجوم مفاجئ على جيش القائد بارما، الذي كان آنذاك يحاصر كامبراي Cambray، القريبة من الحدود الفرنسية. اعتقد الينكون بانه أصبح الآن متأكداً من الزواج اكثر من اي وقت مضى، فجمع ١٥٠٠٠ جندي لاجل هذه المهمة، أما هنري فكان يقدم له المساعدة بشكل سري، لكن حالما تتأكد اليزابيث بانهما قاما بواجبهما الملقى على عاتقهما، فانها ستعلمهما بان الزواج يجب ان يؤجل مرة أخرى كون أتباعها ومجلسها لا يرغبون بذلك، وبإمكانها ان ترتبط معهم برابطة تحالف دفاعي لا غير.

كان جميع ذلك مجرداً من المبادئ، والاخلاق الفاضلة. كذلك كان هنري والينكون من المخادعين المتصلبين، فهم كانوا جاهزون للعنف وللاحتيال على حد سواء، ويستغلون أي شيء يمكن ان يدر عليهم بالفوائد، لذا فقد استخدمت إيزابيث السلاح الذي منحها إياها الطبيعة (الزواج)، وسيكون مكروهاً دستورياً لكنه يمكن ان يكون الطريقة السليمة الوحيدة، وهذا ما دفع إيزابيث إلى عمل ذلك، وهذا ما يعرف بداء الذئبة Lupus، وهو عديم الفائدة بالنسبة لرجل الدولة (الذكر) في محاولة للمرور بسرعة وللتأثير والاندفاع والتلون، متذبذب من لحظة إلى أخرى في مخططاته السياسية بالعاطفة تارة والضعف تارة أخرى وهذا أمر طبيعي بالنسبة إلى امرأة لكنه ليس كذلك بالنسبة لرجل، هذه كانت صفات الملكة إيزابيث، التي استفادت منها إلى أبعد الحدود، فهي كانت رجولية ومتى ما وجدت غرضها الملائم تحولت إلى أنثى، وقد احتار الرجال في انهم يتعاملون مع سياسي محتال

ومخطط بارع، أم مع امرأة عاطفية متلونة وعاشقة. هذه الحيرة كانت تضعهم بشكل ثابت خارج حساباتهم، وإلا لما كان الينكون يقود نفسه صوب حماقات عندما توقع من امرأة مسنة تتودد الى شابٍ مثله.

كانت تلك فرصة لم تحرز إليزابيث من خلالها نجاحاً كاملاً، والتي طالما تأملت ذلك من خلال مغامرتها الجريئة، رغم ذلك كان نجاحاً جيداً الى حد ما، فقد استطاع هنري الانسحاب في الوقت المناسب، ولم يكن ليدخل في حربٍ كبيرة، لكن الينكون الذي كان على رأس ١٥٠٠٠ جندي فكان قريباً من كامبراي، عندها لم يستطع التراجع بسرعة كون ذلك سيجلب له العار. ففي آب عام ١٥٨١ تمكن الجيش الفرنسي من دخول كامبراي منتصراً بعد ان هزم جيش القائد بارما.

رغم ذلك كان لدى الملك هنري الثالث سبباً وجيهاً للتذمر من الطريقة التي تمت مفاوضاته فيها، لكنه لم يدخل في نزاع مع إليزابيث، فمصالحه -كما كانت ترى- ملزمة بعناية معها وهذا ما يجعله بعيداً عن التفكير بشيء من هذا القبيل، وعلى النقيض من ذلك، فقد عمل في موقع دفاعي صارم، وبعد ان شعر الينكون بارتياح إزاء كامبراي، سرح جيشه، وفكر في الذهاب مرة أخرى إلى انجلترا للضغط على إليزابيث لاجل الزواج منها، وذلك في تشرين الثاني عام ١٥٨١، وهناك كان متبوعاً بسفراء من الولايات الهولندية، وبنصيحة من اورنج قرروا تنصيبه ملكاً عليهم، وراحوا يضغطون عليه للعودة بسرعة إلى هولندا لمنحه هذا المنصب، وكانت إليزابيث من بين مَنْ ضغطوا عليه، لكنه كان غير راغب في ترك انجلترا حتى يضمن مشروع الزواج منها، و لمدة استغرقت ثلاثة اشهر اي منذ تشرين الثاني ١٥٨١ وحتى

شباط ١٥٨٢، حاولت إليزابيث بشتى الطرق لجعله يتعهد بقبول هذا المنصب، وقد أظهر الينكون نفسه على انه كثير الارتياب، وانه متحمس ومسرور على طريقة كلامها معه، ففي اليوم الأول من زيارته، كان قد تستر خلف ستارة ليشاهد رقصها الرائع، وليس مؤكداً من انه كان مسحوراً بها، ولكنه اعتقد بان لديها رغبة في ان تجعله مسحوراً بها، وفي اليوم التالي قبلته على شفثيه أمام السفير الفرنسي، ومنحته خاتماً كهدية زواج، وقدمته إلى أسرتها بوصفه سيدهم المستقبلي. وأمرت أسقف لينكولن Lincoln ليكون جاهزاً لإتمام مراسيم الزواج. كان هذا مشهداً مقبلاً، لكن مع ذلك لسنا نمتعض كثيراً من امرأة مسنة تدعي انها راغبة بالزواج من شاب، مثلما هو الحال مع شاب يرغب بالزواج من امرأة مسنة، ولسوء حظ إليزابيث كان تمثيلها واقعياً لدرجة انه أقنع من عاصرها، وقد تأثر العديد من الكتاب الحداثيين بغرامها المشين حتى ان هنري الثالث اقتنع أخيراً بان إليزابيث في هذا الوقت كانت جدية الى حد كبير، لكنه لم يستطع الاندفاع صوب أية مخاطرة حتى يرى الزواج قد صار حقيقة بأم عينيه. ووفقاً لذلك أرسل وزير الدولة الفرنسي بينارت Pinart (توفي عام ١٦٠٥) لتسوية الخلافات بين البلدين، وطالب إليزابيث بتقديم تنازلات الواحدة تلو الأخرى، وأخيراً سألها حول تعويض أو إعادة كاليه، وباسم الملك الفرنسي اخبر بينارت رسمياً الينكون بان عليه المضي إلى هولندا، وحاول إخافة إليزابيث عندما هدها بان سيده يروم بالتحالف مع فيليب، لكنها سخرت منه، وأخبرته بانها تستطيع التحالف مع إسبانيا متى ما شأت، وكان ذلك واقعياً الى درجة كبيرة، وقد فسح المجال لالينكون، وشعر بانه أصبح دمية بيد الآخرين، وانه جاء إلى هنا بحماقة غير

مألوفة بين الفرنسيين الشباب، بان ينحني أمام ملكة الحب المريض من أجل خدمة مخططاتها السياسية، ووجد نفسه في دائرة الإهانة القاسية، ومُنحني امام خدمتها، ومن المخجل إظهار وجهه في فرنسا من دون أملاكه البلجيكية أو زوجته الانجليزية، فقد كان مسروراً لقبول وعد إليزابيث الجدي بانها ستتزوجه حالما يمكنها ذلك، ويسمح لنفسه بان ترافقه بأسطول انجليزي صوب هولندا في شباط عام ١٥٨٢.

وطبقاً للسيد فرود Froude: "أعلن الأمير اورنج بان الينكون كان مقبولا من قبل الولايات فقط. ووعد بان انجلترا ستوفر الدعم لهم، وإذا ما أهملتهم، فانهم سوف لا يأتمنوا ثرواتهم إلى شخص فاشل وأبله".

ويبدو ان هذا الكلام يمكن ان يكون مستمداً من ثروة السفير الاسباني مندوزا، ومن المحتمل، ان مثل هكذا مصدر غير جدير بالائتمان، وسواء أكان اورنج من أرسل مثل هكذا "تبليغ" أو لا، فهو لا يستطيع ان يسمح لأن يكون ثقلاً ضد البيئة الكافية من ان الينكون كان موافقاً من خلاله أو من خلال الولايات بشكل رئيس فيما يتعلق بنفقات القوات الفرنسية، الذي كان باستطاعته تحمل نفقاتها على حسابه الخاص، وبالدعم الذي تعهد أخوه بتقديمه إليه، لكن لا اورنج ولا أي شخص آخر عدّه أبله. فاورنج لم يكن ليقود نفسه إلى التوقع القائل بانه سيجلب أية مساعدة من انجلترا، ماعدا المال الذي يمكن ان يمون به خفيةً، وبأموال إليزابيث التي جهز بها بكميات كبيرة جداً، لكن الهولنديين كانوا متوقعين لان يكون معهم، ليمدوه بالمال والرجال.

عزمت الولايات الهولندية الثائرة على أن تكون سيادة الينكون دستورية بشكل دقيق وصارم، كتلك التي كانت موجودة قبل انتهاكات فيليب

ووالده، وهذا لم يكن ليناسب شاباً فرنسياً، ففي بداية عام ١٥٨٣ حاول بانقلاب مدعوم من البعض من الكاثوليك البلجيكيين، وفي انتويرب كانت قواته الفرنسية مهزومة وأريقَت هناك الكثير من الدماء، لكن كلاً من إليزابيث واورنج -رغم الاشمئزاز والاضطراب بسبب خيانتة- مازالا يجدان فيه أمل لاصلاح اخطائه والاحتفاظ بخدماته. وكان قائد المتطوعين الانجليز نوريس Norris مَنْ افشل الانقلاب وكان قد أخذ أوامره من الولايات، وبشكل علني أقدمت إليزابيث على توبيخه، وأمرته بإعادة رجاله إلى إنجلترا، لكن وبشكل سري أخبرته بان عمله كان رائعاً، وان يبقى حيثما كان، ففي حقيقة الأمر ان وجود نوريس هناك كان لحماية إنجلترا من الفرنسيين والأسبان على حد سواء، وليس هناك سبباً للجزم بان ذلك جاء لترضية الينكون، أو ان اورنج عمل تحت إصرار إليزابيث، وكل شيء يدل على انه رجل دولة حكيم والأكثر نبلاً في عصره، وان فكره معلق بمستقبل الولايات الهولندية، مالم يكونوا مستعدين للخضوع لفيليب، فكل من إليزابيث واورنج يعتقدان بانه من الضروري جداً ان يبقى هناك نزاع مستمر بين فرنسا وإسبانيا، ورغم كل ما حدث لم تقطع الملكة الانجليزية آمال الينكون بمشروع زواجه منها. وتم ترضيته مع الولايات في آذار عام ١٥٨٣، لكنه ادمى قلبه، عندما رأى بارما يستحوذ على المدينة تلو الأخرى، فأدرك بان ذلك جعل منه مقرفاً بالنسبة إلى الهولنديين، فقد تعاظمت فضيحتة، وأصيب بمرض السل على نحو مهلك، وفي حزيران ١٥٨٣ غادر بلجيكا من غير عودة، وبعد عام كامل كان قد وافته المنية.

الفصل السابع

الهجوم البابوي على انجلترا ١٥٧٠-١٥٨٣

كان الملوك ورجال الدولة في القرن الذي نحن بصدده إما مبدلون أو مدانون وذلك يتوقف على الدرجة الكيفية التي من خلالها يؤسسون ويحافظون على نظامهم السياسي، ومدى السماح لحرية الرأي بان تنتشر بين ربوع الآخرين، وليس من السهل التوفيق بين هذين الأمرين. ان النظام يضعف تدريجياً بالسياسة المتهورة أو من خلال ضعف الحاكم، فالفكر المتقد خير من يُركن إليه للعناية به (اي النظام) على المدى غير المنظور.

يرى مذهب التحرر الحديث، ضرورة ان يكون هناك مساواة دينية مطلقة، وان إي تقصير في ذلك يعد اضطهاداً، ولم يشق معظم رجال الدولة الأكثر تقدماً في القرن السادس عشر - طريقهم صوب نشر حرية العبادة العامة والحوار الديني، فمن الفائدة الجلية إذا ما تعاملوا بحرية الرأي، وتعاونوا في هدوء، وامتدوا وانتشروا بشكل خاص بين المذاهب الأخرى، وانه من الخطأ إدانتهم واحتقارهم على عدّ ان دوافعهم نابعة من معتقد خرافي وضيقاً في الأفق، فدوافعهم كانت سياسية بشكل رئيس، وانه لمن المنطقي بانهم يدركون الامور بشكل أفضل مما هم عليه.

وفي ظل قانون السيادة -خلال السنة الأولى من عهد إليزابيث- كان القسم مقتصرأ على أصحاب المراكز الروحية، تحت سيادة التاج، وعقوبة من يرفض ذلك الحرمان، لكن في عام ١٥٦٣ أي بعد خمس سنوات من عهد إليزابيث، شرّع القسم ليطال أعضاء مجلس العموم، ومدراء المدارس، والمحامين، وإذا ما رفضوه فانهم سيعاقبون بمصادرة أملاكهم والسجن المؤبد،

وربما تصل عقوبة من يرفض هذا القسم إلى الخيانة العظمى، ومما لا شك فيه ان هناك العديد من البروتستانت المتزمتين تمنوا ان يفرض القسم بصرامة، لكن هل كان فعلاً مفروضاً بالقوة؟. لا شك ان الحكومة تمنّت ان تفرضه بقوة السلاح، لغرض طرد الكاثوليك من مراكزهم التي كانت تفيض بهم، لكن لا أحد في ذلك الوقت كان قد طاله عقاب صارم، وان يؤدي الأساقفة يمين القسم، لكن لم يمثل أي واحد منهم لأية أوامر صادرة بهذا الخصوص.

اما قانون التوحيد أو ما يعرف بقانون المذهب الواحد، الذي مرر في السنة الأولى من عهدا ايضاً، فقد منع إقامة الطقوس الدينية وإلغاء القداس سواء أكان بشكل علني أو سري باستثناء الطقوس المقررة من قبل الحكومة، ومن يخالف ذلك سيقع تحت وطأة الأم السجن المؤبد ووطأة المخالفة الثالثة (أي الموت)، ودفع غرامة مقدارها شلناً واحداً (١٢ بنساً)، على الذين يتغيبون عن الكنيسة أيام الآحاد والأعياد، وهذا ما احدث العديد من الصدمات مع الكاثوليك بسبب هذا القانون، وكان معظم هؤلاء إما جهالاً أو دنيويين، وقد كان من مصلحة الانجليكانية ان تعالج الأمور على نحو مساو مع الكاثوليك، وعدم جعل هناك أية تعقيدات حول الحضور إلى الكنيسة، وحتى بعد هذا الإذعان للقانون فقد حرّم من قبل البابا بيوس الرابع Pius IV (١٥٥٩-١٥٦٦) عام ١٥٦٤. كان الكاثوليك اكثر ارتياباً وتغيباً، وان ما يدعى بـ "كهنة كبار السن" كانوا يجتمعون سرّاً في البيوت والمجالس الخاصة، والبعض من هؤلاء المنتهكين عوقبوا قبل سنتين من وصول إليزابيث الى العرش، ومطلقاً فقد نفذت القوانين خلال تلك الأيام بأسلوب غير منظم كما

هي عليه الآن، فقد عول كثيراً على ميول النبلاء وقضاة السلام في النواحي المختلفة.

كان البابا بيوس الرابع حذراً نسبياً في مواقفه إزاء إليزابيث، لكن وريثه بيوس الخامس (١٥٦٦-١٥٧٢)، اعتقد بان انهيار إليزابيث هو الحل الأمثل للقضاء على الهرطقة في أوروبا، الذي عمد إلى إثارة التمردات ضد تحركاتها داخل إنجلترا، ولغزوها من الخارج، فأى مرسوم بابوي Bull يستطيع ان يخلعها من عرشها، أو ان يجعل أتباعها يتخلون عنها فانه سيقوم باصداره من دون تفكير، وبعدها أدرك البابا بيوس الخامس من انه قد يُغضب جميع ملوك أوروبا، تباطاً في قضيته، وكان ذلك خلال اندلاع التمرد الشمالي الذي كانت قد سحقته إليزابيث. ان غياب مثل هكذا مرسوم عن العديد من الكاثوليك دفعهم ليقدموا عذرهم للايرل الثائر، ورغم التباطؤ أصدر المرسوم البابوي في شباط عام ١٥٧٠، وان كل من فيليب وشارل التاسع والكاثوليك من بعدهم رفضوا اعلان هذا المنشور داخل حدود سلطانهم.

أصدرت الملكة إليزابيث بعد التمرد الشمالي بياناً إلى شعبها، اشارت فيه الى السلام الذي اوجدته داخل إنجلترا وخارجها، فاقتصادها القوي مكنها من إدارة السلطة من دون اللجوء إلى الابتزازات غير القانونية، وشارت إلى ان ملوكاً سابقين كانوا قد لجأوا الى ذلك، (لم تكن الملكة إليزابيث نهمة في طلب المعيشة أو السلع والعقارات والأراضي أو أي شيء آخر في أملاكها وسلطانها)، وقد حاول المتمردون ان يكذبون هذه الحالة من السعادة بذريعة الدين، إذ لم يكن لديهم شكوى حقيقية دامغة تبرر تمردهم، وكان الحضور إلى

الكنيسة الأبرشية في حقيقة الأمر إلزامياً بحسب القانون، مع ذلك، ستكون هناك بعض التنازلات لصالح البلاد.

ان التنسيق بين الالتزامات الدينية والسياسية تجسدت في الواقع حتى تلك اللحظة بالأغلبية من الكاثوليك الانجليز، وقد استدعوا للاختيار بين واجبهم بوصفهم مواطنين وواجبهم بوصفهم كاثوليك، وقد وصلت مذكرة الاستدعاء، من جانب البابا وهذا ليس بالغريب لاسيما وانهم -أي الكاثوليك- يمرون بوقت عصيب، فالعديد منهم تخلى عن الكفاح وانسجم مع الكنيسة الرسمية (الانجليزية)، أما مزاج البعض فقد أصبح معكراً وأكثر خطورة، فقد مرر البرلمان البيورتاني في عام ١٥٧١ وثيقة لإرغام جميع الافراد لاحياء العشاء الرباني مرتين في السنة، في حين ان كنيسة روما عدت تبديل المذهب جريمة تصل عقوبتها الى حد الخيانة العظمى، فمثلاً هناك بروتستانتية متزمتة، هناك أيضاً كاثوليك متزمتون، وان المحاولات لتبرير مثل هكذا تشريع، بشكل فوري ولأسباب سياسية يمكن فقط ان تحرك روح الاشمئزاز داخل كل رجل مهتم وصادق.

اظهرت روح البروتستانتية داخل مجلس العموم نفسها ليس فقط لتدعيم السلطة من خلال ما تصدره من قوانين، ولاضطهاد الكاثوليك، بل في محاولات لتنقية كتاب الصلاة الذي طالما أغضب الملكة، وقد منع ستريكلاند Strickland- أحد زعماء البيورتان- من الحضور إلى المجلس. لكن قد يكون ذلك سبباً للاستياء من خلال مصادرة امتيازاته. لكن قرار منعه قد ألغى بعد يوم واحد من صدوره. كان هذا في إحدى جلسات البرلمان الذي أقر أخيراً فرض مذاهب الكنيسة الانجليزية على رجال الدين فضلاً عن المواد

التسع والثلاثين، والتي يعرفها كل شخص بروتستانتى أكثر بكثير من معرفته لكتاب الصلاة.

خلال السنوات الأربعون الأولى (١٥١٧-١٥٥٧) على بداية حركة الإصلاح الدينى، انتشرت البروتستانتية في أغلب أجزاء أوروبا بالسرعة العظيمة، فهي كانت ثورة دينية وثقافية موجهة ضد مذاهب يعد الوثوق بها أمراً صعباً، وإن أعداد المصلحين كانت في تزايد، وقوتهم اشتدت من خلال التجمع حول روح الورع والتدين، فضلاً عن أن هناك العديد ممن لم يكونوا متحمسين بشكل كبير يسعون لجعل هناك مبادئ أخلاقية أكثر صفاءً ونقاءً، فالمذهب القديم كان قد تُرك، وهذا لا يعني أبداً أنه غير صحيح، لكنه لم يكن متوافقاً مع الحياة الروحية السامية، وأنه يسعى إلى إفساد المجتمع. هذا التصور، كان موجوداً، لفترة قصيرة، وإن العودة إلى الكتاب المقدس جاءت للنجاة من (أسقف روما ومن جرائمه المقيتة)، إذ لا يوجد ثمة ما يجعل هناك تحسيناً عاماً للأخلاق في البلدان البروتستانتية، فهو كان ظالماً وفاحشاً ومازال كذلك -يقصد البابا-.

في غضون ذلك، كان هناك انبعاث روحي عظيم يسري في عروق الكنيسة الكاثوليكية، وإن مؤشرات ذلك تدل على أنه يمكن أن يكون بنفس الروح الأولى التي برزت فيها البروتستانتية، لذا فهو لا يمكن عزوه إلى التعاليم والنماذج البروتستانتية، ومما لا ريب فيه أن منافسة المذهب الفتى حفز في المذهب القديم طاقاته الأفضل.

كانت السنتين الأخيرتين من مجلس ترنت (١٥٦٢-١٥٦٣) النقطة الأساسية لبداية الكنيسة الكاثوليكية الحديثة، فقد قدمت العديد من الاقتراحات

لجعل هناك تسوية مع البروتستانتية، إذ رأى أعضاء المجلس بأنها الفرصة الوحيدة لإبقاء اصحاب الكاثوليك على القواعد القديمة للمذهب، من أجل تعزيزه بشكل راسخ، فالسلطة الملكية قد أصبحت مطلقة، ورفض الملوك بضمنهم فيليب الثاني تحمل أي تدخل أو التشويش على سلطانهم من جانب الكنيسة، وهذا ما دفع البابوية الى الاعتراف بضعف سلطتها على الملوك.

لم تكن قرارات مجلس ترنت الكنسي، مؤكدة وفي الوقت نفسه غير قابلة للنقض، وكلا الطرفين (البروتستانت والكاثوليك) تهييوا من الاعتراف بها، وقد بدا للعالم الكاثوليكي بانهم سيكونون مقيدين اذا ما ارتادوا الولايات البروتستانتية، لكن بدرجة كبيرة وبشكل واضح لم يكن ادعاء الكنيسة مهتمين بالحدود السياسية، فمقاومة الهرطقة شملت حتى تلك اللحظة العديد من الولايات المحلية التي تتواجد فيها إجراءات قمعية انبثقت من سلطة الملوك المطلقة، وبعد مدة ليست بالطويلة أعيد تنظيم التريدينين Tridentine (الاصلاح المضاد)، ليظهر البابا مرة أخرى بوصفه قائداً للقوات الكاثوليكية وتوجيه العمليات المشتركة من أول شخص في أوروبا إلى آخر شخص فيها، فمن الصعوبة على فيليب ان يجبر بيوس الرابع على أن يصدر مرسوم الحرمان بحق إليزابيث، لكن البابا بيوس الخامس أطلق مرسومه -كما ذكرنا- في عام ١٥٧٠ رغم ذلك لم يُسمح بنشره في إسبانيا وفرنسا. ان حياة ذلك البابا ضاعت بالاحتجاجات الجدية مع ملوك الكاثوليك لعدم تنفيذ قرارات الكنيسة ضد الملكة (المهرطقة) إليزابيث. كان البابا جريجوري الثالث عشر Gregory XIII (١٥٠٢-١٥٨٥) ^(١) الذي خلفه مباشرة قبل مذبحة بارثيلمو،

(١) جريجوري الثالث عشر: صاحب التقويم الجريجوري أو التقويم المعدل.

قد بادر بالهجوم بنفسه، فكان يثير عاطفة اليسوعيين Jesuits، وكرس علمه لإحياء نظام المركزية في ترنت، واختلفوا حول ان كانت انجلترا منبع البروتستانتية او لا.

كان في نهاية القرن السادس عشر تعصباً وانبعاث دينياً بين صفوف الكاثوليك، وليس هناك مكان أظهر ذلك أكثر مما أظهرته اكسفورد Oxford، فلم يسمح للنقاط الضعيفة داخل الحركات الشعبية ان تمر من دون خطر أو هجوم عليها.

يعد وليام الين W. Allen زعيماً لمتحمسي اكسفورد وهو شاب من اوريل Oreil، وفي السنة الثالثة من عهد إليزابيث، استقال من رئاسة وإدارة قاعة القديسة ماري St. Mary، وفي السنوات الثمانية التالية انصرف جزئياً للعمل في الخارج، وبعدها عمل داخل انجلترا في السلك التبشيري السري، مخاطراً بحياته. قام الين بتأسيس معهد انجليزي للتعليم الثانوي في دوي Douai -شمال فرنسا- عام ١٥٦٨، ولولا هذه الخطوة المهمة لكان المذهب الكاثوليكي منقرضاً في تلك البلاد، إذ بعد مضي خمس سنوات على تأسيس المعهد أرسل مائة كاهن من دوي إلى انجلترا.

كان الين يرمي من وراء ذلك الى وضع نهاية للإجراءات العملية التي يقوم بها رجال كاثوليك غير متخصصين من العلمانيين وعزل وفرز هذا النوع من الدعاة. وقد أثر الين بتأن ضرورة تعميم الاضطهاد لأمر واحد، وذلك بان يجعل هناك مركزاً قوياً للكاثوليك، ثم يدفعهم صوب التمرد، فكان يرغب بالتضحيات والموت من أجل العقيدة، وان الشباب المتعصبين ممن تربوا في دوي، وبعد ذلك في ريمس Rheims -شمال فرنسا- عام ١٥٧٨،

عادوا إلى ديارهم بالفهم العميق حول جميع المصالح التي بالامكان اعادتها الى الكنيسة فانها تستحق ان يموت المرء من أجلها تحت سيف الجلاء.

تأمل البابا جريجوري الثالث عشر بالأشياء العظيمة الذي أحدثها معهد الين، واستعد لدعمه بالأموال، ففي عام ١٥٧٩ ذهب الين إلى روما، وجند لدعم ميركيوريان Mercurian الجنرال اليسوعي، وقد اختير يسوعيين انجليزيين روبرت باريسون R.Parson وادوارد كامبيون E. Campion بوصفهم مبشرين في باليول Balliol. كان كامبيون أصغر بثمان سنوات من الين، لديه مهمة كبيرة في اكسفورد والذي تميز بفصاحته، وادرك شخصياً في ذلك الوقت بانه سيحظى بإحسان إليزابيث ويسيبل، وفي عام ١٥٦٨ أخذ أوامره من شماس الكنيسة لشجب الكنيسة الانجليكانية رسمياً، وبعد مضي ست سنوات أرسل في مهمته الخطرة إلى انجلترا.

كان من المضني انتظار تحركات ومبادرات الملك فيليب الثاني والبابا جريجوري الثالث عشر، وذلك ان اليسوعيين كانوا قد خططوا ثلاثة أضعاف ما خططوه في هجومهم على إليزابيث في انجلترا واسكتلندا وايرلندا، ففي انجلترا انتعشت حركات المبشرين بين الكاثوليك، وكان لدى الكتاب الكاثوليك الآم عظيمة لأجل الجدل حول الحركة الدينية الصحيحة، فهي تقاضي جسماً واحداً لتتخذ باقي الأرواح.

عرف اليسوعيون رجالهم جيداً فاستخدموهم بشكل مميز، فإنقاذ الأرواح من المحتمل جداً- لفئة بسيطة قد تأتي من كامبيون الذي له طبيعة سامية ومقدسة، وأعلن بنفسه من انه قد حرّم بشدة التطفل على العلمانيين أو على شؤون الحكومة، ولا شيء متضارب في هذا الإعلان ليكون دليلاً ضده

عند محاكمته، لكن من دون وضع أية أهمية على مستخلص الإفادات من السجناء ممن هم يقعون تحت التعذيب، فلا احد يستطيع الشك بان أرباب أعماله هم من رغبوا بتجديد الكاثوليكية في انجلترا من خلال التمرد والاحتلال الأجنبي لانجلترا، فهذا كان فهم العميق لكل مبشر يجتاز البحر، وإذا لم يشر إلى كامبيون في أكثر المحادثات المعروفة، كون لديه سيطرة استثنائية على لسانه.

ودليل ذلك، ان محاولة اغتيال الملكة جاء بتخطيط يسوعي، بإصرار الروحانيين الرئيسيين عن طريق وكلائهم التابعين، وإذا ما أثبت جرم ذلك فانهم سيدعون انفسهم رجال دولة وسياسة ذلك الزمان. ان حالات القتل السياسي كان متناثراً آنذاك خلال القرن السادس عشر، ومن المحتمل جداً ان كامبيون رفض مثل هكذا مشاريع، وانهم لم يفرضوا عليه أمراً فوق أعماله التبشيرية المعتادة، وقد وصف أحد الاساقفة لعنات البابا الموجهة ضد الملكة إليزابيث بالحمقاء، وقال ايضاً: ((انه كلما ازدادت نقمة البابا زاد الرخاء في انجلترا)).

وفي صيف عام ١٥٨٠ قدم كامبيون برفقة كهنة متكرين إلى انجلترا، لكن مهمتهم لم تفلح، فهي كانت مسخرة فقط لعرض عدد السنوات الآمنة التي مرت وإليزابيث جالسة على عرشها، وفي رسائله إلى روما، تبجح كامبيون بانه كان مرحباً به أينما جلس، وبالحشود التي حضرت وعظه ونصحه، وبحماسة الكاثوليك، وذكر بان سمعة البروتستانتية أصبحت في الحضيض وانها ستسقط قريباً، ويبدو من الواضح ان مثل هكذا نشوة لا توجد إلا في عالمه الخاص. كان كامبيون قد تسلل الى داخل انجلترا وهو متكرر

بشخصيات مختلفة، وطالما كان في مناطق حيث النبلاء وطبقة الجنترى يفضلون المذهب الكاثوليكي أو المذهب القديم، فقد وعظ بعلانية، وإن أية بلاد ترغب في تنفيذ القوانين بشكل متماثل واتساق فلا بد من توافر شبكة من المواصلات من سكك حديد، وخطوط التلغراف فضلاً عن نظام شرطة منظم بشكل مميز، وهذا ما كانت تفقده إنجلترا خلال القرن السادس عشر، إذ لم يكن لديها شيء من هذا القبيل، وكان هذا الحال في جميع أنحاء أوروبا، مما أسهم بشكل كبير في تعاضم الجرائم، وإذا ما انتشرت القوات الحكومية الرصينة، وفاقت مقدرة الجرم وسحقته فإنها سوف لن تخشى عواقب ذلك، وباستثناء الأوقات الطبيعية فقد اعتمدت الملكة اليزابيث على قضاة السلام المحليين، وقوات حفظ الأمن من الأبرشييين، وإذا ما أهملوا تطبيق القوانين فإن الوعظ سيكون معطلاً إلى حد ما، خاصة وإن في ذلك الزمان لم تكن هناك صحف تصدر. إن الطرق الجيدة قليلة جداً، ولم تكن أبرشية واحدة تدرك ما هو آت. أما كامبيون فكان يتنقل بين بيوت النبلاء يمتطي الخيول كأى ضابط حكومي، وبإمكانه أن يسافر في جميع أنحاء إنجلترا من دون أن يلاحظ أحد ذلك، وإذا ما قام بالوعظ في بعض قرى لانكشاير Lancashire. فإن أنباء ذلك لا تصل إلى بيرغهي (سيسل) أو والسينغهام حتى ينتقل إلى مقاطعة أخرى، وربما سيظهر في لندن المكان الأكثر أمناً، وقد أصدرت مذكرة اعتقال بحقه حال وصوله إلى إنجلترا، لكنه لم يظهر حتى تموز عام ١٥٨١ في أكسفورد.

إن الغالبية العظمى من الكاثوليك العلمانيين فضلوا إبعاد جميع اليسوعيين وخريجي معهد دوي، فمثلاً لم يرغبوا بأن يضطهدوا، لم يحبذوا

ان تقع هناك أية حرب أهلية، وكانوا ضد أي احتلال أجنبي، حتى وان تيقنوا بان إليزابيث لا يمكن ان تخلع من عرشها، فانهم سيكونون الى جانبها وموالين لها بإخلاص، لكنهم كانوا ينتظرون رحيلها بشكل طبيعي (الموت) وتفسح المجال لملكة الاسكتلنديين ماري ستيوارت لتجلس على العرش محل اليزابيث، وفي هذا الخصوص كتب السفير مندوزا إلى فيليب قائلاً: "بانهم يضعون أنفسهم في أيدي الله، ويرغبون بحياة التضحية في جميع تحركاتهم...".

وبمرسوم البابا بيوس الخامس، منع الانجليز من الإقرار بإليزابيث كملكة عليهم. وقد خول جريجوري الثالث عشر اليسوعيين لتفسير ذلك بان البروتستانت يقرّون بإليزابيث بوصفها ملكتهم، وسيعذر الكاثوليك عندما لا يقرون بإليزابيث ملكة عليهم حتى تخلع نهائياً، وقد صاح الكتاب البروتستانت ضد هذه التمييز الغادر، وهذا يشبه إلى حد كبير، موقف جميع الالزاسيين عند يجبروا على الاعتراف بالإمبراطور الألماني، لكن كانت الحكومة الانجليزية تتعامل بتعصب وبرعونة مع ضمائر الرجال ممن كانوا أبرياء من أية تمردات.

وفي بداية عام ١٥٨١ مرت قوانين أخرى خاصة بالاضطهاد، وقد نص أحدها نص على: دفع غرامة تصل إلى عشرين باون pound في الشهر الواحد لمن لا يحضرون إلى الكنيسة. ان مثل هكذا إجراء قد وضع في الحسبان استفزاز الكثير، وان شئنا البعض من الكهنة اوجد حالة من عدم الرضا، وان أسماء جميع Recusants^(١) في كل أبرشية سُلمت إلى المجلس

(١) لفظة لاتينية تعني المعارض أو المتمرد.

الخاص لاجل معاقبتهم، وبلغوا ما يقارب ٥٠٠٠٠ شخص وأصبحت الغرامات الدقيقة لها أهميتها الخاصة في الدخل الملكي، بالتأكيد هذا هو العدد باستثناء عددٍ صغيرٍ من السكان الكاثوليك، ولكن إذا كان الجميع يحضرون بالعادة إلى الكنيسة -على نقيض أوامر البابا- بدلاً من دفع غرامة صغيرة، إذاً يجب على الحكومة الانجليزية ان تعلم بانهم ليسوا المادة التي تغذي المتمردين، وبعد ان أرغم كامبيون تحت وطأة التعذيب للكشف عن أسماء من لجأ اليهم في المقاطعات المختلفة، دعا إلى مناظرة تستمر لمدة ثلاثة أيام للتدريس والتناقش أمام جمهور حاشد ضد أربعة قساوسة من المذهب البروتستانتي، وكان قد عُرض عليه العفو إذا ما حضر لمرة واحدة إلى الكنيسة الانجليكانية، لكنه رفض بإباء، وعُذب مرة أخرى حتى خلعت أطرافه، وعندما تعافى جزئياً وضع في السجن مع بقية رفاقه ولم يكن قادراً على تحريك يده لدفع التهمة عن نفسه "فانثان من جماعته رفعاه له يده، وبعدها قبلوا ما كُسر من عظام جسمه"، ويذكر مندوزا: "ان أظافره اقتلعت من على أصابعه"، وبعيداً عن معتقده المذهبي فان لا شيء غير الخيانة كانت قد أثبتت ضده سواء في عمله أو في كلامه، لكنه كان قد أقر بإلزاميته ملكة شرعية، وان التفسير الجديد للمرسوم البابوي قد أجاز له العمل بحرية، لكنه رفض إعطاء أي رأي حول حق البابا في خلع الأمراء، وهذا كان كافياً للقاضي وهيئة المحلفين لإدانته بوصفه مذنباً، وفي موضع التنفيذ عرض عليه العفو مرة ثانية شريطة ان ينكر الحق البابوي في قضية الخلع والتتحية أو أن يستمع إلى موعظة بروتستانتية، ورغم ذلك تمنى كامبيون بان تعيش الملكة حياة طويلة مليئة بالازدهار، وقلما كان يذكر ذلك، وفي فترة ليست بالطويلة:

"سال دم بتدفق على ملابس شاب يدعى هنري وايبول H.Waipole، ومباشرة كان كامبيون قد قُتل بالطريقة نفسها".

وجاء تعليق السيد فرود على ذلك قائلاً: "إذا كان الأمر قانونياً للدفاع عن الاستقلال الوطني في قتل الأعداء المكشوفين خلال الحرب، فانه سيكون أكثر قانونية لاعداء المتآمر السري الذي يسعى الى خراب بلاده باسم الله، وهذا بالتأكيد لا يستحق إلا الموت"، وذلك سيكون كافياً لتبرير ذلك الفكر الوحشي وللأعمال المأساوية في الثورة الفرنسية فيما بعد، وان هولام Hallam وماكولاي Macaulay أدانا ذلك العمل الوحشي والتعصب الديني المتهجم.

كانت هناك وحشية في القانون الانجليزي -بقي لمدة طويلة- والذي لم يخول بانتزاع الاعترافات بسطوة التعذيب والتكيل، وقد قيل ان آلات التعذيب والخلع في البرج، قد وجدت في عهد ادوارد الرابع (١٤٤٢-١٤٨٣)، وتطورت خلال الحكومات المستبدة المتعاقبة، ويبدو انها كانت قليلة الاستخدام قبل عهد إليزابيث، إذ كان هناك مقدمات مألوفة لمحاكمات سياسية، وان المسؤول الرئيس عن هذه الوحشية هو سيسل (بيرغهي)، وقد تختلف الآراء في مكانته بوصفه رجل دولة، لكن لا يختلف اثنان على انه ذو مواهب سامية بوصفه وزيراً للأمن، وفي زمن سابق كان لديه إحساس بالعار لإعلان بيكسنيبيان Pecksniffian اعتذاره عن تشغيله لآلات التعذيب، ويقول (لا أحد): "من أولئك الذين وضعوا في أي وقت من الأوقات داخل آلة التعذيب قد سئلوا -أثناء تعذيبهم- حول النقاط المذهبية، لكن بقدر تعلق الأمر بمؤامراتهم، ومع الأشخاص الذين تعاملوا معهم، كان رأيهم جميعاً ان من حق البابا ان

يحرم الملكة من اعتلاء عرشها وارتداء تاجها". لكن الضحية المسكينة التي باعتقاد واعٍ (كما هي جميع المسيحية)، تتمنى تدارك الأمر بالصمت، وأن تتساق إما للاعتراف أو للتعرض إلى الأغلال والتعذيب.

وبعد ثلاث سنوات كان رئيس الأساقفة البروتستانتي في دبلن قد تحير كثيراً كيف يتم تعذيب رئيس الأساقفة الكاثوليكي في كاشيل Cashel بسبب أنه لم يكن هناك "آلة تعذيب أو أية وسائل أخرى" في دبلن، وقد أشار والسينغهام بأن أقدامه ربما ستشوى بالنار، وإن البعض من الأساقفة الانجليكانيين - كما قد يتوقع المتعصبون - كانوا متجاسرين صوب النصيح بالتعذيب، لكن سيسل كان أقل تعصباً من سيده، وكلاهما اهتموا بذلك ليس من معتقد مذهبي معين، إذ كانا متوافقين مع البابوية في قضية الملكة ماري، لكن كان لادعاء الملكية في تحديد المعتقد الديني - أو بالأحرى المهنة الدينية - من أثارهم لإحباط مشروع المبشرين، ومما لا شك فيه كان ذلك أمراً تحريضياً.

كان الهجوم البابوي اليسوعي على إنجلترا فاشلاً تماماً، وإن القليل من أصحاب الرتب ممن كانوا على المذهب كاثوليكي من قبل، قد سوت خلافاتهم مع البابا، ويدّعي السفير الأسباني مندوزا بأن من بينهم ست نبلاء كانوا يخفون أسماءهم، فهؤلاء كما يعتقد كانوا قد قرروا بأن يجمدوا تحركاتهم ما لم يدخل جيش أجنبي إلى إنجلترا أولاً، إلا أن مندوزا كان بعيداً جداً عن الملك فيليب لكي يعلمه بالكيفية التي من خلالها يهاجم إنجلترا في ذلك الوقت، وقبل حوالي سنة أي في تشرين الأول عام ١٥٨٠ عاد دريك من رحلته البحرية المشهورة حول العالم، إذ لم تكن تلك الرحلة سوى بعثة قراصنة، لذا فإنها

كانت سيئة الصيت وكانت قد مولت من قبل الملكة إليزابيث وليستر (دودلي)، وعلى الأرض والبحر كان قد استحوذ دريك على ذهب وفضة وأحجار كريمة تقدر بـ ٧٥٠٠٠٠ ليبرة Libra- على أقل تقدير- جميعها عائد لفيليب، وراح مندوزا يطالب بالتعويض، ويتحدث عن حرب وشيكة لكن من دون جدوى. وأبقت إليزابيث على الغنيمة، وعبرت عن امتنانها وثقتها للفرس دريك بشكل علني وصريح، وعندما أخبرها مندوزا بأنها إذا لم تستمع لحديثه، فإنه سيضطر إلى إطلاق صوت المدافع ليرى هل هي صماء أم لا ؟ فأجابته إليزابيث بكل هدوء، بأنه إذا ما أستمروا في استخدام لهجات التهديد فإنها ستضطر إلى أن ترميه في السجن، وقد أوضحت المراسلات التي كانت بين مندوزا وسيد فيليب فشلهم بسبب علاقات إليزابيث العميقة مع فرنسا، وقد استطاعت أن تبعد نفسها بملء إرادتها من أي تحالف هجومي مع هنري الثالث ملك فرنسا، لكن مع صوت أول إطلاق مدفع إسبانية ستلجأ إليزابيث إلى عقد مثل هكذا حلف مع فرنسا، وأنه لمن المحتمل أن لا يعرض التاريخ حالة أخرى من الدبلوماسية المثالية في مثل هكذا توازن معقد للقوى والذي عُولج على نحو متقن من جانب الملكة إليزابيث.

كانت اسكتلندا في حالة من الفوضى، بحيث لا يمكن إنقاذها من هكذا وضع إلا من خلال ملك محنك وشجاع، فالنبلاء بدلاً من أن يصبحوا ضعافاً، اكتسبوا قوة واستقلالاً في مناطقهم أكثر مما كان يتمتع بها أبائهم، فقبل ثلاثين سنة مضت امتلكت الكنيسة نصف أراضي البلاد، ودعمت التاج بثبات، وتقريباً أصبحت جميع هذه الثروات بشكل أو بآخر تحت تصرف النبلاء، رغم ذلك، فهم لا يملكون شيئاً إذا ما قورنوا بما يملكوه النبلاء الانجليز، فهم

كثير -اي نبلاء اسكتلندا- بالنسبة إلى أموالهم التي بحوزتهم. كانت سلطة التاج كافية وواسعة في الجانب النظري، ومن يرغب في ان يكون ملكاً عليه ان يسعى الى تحويل ملكه وتاجه الى حقيقة، فذلك التاج كان كبيراً جداً على جميع الأوصياء الذين عملوا تحت رايته -التاج الاسكتلندي-، حتى ان موراي لم يوفق في ذلك. كان بيت دوغلاس من أقوى البيوتات في اسكتلندا، وان مورتن - الذي بدا انه سيتزعمه من خلال قصور ايرل انجس The Earl of Angus - كان رجلاً جريئاً وقادراً، لكنه كان يفتقد إلى العمل بروح الجماعة، وإلى سعة الأفق، أو إلى نزاهة موراي، فكان مكروهاً من قبل العديد، فهو بوصفه رئيساً لحزب بسيط، فان لا أحد يمكنه ان يكون أفضل منه مقدرة في إدارة ملكه، اما على صعيد تمثيله للتاج، فان جميع الرجال سيقفون ضده، إذ ان دعم مثل هكذا رجل كان لا جدوى منه، وإذا ما جعلت إليزابيث قضيته قضيتها، فانه يتوجب عليها غزوا اسكتلندا بالحال.

ان جوهر التفاهم ما بين فرنسا وانجلترا يكمن في ان يبعد كلا الطرفين يديه عن اسكتلندا، وقد أدركت إليزابيث بانه إذا ما صادفها عقبات خطيرة، فبإمكانها ان تكون مع فرنسا وانها لطالما ادركت واحترمت ذلك، أما من جانب فرنسا فانه كانت تدرك جيداً بان لانجلترا افضلية التدخل في اسكتلندا بسبب قربها الجغرافي منها، وحتى انه عندما كانت تواقفة إلى التحالف مع انجلترا، لم تتخل فرنسا عن الدسائس تماماً في اسكتلندا، كانت هذه توجهات البلاط الفرنسي، وسواء اكان ذلك موجهاً من قبل الملك أو من دوق جويس .Guise

كان اليسوعيون ينظرون إلى جويس على انه مقاتلهم والمدافع عنهم، فهم لا يستطيعون السيطرة على الزعماء المتوجين لأجل نيل تعهدات منهم، فجيمس السادس الذي له من العمر آنذاك ثلاثة عشر عاماً أصبح مصرحاً بعمره، وإن الوقت متأخر للتفكير في خلعه، وإذا كانت شخصيته ضعيفة، فإن إدراكه واكتسابه للخبرات كان كبيراً في السنوات اللاحقة، وإن مهاراته كانت قوية بما فيه الكفاية ليحسب لها حساب في السياسة الاسكتلندية. إن حقه في التاج كان مُعترضاً عليه بشكل واضح من جانب أمه، لكن اليسوعيين سعوا إلى إقناعه بأن موقعه لن يكون آمناً ما لم يتوصل معها إلى تسوية كأن يقبله منها كهدية ويقر بسيادتها المشتركة على البلاد الاسكتلندية، ذلك أن حدث فانه سيرميه كلياً في أحضان النبلاء الكاثوليك، وسيكون إعلاناً واقعياً للحرب على إليزابيث كونه يجب أن يعلن نفسه كاثوليكياً ويتصل بالفرنسيين، وأنه تمنى بأن الملك فيليب -الذي كان يغتاز من التدخل الفرنسي- سوف لن يعترض على البعثة المرسلة اليه والتي ضمت اليسوعيين تحت أمره جويس. والذي كان أكثر فأكثر يغرق داخل فلك إسبانيا وروما. إن أي دمج لجيش من الاسكتلنديين والفرنسيين سيركز على ضرورة اجتياز الحدود، وسينظم إليه الكاثوليك الانجليز، فالإليزابيث يمكن أن تخلع، وتحل محلها ماري.

كان هذا مخططاً جميلاً وسهلاً على الورق، لكن بالتأكيد كان هناك ترددات كبيرة خلال مراحل تنفيذه، فجيمس ربما يساوم أمه؛ ورغم صغر سنه أدرك جيداً بأنها قصدت تخطيه، وسيكون مسروراً جداً بما فيه الكفاية عندما يتخلص من الوصي مورتون، ولم يشأ أن يكون مجرد دمية في أيدي آل ماريان، ولم يكن يرغب بالاستماع إلى مواضع البرسبيترين Presbyterian

أو المشيخيين -المذهب البروتستانتي في اسكتلندا-، وان الشاب قيم نفسه على ما يملكه من مهارة في دحض حجج المدافعين عن البابوية، وامتنع من مواعظ إليزابيث؛ لكنه عرف بان وراثته للتاج الانجليزي يعتمد على نيتها الحسنة إزاءه، إذ كان يرمي من وراء ذلك البقاء على علاقات طيبة معها، وإذا ما كان هناك جيش فرنسي في اسكتلندا، فسيعدّ ذلك وجوداً لجميع الأجانب في تلك البلاد، وأخيراً إذا ما دخلت الجيوش الاسكتلندية والفرنسية - وهذا متعذر - انجلترا، فانه من الممكن ان يجعل هناك ثورة عارمة تضم جميع أطراف الشعب الانجليزي، لم يشهد لها مثيل من قبل.

فالمؤرخون الذين يجعلوننا نعتقد بان إليزابيث كانت ستضع انجلترا على حافة الانهيار بسبب بخلها وعنفها، يصورون الأمور بتهويل عظيم غير دقيق، إذ يتطلب الأمر حذراً شديداً؛ لكن هناك أمراً واحداً يجعل من الأوضاع تزداد خطورة وهو التوظيف غير الصحيح وغير المسؤول للقوة والسلطة في انجلترا، وهذا الأمر ليس له وجود في فكر بيرغلي ولكنه موجود داخل المجلس باكملة، ويبدو ان إليزابيث وقفت لوحدها من خلال آرائها، لكنها سمحت لوزرائها بالتعبير عن أفكارهم بمطلق الحرية، فهي لم تكن تخشى التصرف بحكمها الخاص دون الاخذ بنصائحهم.

ارسل جويس واليسوعيون إيسم ستيوارت Esme (١٥٤٢-١٥٨٣) ابن أخ لينيكس (الوصي السابق)، إلى اسكتلندا، الذي كان في فرنسا ويحمل لقب كونت دي اوبجني d'Aubigny في أيلول ١٥٧٩، وبسرعة كسب قلب الملك، الذي جعله ايرلاً، وبعد ذلك دوق لينيكس، وحصلت إليزابيث بالحال على برهان قوي يثبت مخططاته الملتوية، فحضت مورتن على مقاومتهم بكل

ما أوتي من قوة، لكن المتحيزين ممن كانوا يخشون التحول إلى البروتستانتية، جندوا الوعّاظ لجانب إيسم، وبهذا الائتلاف غير الطبيعي، قدم مورتن إلى المقصلة في حزيران عام ١٥٨١، وخلال الفترة التي بين توقيفه وإعدامه، كان المجلس مصراً مع إليزابيث على ضرورة غزو اسكتلندا، لإنقاذ القائد المحبوب لانجلترا، ولسحق لينيكس، فهي ذهبت لجميع الامتدادات في طريق التهديدات. حتى ان اللورد هانسدون Hunsdon كان جاهزاً لتحشيد جيش على الحدود، لكن الخطوة الأخيرة ولدت احتجاجاً كبيراً لدى السفير الفرنسي. لم تقصد إليزابيث ان تجعل تهديداتها مؤكدة، وتركت مورتن يلاقي مصيره المحتم، فهي تماماً لم تكن تقصد غزوا اسكتلندا، ولم يجب عليها ان تدفع مورتن صوب الخيانة من خلال التعهد بحمايته، فليس هناك رجل دولة يرضى بان تلوث سمعته بقاذورة الخيانة.

مثل اعدام الوصي مورتن الدعمة الأساسية لحركة الإصلاح الديني والسيف في وجه آل ماريان، قد أستقبل بغبطة واسعة بين كاثوليك أوروبا، وقد رأى اليسوعيون في تخيلاتهم العميقة، ان كيرك Kirk قهره وربح موقعاً ممتازاً للهجوم على انجلترا. ان بعض المؤرخين الحديثين رغم ان النتيجة أمام أعينهم - وقعوا بالخطأ الفادح نفسه، فالحدث كان نفسه بدرجة كبيرة، فمورتن كان يكن الكراهية للنبلاء الاسكتلنديين، ولرجال الدين في جميع صورهم.

قوبل النمو الآخر للمخطط اليسوعي بصعوبات جمة على الجوانب المختلفة، فأغلب اللوردات الكاثوليك انزعجوا كثيراً من المشروع الذي يجعل من جيمس يقبل التاج بوصفه هدية من أمه، كون ذلك سيشير ضمناً إلى انه

لن يصبح ملكاً قانونياً؛ وهذا ما سيبطل ألقابهم على جميع الأراضي التي حصلوا عليها من الكنيسة وسيضعف من سلطتهم التي جنوها خلال الأربعة عشر سنة الماضية. ان اليسوعيين كريتشتون Crichton وهولت Holt أرسلوا متكرين إلى اسكتلندا، ووجدوا ان لينيكس يائساً، والذي أجبر للإقرار بأنه لا يستطيع تحريك انشأ واحداً في آرائه الدينية. وعلى النقيض من ذلك، تصور جيمس السادس بان مهاراته الجدلية انتقلت إلى لينيكس، وكان كثيراً ما يفخر بالعمل البطولي إلى أبعد الحدود، وبقي إجراء واحد للاستيلاء عليه -أي جيمس- وإرساله إما إلى إسبانيا أو فرنسا، ويدير لينيكس الحكومة في هذه الأثناء باسم ماري، متمثل في إمتلاك جيش أجنبي، ونظراً للحماس والغيرة المتبادلة بين فرنسا وإسبانيا أقترح بأنه إذا جهز فيليب المال سراً، فان البابا سيرسل جيشاً ايطاليا صوب اسكتلندا عن طريق الممرات المائية لجبل طارق Gibraltar، ولترتيب هذا المخطط الثمين رحل كريتشتون إلى روما، وهولت كان يروم الذهاب إلى مدريد، لكن فيليب منعه من المجيء، وسيكون أمراً جيداً إذا ما تمكن لينيكس من إرسال جيمس إلى إسبانيا. كانت هناك توقعات بان الملك فيليب سوف لن يقدم له المساعدة، وانه لم يكن متفائلاً بفرنسا، وقد ناشدت ماري جويس لأجل التعهد بمخطط طويل الأمد، لكن لا يخاطر به من دون موافقة ملكه فيليب الثاني، وبينما كان متردداً، أصلح المحبون لانجلترا خلافاتهم واستولى أحد الأشخاص على الملك، في ما يعرف بهجوم روثفين

Raid of Ruthven^(١) وذلك في آب عام ١٥٨٢، إذ كانت دموعه -اي جويس- غير مجدية، وفر المنحازون إلى فرنسا، أما هو فقد مات في السنة التالية أي عام ١٥٨٣، ومرة أخرى فإذا ما قام المحبون لانجلترا بجل أعمالهم بالاعتماد على أنفسهم، فانهم حقاً سينجحون في مسعاهم في حماية المصالح الانجليزية، وكان هناك حزب ديني كان من الأهمية بمكان أن آمنت به إليزابيث، فكانت متيقنة ومتأكدة مع من تتعامل، إذ لم يكن هذه الحزب سامياً على الدوام في كل مساعيه، فكان يتعامل مع النبلاء الاسكتلنديين بأنانية مطلقة، وبحذر عميق، وكان يهتم بالأمر الفوضوية أكثر من أي استقرار آخر، لكن حتماً سيكون مهماً لخدمة المصالح الانجليزية سواء أكان في الحكم أم في الجانب المعارض، كان هناك طريقاً واحداً فقط بإمكانه ان يكون الحل لإيقاف جميع ذلك، وهو طريق القوة وهذا ما توارثه أعضاء مجلس إليزابيث من الملك هنري الثامن والحامي سومرست.

كان المخطط البابوي واليسوعي خطراً على انجلترا وقد عولج بطريقة غير ملائمة من جانب إليزابيث، التي لم تظهر الكثير من القلق إزاء احترامها وشرفها، وكان لبرودة أعصابها، وجراءتها، وتقديرها الصحيح للضغوطات التي لابد ان تتعامل معها بحكمة ودبلوماسية، وثقتها العالية بحكمها ان أبعدت

(١) هجوم روثفين: مؤامرة سياسية أُحيكت في اسكتلندا عام ١٥٨٢. قام بها مجموعة من النبلاء تحت قيادة وليام روثفين (١٥٤١-١٥٨٤) الذي قام باختطاف العاهل الاسكتلندي جيمس السادس، وطالبوا بضرورة اصلاح حكومة اسكتلندا، وللحيلولة دون عودة ماري من انجلترا.

انجلترا عن الانهيار وانهار الدم بينما كان بالامكان ان يقع فيها مستشاروها فيما لو ترك الامر لهم.

كانت السياسة التي تبنتها إليزابيث إزاء اسكتلندا متعمدة، وكان المحبون لانجلترا يصرون على ضرورة الحصول على رواتب مالية، وراح وزراؤها يسعون لأجل ارضائهم، إذ كانت إليزابيث راغبة في منح جيمس راتباً معتدلاً، لكنها لم تكن تتصور نفسها في يوماً ما بان تعطي النبلاء بنساً واحداً، وفيما يتعلق بأشائها المفضلة" كما تذكر إليزابيث: من ان الينكون أعلن حبه لها لأجل جمالها، وأعلن الاسكتلنديون ذلك لأجل تاجها؛ لكن جميعهم أرادوا الشيء ذاته في نهاية المطاف، الا وهو المال الذي بحوزتها، ويجب ان لا يكون كذلك"، وقد ادرك جيمس بان أمه تنافسه على التاج في كلتا المملكتين، ومهما قد يدّعي أحياناً، فان تحقيق أمنيته الحقيقية تكمن في ابقاء والدته حبيسة السجون ورهينة القفل والمفتاح، وقد أقنعت إليزابيث نفسها بان النبلاء الاسكتلنديين - مع بعض الاستثناءات- يرومون وضع العراقيل في طريق عودة ماري، لأجل حسابات خاصة بهم، وهذه النقطة الوحيدة التي تجعلها تتعامل مع النبلاء الاسكتلنديين، وهكذا أطمأنت إليزابيث، إذ من خلال اتصالها بماري بالإمكان ان تعرض لها فشل ويأس دسائسها في اسكتلندا.

وفي كانون الأول عام ١٥٨٣ استعطف الايرل آران^(١)، الملكة إليزابيث وتوسل إليها لقبول سيده الشاب -يقصد جيمس-، مثلما تقبل المحبين لانجلترا الحقيقيين. لكن كان لدى إليزابيث سبباً مقنعاً في ان تكون راضية عن سياستها إزاء التخلي عن النبلاء الاسكتلنديين لتكون بمعزل عن مشاكلهم.

(١) مُنح آران من قبل جيمس لقب وعقارات آل هاملتون المبعدين.

الفصل الثامن

المحمية الهولندية ١٥٨٤-١٥٨٦

وقعت الاراضي المنخفضة (هولندا وبلجيكا) تحت سيطرة امراء برجنديا (اقليم فرنسي) في القرن الخامس عشر، وبمقتل شارل الجسور عام ١٤٧٧ انتقلت الى ابنته ماري التي تزوجت الامبراطور مكسميليان الاول (١٤٥٩-١٥١٩) امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة، ولما توفيت ماري عام ١٤٨١ ورثها ابنها فيليب، وأعقبه عام ١٥٠٦ ابنه شارل -والد الملك فيليب الثاني- اميراً على الاراضي المنخفضة، غير ان شارل هذا اصبح ملكا على اسبانيا، وامبراطوراً على الامبراطورية الرومانية المقدسة عام ١٥١٩ بعد وفاة جده من ابيه.

يعتقد المؤرخون الانجليز الى حد كبير بان الكفاح الهولندي الكبير الموجه ضد إسبانيا هو ازمة عظيمة خيمت على أحداث القرن السادس عشر، ولولا تدخل الملكة اليزابيث لكان من الممكن ان تصل هذه الازمة إلى الربع الأخير من القرن الثامن عشر، فانجلترا آنذاك كانت غير مسلحة ومثقلة بالديون ومرت بعهود مليئة بالنزاعات، والشعب مازال على المذهب الكاثوليكي بشكل رئيس، وكان قسم كبير من النبلاء يتنازعون على التاج، وآخرين عملوا الكثير لتأكيد مراكزهم القديمة داخل ما استجد من أوضاع، وكانت التجارة والصناعة تضعفان تدريجياً، وكانت الطبقات الفقيرة تعاني كثيراً ومستاءة جداً، ولما رأى العديد بانه ليس هناك أفضل من إيزابيث لتجلس على العرش الانجليزي، وقفت اسكتلندا في أيدي أكثر الأعداء

خطورة. لم يبال فيليب الثاني بالثورة، وبدأ تقريباً انه سحب انجلترا لتدور ضمن المدار الواسع لإمبراطوريته.

وتقريباً مر جيل كامل منذ اعتلاء إليزابيث العرش. وفي كل سنة تمضي، كان هناك تنقيح لأوضاع البلاد. كانت جميع الديون الانجليزية تدفع بانتظام منذ عهد الملك هنري الثامن، وفي حين لا يستطيع مالك مناجم الذهب الأمريكية وأغنى المراكز التجارية في أوربا، أن يطرح قرضاً من دون اية قيود، وبإمكان إليزابيث ان تقترض متى ما وافقت بدفع خمسة بالمائة من قيمة القرض، الا انها توقفت عن ذلك، إذ كان لديها فائض بسيط في خزائنها، فالإدارة المالية كانت تحت إشرافها الشخصي. إذ كان بالامكان تجنيد وتدريب قوات شعبية بشكل لا بأس به، وكانت المخازن الكبيرة مكدسة بالاسلحة، ولم يكن أي أسطول بحري تم صنعه في ذلك الوقت، كبيراً كفاية، إذ انه ليس بحاجة إلى ان يكون كذلك، بالنسبة لسفينة حربية في تلك الأيام التي لم تختلف عن سفينة تجارية عادية، وإذا ما تتطلبت الحاجة فان الأسطول الملكي سيكون في تزايد ونمو بشكل غير محدود، وان جنرالات فيليب العظام، ألفا وبارما، توصلوا إلى استنتاج مفاده: ((ان غزوا انجلترا هو المشروع الأكثر صعوبة على الإطلاق، إذا ما اخذ سيدهم على عاتقه التطلع صوب ذلك))، وكانت ثروة أصحاب العقارات والتجار في تزايد مستمر، وبدأت الصناعات الجديدة تنمو شيئاً فشيئاً، وكانت الفروع الجديدة للتجارة الأجنبية قد فتحت، ووظف العديد من الفقراء واطمئنوا لذلك، وكانت جميع القيادات المحنكة والأمنة قد نمت جراء دعم إليزابيث لها.

اعتقد وزراء الملكة إليزابيث خاصة واليسنغهام وسيسل بأنه من خلال السياسة البارة، ستمكن إنجلترا من جعل اسكتلندا حليفاً مطيعاً لها، وكانت إليزابيث الوحيدة التي أدركت بان هذا الأمر مستحيل، واستنتجت، بان اسكتلندا اذا ضُمت لانجلترا فان هولندا ستتضم إلى إسبانيا والتي طالما شكلت في عقليتها ما يعرف بـ(القرحة او العضلة الإسبانية)، إذ كانت كإعصار قاتل بقوة وشراسة، وكان كافياً لإليزابيث إذا ما الملكة الشمالية -تقصد ماري- عولج أمرها من دون أية أضرار، وفي حقيقة الأمر كان الحاكم الاسكتلندي الوحيد (ماري) الذي يشكل خطراً حقيقياً قد انتهى أمره في إنجلترا.

شلت الثورة الهولندية تحركات الملك فيليب، وان مشروع غزو إنجلترا قد تم تأجيله حتى تُقمع الثورة، وهناك سؤال يطرح نفسه، لماذا لا تدعم إليزابيث الثورة الهولندية بقوة أكثر؟. إذا ما عملت الملكة إليزابيث على دعم الثورة فانه سيدفع فيليب الى ان يحول انظاره صوب غزو إنجلترا، وهذا يبرهن بان إليزابيث ارتبطت بالاحداث التي تدور حولها، والتي ألزمت نفسها بالظروف الجديدة للتدخل بقوة أكثر في هولندا، والنتيجة كانت حرب الارمادا، ولو ان الهجوم الاسباني جاء قبل عشرة أو خمسة عشر سنة من عهد إليزابيث لربما أختلفت النتيجة عما هو عليه عام ١٥٨٨.

حكم النقاد على سياسة إليزابيث الخارجية على نحو غير مناسب، إذ أخفقوا في وجهات نظرهم إزاء انفتاحها في علاقاتها مع فرنسا، مع ذلك فان مصالحتها مع الملك الفرنسي هنري الثالث لا يمكن ان ندعوها بانها مماثلة، فهم تزامنوا كفايةً لجعل هناك تواصل لفهم جيد يمكن ان يشكل منفعة متميزة

لكلا البلدين، ولإبقاء مثل هكذا فهم كان يحتاج إلى أعصاب باردة من جانب الحكام بالنسبة لبلدين كانا خصمين لدودين على مر التاريخ، فهم كانوا مثل ديكين في قفص واحد-فرنسا وانجلترا-، وإن جميع الطبقات الانجليزية تعرضت للآم الصراع مع فرنسا، بخلاف الاسبان الذي كان الشعب الانجليزي يَكُن لهم الاحترام الى حد بعيد.

لم يكن هنري الثالث عاجزاً وخرفاً كما صوره العديد من المؤرخين، بل كان ذا قدرات عالية، ويمتلك شجاعة بالفطرة، ولديه فهم شامل لما يدور حوله، وقد كانت أهدافه وخطته مبتكرة الى حد بعيد، الا انه كان منغمساً في الملذات. ان العزائم المختصرة للعمل الدؤوب والنشاط نجحت في فترات الكسل التافه والاستسلام الجبان، وكان بإمكان كلٍ منه ومن نافار ان يكونا سعداء من خلال التخلي عن المحاربين المتعصبين أو المثيرين لاشعال الانشقاق والتمرد.

كان وزراء إليزابيث يدعمونها في جميع سنوات عهدها من اجل تقديم الدعم الكافي للهيچونت، لكن كان لدى اليزابيث وجهة نظر أوسع من هذا الموقف وبقية المواقف الاخرى، ففضلت التعامل مع الحكومة الشرعية الفرنسية، والاعتراف بالأغلبية الساحقة فيها، ولم يكن هنري الثالث -كما ادركت إليزابيث- ينوي أو يرغب في إبادة الهيچونت، إلا إذا ما حرصت تلك العصابة بشكل علني في ادعائها التمرد من خلال دعم المناصرين الانجليز لهم، عندها سيصبح هنري أداة مجردة بيد اسوء أعداء إليزابيث، جويس والاتحاد المقدس.

كانت فرنسا ستتوقف عند أي حد يجعلها في ثقل موازي لإسبانيا، وكانت الملكة الانجليزية إليزابيث ماهرة جداً للعب اللعبة الأكثر صعوبة والأكثر حساسية، وذلك بأن هنري نافار كان لديه القدرة للتغلب على مصاعبه؛ وكان جويس يسعى في التقصي والمراقبة، وبما أن السلطة الملكية كانت نوعاً ما ضعيفة، فقد سيطر الأخير على السياسة الخارجية لفرنسا منذ عام ١٥٧٢ مما أعطى لانجلترا حليف قوي ومفيد في الوقت نفسه، وطالما بقيت الحالة متوازنة فبالإمكان أن تبقى انجلترا في الأمان الذي تريد.

ما زال هناك متسع من الوقت بالنسبة لانجلترا، وعندما تكرر هذه الموازنة اللطيفة بالأحداث المضطربة، عندها لا إليزابيث ولا أي شخص آخر يمكن أن يفعل شيئاً، فالينكون -آخر الفالويس- كان يصارع الموت، والوريث القادم صوب العرش الفرنسي قد يكون هنري بوربون، وكثيراً ما تمنى هنري الثالث الاعتراف بحقه، لكن ذلك كان مستحيلاً من قبل جويس أو فيليب، أو حتى من الأمة الفرنسية نفسها، لكنه تمسك بهذا الأمل. رغبت إليزابيث على الدوام في الابتعاد عن الحروب الدينية بعناية فائقة، لذا فقد شكّل التحالف الفرنسي، حجر الزاوية في سياستها، الذي بدا أنه على وشك الانهيار، برفقة سلطة الملك الفرنسي، التي كانت إليزابيث تعول عليها كثيراً، كونه سيُخير بين أمرين فإما أن يكون أداة مجردة بيد الحزب البابوي، أو الانضمام بشكل علني إلى زعيم الهيجونت -الملك الفرنسي القادم-، وإذا كان جويس هو من سيكون الملك الفعلي، فإن تحالف إليزابيث سوف لن يكون مع حكومة فرنسية بل مع زمرة فرنسية، وهكذا فإنها ستكون مضطرة حتى تلك اللحظة لرفض هذا الأمر من حماة البروتستانت هولندا وفرنسا. ما زالت إليزابيث تلعب حتى

تلك اللحظة الدور الرئيس لأجل صنع الامجاد للأجيال القادمة وهذا هو الجزء الأكثر قيمة في عهدها، وان مجدها يستحق الذكر، ولم يفلح الاستخفاف بسياسة اليزابيث في ابعادها او انتشالها من تلك الامجاد، وبالرغم من سمعتها الجليلة بوصفها سياسية محنكة تمتلك قاعدة رزينة من الحزم والمهارات، الا انها لم تكن تلجأ إلى حسم الأمور بشكل كبير.

ورغم اكتشاف مؤامرة ثروجمورتن في تشرين الثاني ١٥٨٣ وما تبعه من طرد السفير الإسباني مندوزا، لم يتل ذلك حرباً مفتوحة بين انجلترا وإسبانيا، مع ذلك سارت الأحداث فيما بعد صوب ذلك المصير المحتم (حرب الارمادا)، لذا نجد إليزابيث تقدم اقتراحاً إلى الولايات الهولندية لأجل تشكيل تحالف بحري ضد إسبانيا، ولأجل تقرير الإجراءات الأخرى للدفاع المتبادل بين الجانبين. وقد قابل اورنج هذا العرض بغبطة كبيرة، وضغط على إليزابيث لقبول السيادة على هولندا وزيeland وأترخت Utrecht، ولم يكن هناك حاكم سابق لانجلترا تهيأت له فرصة عظيمة كتلك التي تهيأت لاليزابيث لإحكام السيطرة على هذه المناطق الإقليمية، إذ لم يكن ذلك يشكل سحراً بالنسبة للملكة الانجليزية. ان كل شخص عاقل سيهدف لاليزابيث على رزانة ونبل غايتها، وهكذا فقد رفضت الالتماس المقدم من قبل اورنج.

وفي ٣٠ حزيران وحتى ١٠ تموز عام ١٥٨٤، وبينما كانت المحادثات جارية، قتل وليام اورنج. وقبل أشهر مضت توفي الينكون وهذا ما جعل كرسي السيادة في هولندا الثائرة شاغراً، لذا فقد نصحت إليزابيث بان تكون هولندا محمية مشتركة ما بين فرنسا وانجلترا، لكن الهولنديين لم يتقوا كثيراً بالمحميات التي تحكم بصورة مشتركة، إذ كانوا يرغبون في ان يكون عليهم

ملكاً واحداً، وأثناء شتاء عام ١٥٨٤-١٥٨٥ تم أعيد تنظيم الإتحاد المقدس - خاصة بعد اعتراف الملك هنري الثالث بالملك نافار وريثاً له-، ووعد فيليب بتقديم الدعم الكافي له، واصبح مندوزا سفيراً في باريس التي كانت بمثابة حياته وروحه.

وفي اواخر آذار ١٥٨٥ أعلن بيان الإتحاد المقدس، واطهر هنري نافار بوصفه بروتستانتياً عجزه من الوصول إلى التاج، وقد دعا هنري الثالث الى استئصال الهرطقة، وفرض مطالب اعضاء الإتحاد الذين أقدموا على تسليح جميع أنحاء فرنسا. كان بإمكان الملك هنري الثالث ان يكون رجلاً روحانياً، وهذا سيجعله على رأس الكاثوليك المخلصين، لكن في ميثاق نيمورس Nemours - شمال فرنسا- المعقود من ٢٨ حزيران وحتى ٧ تموز عام ١٥٨٥، نزل هنري الثالث عند رغبات الإتحاد، وهكذا فان الحرب القادمة ستكون حرباً دينية، والتي دامت حتى ارتقاء هنري نافار عرش فرنسا.

هكذا فقدت إليزابيث التحالف الفرنسي، الذي كان يشكل المرساة الآمنة لسياستها منذ عام ١٥٧٢، وأصبحت الآن مستعدة للنضال الكبير الذي لا يمكن تفاديه في تلك اللحظة، فعلى إليزابيث ان تعمل بشكل أفضل لاجل اقامة تحالفاً هولندياً، وانها تسر لنفسها بانها ستعمل بجد من أجل الكفاح والنضال، وقررت أيضاً بان تدفع الهولنديين صوب الاجتهاد لأجل أنفسهم، وخاصة بعد ان قطعوا أمل المساعدة من الجانب الفرنسي، وتمنوا الانضمام إلى التاج الانجليزي، كون التضامن بين البلدين سيمنحهم إدعاءً مطلقاً على الموارد الانجليزية، لكن أولاً وأخيراً، فقد اخبرتهم إليزابيث بان لا شيء سيقنعها

بالموافقة على هذا الاقتراح، ووعدتهم بتقديم مساعدة أكيدة في المال والرجال، وبعد ان تضع الحرب أوزارها، عليهم ان يعيدوا كل ربع بنس إلى الخزينة الانجليزية، وفي هذه الأثناء توجب عليها ان تأخذ فلوشنج Flushing وبريل Brill كرهينة لأجل ضمان دفع المبالغ المقرضة، ويجب عليهم ان يلزموا أنفسهم بالجهود الحثيثة والملائمة لأجل الدفاع عن قضيتهم، وقد حذرها مندوبها جيلبين Gilpin في زيلاند من انها إذا ما اندفعت أكثر من اللازم في تولي قيادة الهولنديين فان ثقل الحرب سيقع على عاتقها. ومن المستحسن النضال في الولايات المنفصلة المحاصرة، لكن كانت هناك منذ البداية أنانية ولا مبالاة فيما يتعلق بإجراءات الدفاع المشترك، فكان عدد المقاتلين في الولايات لا يتجاوز ٦٠٠٠ مقاتل في الميدان، نصفهم من المتطوعين الانجليز، وفي الوقت نفسه طمأنوا إليزابيث، أن بإمكانهم تجهيز ١٥٠٠٠ مقاتل إذا ما توجهت إليزابيث لمساعدتهم، لكنها كانت مرتابة كثيراً من وعودهم الرنانة حتى تلك اللحظة.

وبينما المحادثات قائمة، كانت قد فُقدت انتويرب، وإذا كانت هناك لائحة لتأخير الإعدادات الدفاعية الضرورية، فانها ستقع بشكل متساو على كاهل المتساومين والمتفاوضين، والحقيقة لم تكن القوة الانجليزية تابعة لأي طرف من الأطراف، فالجميع كان يفكر في أي شيء باستثناء ذلك. رفضت الملكة إليزابيث بشكل قاطع العرض الملكي للتسديد على المحافظات المتحدة، لكنهم كانوا يصرون باستمرار لإجبارها على قبول عرضهم، من ناحية أخرى، لم تقطع أملهم من ان تدخلها الحاسم والمؤثر سيقود الملك فيليب لتقديم التنازلات لرعاياه الثوار والتي حضتهم إليزابيث للتمرد عليه، وفي نظرها ان سيادة

الملك فيليب عليهم كانت أمراً من الصعب تجاهله، وبذلك يبررون إصرارهم على حقوقهم الدستورية القديمة، لكن إذا كان الأمر مضموناً ومكفولاً، فإن استمرار الثورة والتمرد سيعد أمراً إجرامياً، علاوة على ذلك، فقد احتجرت إليزابيث النواب -فلوشنج وبريل- اللذين كانا مجرد رجال دولة، ومن الأفضل ان تترك السياسة الجلية إلى الأمراء لأجل تسوية الخلافات، وفي ذات مرة أخبرت الملكة إليزابيث وفداً هولندياً بأن: "الأمراء لن يهتموا بخرق قوانين الإيمان والمعتقد، إذا ما أصغوا أحياناً إلى كلا الجانبين، لينجزوا عملهم على نحو أميري لائق، ومع فهم أميري سخي، فمثل هكذا أشخاص مميزين لا يمكن احتجازهم". ان وعدھا المتعلق بعدم وجود فرصة سلام من وراء ظهور الهولنديين لم يكن مترجماً بشكل حرفي على ارض الواقع، لذا فإنها لم تكن تسعى لسلام من دون حماية مصالحهم، بمعنى أدق، ليكون سلاماً من أجل مصالحهم الحقيقية.

انه لمن المتعذر متابعة محادثات السلام التي استمرت بين إليزابيث والقائد بارما بشكل موسع ومفصل، ولم تكن الشروط التي أعدتها الملكة لأجل السلام متنوعة بصورة ملحوظة، إذ كانت إليزابيث تطالب على الدوام بحقوق البروتستانت الهولنديين (الذين كانوا أقلية حتى في المحافظات الثائرة)، وتاماماً وبالدرجة ذاتها كان الأمر بالنسبة إلى الكاثوليك من أتباعها، فالدستور القديم - قبل ألفا- تم إحياءه، والذي سيتضمن ضرورة مغادرة القوات الأجنبية، لم تكن هذه الشروط لترضي طموح الولايات الهولندية، وإذا رغب الملك فيليب في منحهم إياها، فإن إليزابيث والولايات لا يجب ان يلتقيان ابداً، فما دام فيليب لا يقدم أية تنازلات فإن التحالف التحالف الهولندي- الانجليزي سيستمر، وقد

حذرت إليزابيث الولايات الهولندية بان لا تقدم ولاء الطاعة والاستسلام لأي أحد، ما لم يعيدوا دفع نفقاتها لأجل الذين احتجزوا لديها أولاً، وان النضال في هولندا سيدفع صوب الانتهاء حسب الشروط التي وافقت عليها، ففي حقيقة الأمر لم يكن هناك أية نية للاستسلام لفيليب وسعوا بجد لأجل البقاء تحت حكم إليزابيث حتى وفاتها.

كان هناك لوم شديد على إليزابيث لاختيارها ليستر بوصفه قائداً للجيش الانجليزي في هولندا علماً ان ليستر كان قد أُختير من خلال استفتاء عام بوصفه الشخص الملائم لهذه المهمة، وان اختيار الملكة صودق عليه بكل احترام من قبل جميع وزرائها، وخصوصاً والسينغهام، الذي كان على اتصالات سرية مع ليستر، وقدم له الدعم الكافي في الأمور كافة، وكالعادة فان الجيش الانجليزي يجب ان يستلم أوامره من جانب نبيل عظيم، وليس من قبل جندي محترف -ليستر-، وان هناك بضعة نبلاء من بين أقرانهم ناضلوا بشكل متميز في اسكتلندا وايرلندا، لكن لا أحد منهم بإمكانه الادعاء من انه جنرال محترف، ولو ان إليزابيث أقدمت إلى تعيين قائداً أقل خبرة من ليستر في هذه المهمة لكان قد فقدت نصف أهمية الخطوة المهمة التي وضعتها في أوروبا، علاوة على ذلك، فان من الضروري جداً بان النبيل المختار لمثل هكذا مهمة يجب ان يكون قادراً وراغباً في إنفاق المال من موارده الخاصة، من خلال العرف التقليدي، المستمد من العهود الإقطاعية، فالنبلاء ممن وظفوا على الخدمات المؤقتة، لم يقبضوا أي راتب، لكنهم كانوا يعتمدون على نفقاتهم الخاصة، ودفعهم للأموال كان مناسباً الى حد كبير، وليس هناك نبيل انجليزي ظهر بروح عالية في هذه المجال مثل ليستر، الذي كان مُعيلاً بكل بنس يملكه

من خلال قروض عقاراته، ولم يقتصر الأمر فقط على النفقات الخاصة، ولكن في تقديم مبالغ كبيرة لأجل أغراض عسكرية، ولم تفكر سيدته بان تكافئه، ومهما كانت انجازاته صغيرة وقليلة بوصفه جنراً، فذلك كونه لم يكن مجهزاً بالمواد الضرورية، والأخطاء واردة جداً في عمله لأنه لم يكن من الطراز العسكري.

كان ليستر يبلغ من العمر خلال تلك الاحداث أربعة وخمسين عاماً، إذ كان ذا وجه أحمر ولحية بيضاء وأصلع، لكنه مازال مهتماً بشكله وبعربته وملابسه، وكان عزيزاً على إليزابيث بوصفه صديق شبابها، وهو الوحيد الذي اقتنعت بانه أحبها لأجل نفسها فقط لا غير قبل ثلاثين عاماً، ومازال خادمها الوفي والجدير بالثقة، وفضلت إليزابيث واثمنت لبيرغهي، لاسيما عندما أصبح أكثر سلاسة وأسهل انقياداً في إطار سياستها، اما والسينغهام فكان فطناً متميزاً وذا شخصية أكثر استقلالية، إذ لم يكن بوسع إليزابيث إلا ان تقدم له الاحترام، رغم ذلك كان شخصاً نافذ الصبر، ضيق الصدر تحت ارتياحه الثاقب، واستهجانه الثابت. كان ليستر صديقاً حميماً لإليزابيث، والرفيق المتردد عليها حتى في ساعات راحتها، ولا شيء مفضل في شبابها يمكن ان يبعده عن احترامها وتقديرها له، وأدرك من خلال الألفة الطويلة، متى الأشياء تقال من دون إساءة في حضرته، والتي لم تكن مقبولة وملائمة داخل لجنة المجلس، وكان الوزراء مسرورين لاستخدامه في هذا الأمر، إذ لا يمكن ان يكون هناك تساؤل حول تعيينه بوصفه قائداً للجيش الانجليزي في هولندا، وهذا يدل على علامة حاسمة قادمة من تخطيط إليزابيث في مواجهة

حربٍ مفتوحة مع فيليب بدلاً من السماح له بتأسيس حكومة مستبدة في تلك البلاد.

كان الملك فيليب الثاني قد أعلن منذ عام ١٥٨١ ان اورنج خائن وخارج عن القانون، ووضع مكافأة لمن يأتي به حياً أو ميتاً، وكان رد اورنج ان فند ذلك وراح يجمع ممثلي الولايات الشمالية في لاهاي، وهناك قرروا الانفصال عن التاج الاسباني، وعلنوا انه ليس للملك اية سلطة عليهم، وتعد وثيقة لاهاي ١٥٨١ بمثابة الاستقلال الهولندي، رغم ذلك لم تنتهِ الحرب، إذ استمرت بصورة متقطعة حتى عام ١٦٠٩، لكن الاعتراف بهولندا بوصفها دولة مستقلة تأجل حتى عام ١٦٤٨.

كانت المحافظات المتحدة الهولندية من دون حاكم، منذ وفاة الينكون ووليم اورنج، وكانت الحكومة مؤلفة بشكل وقتي من قبل الولايات، أو نواب عن كل محافظة، وقد قدم ليستر الى هناك من دون لقب باستثناء رتبته العسكرية بوصفه جنرالاً في قوات الملكة، لكن ما تحبذه الولايات الهولندية حاكماً ذا سيادة وليس زعيماً عسكرياً، لذا فقد طلبوا من ليستر ان يقبل منصب الحاكم العام، الذي كان من الممكن ان يستغل من جانب ممثلي فيليب، من هذا يمكن ان نفهم، بان إليزابيث وقفت بنفسها في مكان فيليب، بكلمة أخرى، بانها تعهدت بالسيادة التي طالما رفضتها بشكل قاطع.

قبل ليستر العرض المقدم اليه فور وصوله تقريباً في الفترة من ١٤-٢٤ كانون الثاني عام ١٥٨٦، ويمكن ان يكون هناك ارتياب في الاتفاق المسبق بين الولايات الهولندية ووزراء إليزابيث، ممن كان لديهم دعماً واضحاً للاقتراحات الهولندية، إذ يمكن ادراك ما كان يفكر به ليستر قبل

مغادرته انجلترا. وان دافيسون Davison الذي كان متواجداً في هولندا تعهد بحمل الأخبار إلى إليزابيث، وأيد كل من بيرغلي ووالسينغهام هذه الخطوة وعدّوها ضرورية، وناشدوا إليزابيث بعدم إلغائها، لكن الأخيرة ارتابت بعض الشيء كأن تكون خطوة صوب العزل، ونبهت ليستر بصرامة للعدول عن مثل هكذا لقب، فالقضية ليست في انها كانت تطمح في سلطاته، او ان سلطاتها الخاصة يمكن ان تكون متأثرة بذلك، بل على النقيض من ذلك، فقد رغبت إليزابيث بانه يجب ان يكون سلطانه كبيراً ومطلقاً، إذ ان اعتراضها كان على اللقب، مع جميع ما يتضمنه من نتائج وعواقب، وما أغضبها من ذلك كله محاولة اتباعها التصرف من وراء ظهرها، وجعلها عندئذ أمام أمر الواقع، كطريقة للحصول على موافقتها، وقد أنزلت جام غضبها على وزرائها وعلى الولايات الهولندية وليستر، وأرسلت إلى الأخير رسالة خاصة بيد السيد توماس هينيج T.Heneage، جاء فيها: إلى اللورد ليستر من الملكة إليزابيث: ((نحن نتصور هذه الحالة بازدراء، وستفهم أكثر من خلال حامل الرسالة، الذي أرسلناه إليك بطريقة معبرة، وزد على ذلك فاننا نضعك في دائرة الاتهام، إذ لم نكن نتصور أبداً في ان تفشل في الاختبار. ان رجلاً يقفز على أكتافنا لا يمكن ان نعدّه الا صغيراً ووضيعاً...)).

وقد تمعن ليستر كثيراً في الرسالة التوبيخية، ووبخت من خلالها ايضاً الولايات الهولندية بشدة لتشجيع (صنيعتها) -تقصد ليستر- على عصيان أوامرها، وطالبت بان يستقيل من المنصب الذي قبله، تعويضاً منه ومن الولايات في إصلاح ما أفسدوه، لكن النتيجة كانت مؤسفة بالنسبة للبعثة المرسلة، فقد منحت الولايات سلطة (مطلقة) لليستر، وفكرت بانها ستدفع ثمناً

ضئيلاً إذا ما بواسطة دهائهم الحاذق - نجحوا في إجبار إليزابيث، لكنهم لم يهتموا بالائتمان في منح سلطات مطلقة لجنرال مجرد من لقيه، وبعد مناقشات مطولة، اقتنعت إليزابيث بأن تمنحه لقباً، في حزيران عام ١٥٨٦، لكن في هذه الأثناء ندموا على تهورهم في جعل السلطة تخرج من بين أيديهم، لذا كانت محاولاتهم القادمة مركزة لتوضيح وتحديد مصطلح (المطلق)، إذ كان للاستياء الكبير للملكة قد حطم القدر العظيم لليستر في نظر الولايات الهولندية، والذي تعرض بعد مدة قصيرة لبغضهم وكراهيتهم له، إذ أنه لا يستطيع أن يواجه أية معارضة، كشخص متهور ومستبد، وأن كل رجل لا يتفق مع خطته يكون عدواً حقوداً، وخائناً، يجب أن يقدم لحبل المشنقة، وكان يتمتع بثقة الحزب الكالفني الديمقراطي والمتزمت، خاصة في اترخت، وحاول أن يجعلهم يتحركون في غير صالح الولايات الهولندية، فعمل على ترويج بروز فئات معينة لأجل صرف انتباه المحافظات عنه لمدة طويلة من الزمن، وقد أخذ استياء الملكة شكلاً بعدم إرسال المال إليه، إذ أن قواته كانت في ضيق عظيم وغير قادرة على الحراك.

أرسلت إليزابيث جيشها إلى خارج الحدود كرسالة تحذير إلى الملك فيليب، مع إجراء عمليات فعلية، ولم يكن الاستيلاء على أراضي فتحها القائد بارما من ضمن خططها، إذ كانت تدرك بأن غالبية سكانها من الكاثوليك والملكيين، وأدركت أيضاً بأن جيش القائد بارما لديه نقص حاد في المال والغذاء. لم تكن الولايات في مزاج حسن لأجل الإصغاء إلى أية تسوية، باستثناء التي ترغب فيها إليزابيث، لذا فإنها لم ترغب في أن تكون قواتها

حبيسة الرقابة، بل يجب ان يظهر تدخلها العلني الذي سيقطع المبادرة من فيليب وسيكون ذلك معقولاً الى حد كبير.

كان ليستر متلهفاً للحصول على مهمة عسكرية، إذ كان مدفوعاً بحماس من قبل والسينغهام، وكان سلوك بيرغهي أقل أمانة واستقامة، فهو وجد منذ مدة طويلة بانه من المستحسن تطوير العلاقات الودية مع المنحازين، كونه من المحتمل ان يلتقي مع خطتهم لجعله حاكماً عاماً للمحافظات المتحدة، وحتى تلك اللحظة كان يصرح لأخذ دوره في ذلك، ونوعاً ما كان ينظر بعين العطف تجاه الهولنديين، لكنه أهتم أكثر لأجل شل تحركات منافسيه، لذا فانه في مفاوضاته الغامضة للسلام كانت مخفية بعناية شديدة عن كل من ليستر ووالسينغهام، وفي حقيقة الأمر ان إبقاء والسينغهام في العتمة والتضليل لمدة طويلة أمراً مستحيلاً، سواء في هذه القضية أو في غيرها، لذا فقد وجد أخيراً انه من الضروري السماح له بالحضور في مقابلة مع الأوصياء (الوكلاء) التي قام بها بيرغهي وبارما، وقد أحضرت دبلوماسيتهم إلى خاتمة غير ملائمة ومن دون اي تقدم جدي.

ان المشكلة التي واجهتها إليزابيث في إرغام فيليب للإصغاء إلى تسوية، هي عدم قدرتها في الوقت نفسه منع الهولنديين من إعطاء أذن صاغية لفيليب، لذا فقد فضلت بان تسلط ضغطاً على نواح أخرى، فقبيل نهاية عام ١٥٨٥ ظهر دريك على السواحل الإسبانية نفسها، وقام بعمليات سلب ضد فيجو Vigo، واجتاز الأطلنطي، ونهب وأحرق مناطق وكنائس القديس دومينغو Domingo والقديس كارثاجينا Carthagen -جنوب شرق اسبانيا-. وفي عام ١٥٨٧ عاد مرة أخرى ليشق طريقه بالقوة صوب ميناء

قادس Cadiz^(١)، وأحرق كل سفينة ومخزن للارمادا (الأسطول)، ولشهرين سعى لحرق وتحطيم كل مركب يلتقيه في الساحل الاسباني والبرتغالي على حد سواء.

كان فيليب متأثراً بالإصابات التي أنزلتها إليزابيث فوق رأسه، وأنه لمن الصائب إذا ما اعتقدت إليزابيث بإمكانية فيليب في الانتقام، فمشروع غزو إنجلترا كان مطروحاً دائماً على جدول أعماله، وذلك سيكون قيد التنفيذ متى ما أحمد التمرد الهولندي، وحيد الجانب الفرنسي. كون تدخل إليزابيث المفتوح في الشؤون الهولندية، دفع فيليب إلى تغيير خطته، فقرر ان يتعامل مع إنجلترا أولاً، ففي هذه الأثناء كانت عمليات القائد بارما في هولندا قد عانت كثيراً بقدر معاناة القائد ليستر، فهناك اثنان أو ثلاثة مناوشات مسلحة بين الجانبين لا تستحق حتى ان يطلق عليها أسم معركة، ونصف دزينة من المدن الصغيرة قد نهبت، وهذا هو السجل العسكري منذ تدخل إليزابيث في هولندا وصولاً إلى حرب الارمادا عام ١٥٨٨، وقد كان لدى القائد بارما أفضل من هذا العمل بعض الشيء، مثلما هو متعود على ذلك، لكن الحرب في هولندا كانت راکدة عملياً.

وفي نهاية السنة الأولى من حكومة ليستر، ألزمته الأحداث المهمة لأجل القيام بزيارة إلى إنجلترا في تشرين الثاني عام ١٥٨٦. وكانت ملكة الاسكتلنديين ماري ستيوارت قد ثبتت عليها تهمة التآمر لاغتيال إليزابيث، وكان قد أستخدم البرلمان لتقرير مصيرها.

(١) قادس: إحدى المقاطعات الثمانية في الجزء الجنوبي من منطقة اندلسيا في اسبانيا، وهي غير قادش المنطقة الاثرية في مدينة حمص السورية.

الفصل التاسع

إعدام الملكة ماري ستيورات ١٥٨٤-١٥٨٧

تتبا أسلاف ماري ستيورات بنهاية عنيفة ومأساوية ستصيبها في الأيام القادمة. وكانت بإجماع الآراء الوريثة الشرعية للتاج الانجليزي إذا ما توفيت الملكة إليزابيث من دون ان تترك وريثاً شرعياً، وفي رأي هؤلاء ممن عدوا إليزابيث ابنة غير شرعية ومن ثم غير مؤهلة للملك أمثال الكاثوليك وهنري الثامن في وقت ما، كان لابد لماري ستيورات ان تعتلي عرش انجلترا منذ عام ١٥٥٨ وليست إليزابيث، وكانت ماري قد أباحت عندما أصبحت ملكة فرنسا عام ١٥٥٩ ان يلقبوها ملكة انجلترا، فثمة إدعاء ساد منذ أمد بعيد بان يكون ملوك فرنسا ملوكاً على انجلترا أيضاً، ويكون ملوك انجلترا بدورهم ملوكاً على فرنسا، وهذا ما دفع الملكة إليزابيث إلى الخشية على تاجها ما بقيت ماري على قيد الحياة، وما كان ينقذ الموقف إلا النيات الطيبة، أو النظرات الصائبة صوب الأمور من جانب الملكة إليزابيث، ولكن قليلاً من الملوك من يطلق لنفسه العنان صوب مواقف التنازل فيما بينهم.

عرضت الممالك على ماري بعد عام من ولادتها، فبعد موت أبيها بأسبوع أصبحت ملكة على اسكتلندا، واقترح الملك هنري الثامن ان تخطب الملكة الطفلة لأبنه ادوارد كخطوة أولى صوب وحدة متكاملة تجمع انجلترا واسكتلندا تحت سقف وعرش واحد، وان ترسل إلى انجلترا لتعيش فيها، وتكون على المذهب البروتستانتي، لكن أي شيء من ذلك لم يحدث.

وبعد ان وصلت ماري ستيوارت إلى ما وصلت إليه من ملك وجاه، تعرضت إلى تهم خطيرة على رأسها التآمر ضد الملكة إليزابيث، وتعاليت الصيحات للمطالبة بإعدامها، لكن الملكة إليزابيث رفضت ذلك، وزُجت ماري في غيابات السجون والأسر قرابة تسعة عشر عاماً، وقد سمح لها بتسلم راتبها الفرنسي البالغ ١٢٠٠ جنيه سنوياً، ومنحتها الحكومة الانجليزية مبلغاً لا بأس به لأجل الطعام والعلاج والخدم ووسائل الترفيه، وسمح لها بحضور القداس وغيره من الصلوات الكاثوليكية، وقد حاولت ماري ان تملأ فراغها بالتطريز والقراءة وفلاحة البستان، واللعب مع كلابها، وعندما شعرت بان باب الحرية سوف لن يفتح لها مرة أخرى، حرصت على العناية بنفسها، لاسيما بعد ان أصبحت بدينة مصابة بالروماتيزم إلى حد لا تستطيع معه المشي، وفي عام ١٥٧٧ كانت تغطي شعرها الأبيض بشعر مستعار وهي ابنة الخمسة والثلاثين عاماً.

وفي حزيران عام ١٥٨٣ تنازلت ماري عن أي حق لها في التاج الانجليزي، شريطة إطلاق سراحها، وتتعهد بان لا تدبر أية مؤامرات، وان تعيش في أي مكان في انجلترا تختاره لها الملكة إليزابيث، من دون ان تبتعد عن مقر إقامتها بأكثر من عشرة أميال، وان تخضع لرقابة من تجاورهم، رغم ذلك فقد أشير على الملكة إليزابيث بان لا تثق فيها قط.

وقد حاولت ماري الهرب، وبعد عدة محاولات يائسة سعت إلى الاتصال بسفيري فرنسا وإسبانيا وحكومتيهما، وبأنصارها في اسكتلندا، وبممثلي البابا، وكانت الرسائل تهرب منها وإليها داخل ثياب الغسيل، وفي الكتب والعصي، وفي الشعر المستعار وبطانة الأحذية، لكن جواسيس سيسل

ووالسينغهام تمكنوا من اكتشاف أمرها، لقد كان للهالة الرومانسية التي أحاطت بماري المحتجزة، الأثر البالغ في إيقاد حماسة الشبان الكاثوليك، ففي عام ١٥٨٣ دبر فرانسيس ثروجمورتن الكاثوليكي مؤامرة لإطلاق سراح ماري، لكن سرعان ما كشف أمره، وعذب حتى الموت.

وفي عام ١٥٨٤ أقنع وليام باري W.Parry (توفي عام ١٥٨٥) وهو أحد الجواسيس ممن يعملون في خدمة سيسل، الممثل الرسولي في باريس بأن يقدم إلى البابا جريجوري الثالث عشر طلباً بالغفران التام على أساس أنه سوف يقدم على محاولة خطيرة لإطلاق سراح ماري، وإعادة إنجلترا إلى حظيرة الكاثوليكية، ورد ممثل البابا في ٣٠ كانون الثاني عام ١٥٨٤ بأن قداسته أطلع على التماس باري وازداد غبطة بما يقوم به، وأنه سيرسل إليه الغفران المطلوب ويكافئه على جهوده، وحمل باري هذا الرد إلى سيسل، وأتهم باري من قبل جاسوس انجليزي آخر يدعى ادموند نفيل، بتحريضه على قتل الملكة إليزابيث، وقبض على باري، ومُزقت أوصاله وهو ما يزال حياً.

ولما اشتد غضب مجلس الملكة إليزابيث جراء المؤامرات المتتالية وقعوا على تعهد جاء فيه: ((ان من يقوم باية مؤامرة، أو من تثبت عليه مثل هكذا تهمة فان مصيره الموت لا محالة))، ووقع على هذا التعهد جميع أعضاء المجلس، ومعظم أعضاء البرلمان، ووقعه وجهاء إنجلترا في طولها وعرضها، وبعد عام أسبغ البرلمان على هذا التعهد صفة القانون النافذ، لكن ذلك لم يمهّد سلسة المؤامرات، ففي عام ١٥٨٦ أغرى قسيس كاثوليكي روماني يدعى بلارد أحد الشبان الأثرياء (أنطوني بابجنتون) بتدبير مؤامرة لقتل إليزابيث وغزو إنجلترا بجيوش من فرنسا وأسبانيا والأراضي

المنخفضة، وتتصيب ماري ملكة على العرش الإنجليزي، وكتب بابجنتون إلى ماري يبلغها أن ستة من النبلاء الكاثوليك اتفقوا على التخلص من الملكة اليزابيث مغتصبة العرش، وطالب ماري إقراراً للخطة، وفي خطاب مؤرخ في ١٧ تموز عام ١٥٨٦ قبلت ماري بما قدمه بابجنتون من مقترحات تأمرية، لكنها لم توافق موافقة صريحة على قتل اليزابيث إلا أنها وعدت بالمكافأة عند نجاح المشروع.

كانت هذه المؤامرة الأخيرة في سلسلة المؤامرات المدبرة من أجل تنحية الملكة اليزابيث، وتتصيب ماري ستيوارت محلها، إذ كشف أمرها في ١٤ آب ١٥٨٦ وقبض على بابجنتون وبلارد، وأودع في السجن ما يقارب الثلاثمائة من أبرز الشخصيات الكاثوليكية وأعدم ما يقارب الثلاثة عشر من المتآمرين، وبمناسبة ذلك أطلقت الألعاب النارية في سماء لندن ودقت النواقيس، وأنشد الأطفال الأناشيد شكراً لله على نجاة الملكة اليزابيث، ودوت الصيحات في إنجلترا البروتستانتية مطالبة بإعدام ماري.

وقد فتشت حجرات ماري، وجمعت أوراقها وفي تشرين الأول ١٥٨٦ نقلت إلى قلعة فوثيرينجاي Fotheringay في إنجلترا وهناك جرت محاكمتها أمام لجنة مؤلفة من ثلاثمائة وأربعين من النبلاء، ولم يسمح لها بنائب من يدافع عنها، ولكنها دافعت عن نفسها في عزم وإصرار وأقرت باشتراكها في مؤامرة بابجنتون، ولكنها أنكرت إقرارها في التآمر لقتل الملكة اليزابيث، واحتجت بأنها سجنّت ظلماً لمدة تسعة عشر عاماً، وأنه لمن حقها تخلص نفسها بأية وسيلة تراها مناسبة.

قامت اللجنة بإدانتها بالإجماع، وطلب البرلمان من الملكة اليزابيث أن تصدر حكماً من أجل إعدام ماري، لكن ملك فرنسا هنري الثالث قدم التماساً للرافة بماري، إلا أن الملكة اليزابيث رأت أن هكذا التماساً لا يحرك ساكناً كونه جاء من حكومة ذبحت الآلاف من البروتستانت من دون محاكمة -تقصد مذبحه بارثيلمو-، ودافع معظم الاسكتلنديين عن ملكتهم، وقام ابنها بوساطة ينقصها الحماسة، وارتاب في أنها أنكرته وبرأت منه في وصيتها كونه بروتستانتياً، وأوعز ممثله في لندن إلى والسينغهام بأن ابنها (جيمس السادس) وإن كان حريضاً على أن لا تموت أمه، إلا أنه سوف يعد الموضوع منتهياً، إذ أنه قليلاً ما كان يهتم لما يحصل لأمه، وأنه قانع بأن البرلمان الإنجليزي سيثبت حقه في أن يخلف الملكة اليزابيث على العرش، وفي أن تزيد الأخيرة من مبلغ راتبه الذي ترسله إليه، وهذا ما أضعف شعبيته في اسكتلندا، ولم يبق بين ماري والموت إلا تردد اليزابيث.

انقضت قرابة الثلاثة أشهر واليزابيث قد ملّت حياة الخوف والحذر من أنصار امرأة تدعي حقاً في عرشها، ووضعت نصب عينيها خطر غزو إنجلترا من الجانب الفرنسي والأسباني وحتى الاسكتلندي احتجاجاً على إعدام الملكة ماري، وقد حثها سيسل على توقيع التصديق على حكم الإعدام، ووعد بأنه يتحمل المسؤولية كاملة، وفكرت في أن تتفادى أمر إعدامها فأرسلت أمراً شفهيّاً إلى السير امياس بولت Amias Paulet (١٥٣٢-١٥٨٨)^(١) بإعدام ماري، لكن بولت رفض الأمر من دون أمر كتابي من الملكة اليزابيث، وهذا

(١) امياس بولت: دبلوماسي انجليزي، وحاكم جيرسي Jersey، وسجّان الملكة ماري.

ما دفع الأخيرة إلى التوقيع على وثيقة إعدام ماري، وحملها سكرتيرها وليام دافيسون إلى المجلس الذي بدوره أرسلها إلى بولت قبل أن تغير الملكة اليزابيث رأيها في ذلك.

أما ماري فلم تصدق الخبر في بداية الأمر، ثم واجهته بشجاعة وكتبت إلى اليزابيث رسالة مؤثرة سألتها فيها أن تسمح لخدمها البؤساء الذين باتوا من دون معين أن ينقلوا جثمانها إلى أرض مقدسة لتدفن مع سائر ملكات فرنسا، وذكر أنها في صباح اليوم الذي أعدمت فيه نظمت قصيدة قصيرة باللغة اللاتينية تشيع فيها الحماسة التي تتسم بها العصور الوسطى:

يا إلهي لقد وضعت كل أمني فيك

أنقذني الآن يا يسوع العظيم

إني لصيقة الأغلال وأعاني أشد الآلام وإني أتضرع إليك

وإني متلهفة باكية راکعة أسبح بحمدك وأتوسل إليك أن تخلصني

وقد طالبت ماري بأن يسمح لها بالاعتراف أمام كاهنها الكاثوليكي الخاص، لكن طلبها قوبل بالرفض، وأحضر سجانوها كاهناً إنجليكانياً فرفضته وارتدت الملابس الملكية لتقابل موتها، وصفت شعرها المستعار بعناية، وغطت وجهها بخمار أبيض وتدلّى من عنقها صليب ذهبي، وكان في معصمها صليب من العاج، وتساءلت لماذا منعت وصيفاتها من حضور وقائع الإعدام، فقيل لها إنهن قد يحدثن اضطراباً، فوعدت بأنهن لن يفعلن شيئاً، فسمح لها أن تصحب اثنتين وأربعة رجال، وسمح لنحو ثلاثمائة من الإنجليز أن يشهدوا تنفيذ الإعدام في القاعة الكبرى في حصن فوثيرنجاي في ٨ شباط ١٥٨٧ وقد سألها اثنان من الجلادين المقنعين مغفرتها، ولما بدأت وصيفاتها

في الصراخ والعويل منعهما قائلة: ((لقد تعهدت بالنيابة عنكما))، ثم ركعت وصلت ووضعت رأسها على المقصلة، وسقط شعرها المستعار عن رأسها المفصول وكُشف عن رأسها الأشيب، وكانت قد بلغت من العمر الرابعة والأربعين.

يذكر المؤرخ إدوارد سبنسر في كتابه ((الملكة اليزابيث)) بأن إعدام الملكة ماري شكل ضربة حكيمة ومناسبة في السياسة، إذ تم تشتيت شمل الكاثوليك في إنجلترا في الوقت الذي كانوا تواقين لظهور أسطول الارمادا الاسباني.

الفصل العاشر

الحرب مع الأسبان ١٥٨٧ - ١٥٨٨

لا ترى الملكة اليزابيث أية فضيلة في الحرب، فهي لا ترمي بنفسها بسهولة صوب التضحيات، لتخوفها من تبعثر الأموال التي جنتها خلال الأعوام الطويلة أو ان ترميها في حفرة لا قعر لها قاصدة في ذلك الإنفاق العسكري المكلف، وعندما رجع ليستر أوقفت الملكة جميع المساعدات المالية (الحوالات) إلى الهولنديين تأكيداً منها بعدم إرسال جنودها من أجل الحرب وخاصة وأنها رأت بأن القائد بارما لم يعد يشكل أي تهديد، ورغم الإشاعات التي أطلقت حول الاستعدادات الهائلة في إسبانيا، تمتت الملكة اليزابيث بأن تدخلاتها في هولندا سوف تجبر الملك فيليب الثاني على تقديم التنازلات، في وقت أن القائد بارما كان ينفذ خطط سيده بثبات من أجل الاحتلال وكان جيشه الصغير قد تضاعفت أعداده بالإمدادات الأساسية القادمة من إيطاليا.

كان الملك فيليب الثاني ملك إسبانيا قد احتقن الحقد في صدره جراء إعدام ماري ستيوارت، فقد تصور أن حملة على إنجلترا يصاحبها تشجيع رسمي من الفاتيكان، سوف لن تسمح له بالانتقام من المهرطقين فحسب، بل من القراصنة ممن اشتطوا في تجاوزاتهم على إمبراطوريته الاستعمارية، وكان على رأس هؤلاء القراصنة القبطان فرانسيس دريك الذي لم يكتف بتدمير سواحل البيرو، وسان دومينغ، وقرطاجة، بل اندفع صوب مهاجمة لشبونة وقادس، إذ قضى على أسطول من السفن التجارية وأحرق مخازن البضائع على طول أرصفة هذين الميناءين واختطف العديد من السكان.

لم يكن فيليب الثاني يفتقر إلى الموارد المالية، فقد كان ملكاً على أسبانيا والبرتغال، ونابولي وصقلية ودوقية ميلانو، ومقاطعة فرانك كونتيه شرقي فرنسا، ونصف القارة الأمريكية، هذا واستولى على إقليم أفريقية وعاصمته تونس ووهران وجزر الرأس الأخضر وجزر الخالدات (الكناري).

تمكن الملك الأسباني من بذل جهود استثنائية كلفته الكثير من المبالغ النقدية، واستنزفت شطراً كبيراً من ميزانية خزينته، وأثار حركة في العديد من الموانئ، واستطاع أن يبني أسطولاً عملاقاً مؤلفاً من ١٢٩ سفينة حربية مجهزة بـ (٢٦٤٠) مدفعاً ومزودة بذخائر هائلة، وكان على متن هذا الأسطول (١٠٠٠٠) بحار و ١٨٠٠٠ محارب من قوات الإنزال الموضوعة تحت إمرة دون ديبغو دوبراديللا، وكان من بينهم أفواج من صقلية ونابولي ومن الهند، والأندلس والبرتغال وسرايا خاصة من قشتالة القديمة.

فكان أسطول البرتغال بقيادة الونسو بيريز دي كوزمان Alonso Perez de Guzman (١٥٥٠-١٦١٥) دوق سيدونيا Sidonia، ويضم ١٠ من السفن الخاصة بالشحن، وسفينتين حربيتين، ١٣٠٠ بحاراً و ٣٣٠٠ جندياً و ٣٠٠ مدفع، وكانت قشتالة بقيادة الأميرال دون ديبغو فلورس ويتشكل أسطولها من ١٤ سفينة شحن وخافرتين، و ١٧٠٠ بحاراً، و ٢٤٠٠ جندي ٣٨٠ مدفعاً.

وكان على رأس القوات الأسبانية أسبانيا الأميرال دون بيدور دو فالديس، وتحوي ١٠ سفن شحن و ٨٠٠ بحار ٢٤٠٠ جندياً، ٢٨٠ مدفعاً، وكان على رأس القوات الإيطالية الأميرال مارتان دو برتدونا وتضم ١٠ سفن حربية و ٨٠٠ بحار و ٢٠٠٠ جندي و ٣١٠ مدفعاً، فضلاً عن قوات أخرى

كبيسكاي الذي كان يقود قواتها دون جوان روسكالد وتتألف من ١٠ سفن شحن و٤ من السفن الخافرة و٧٠٠ بحار و٢٠٠٠ جندي، و٣٥٠ مدفع، وكانت غيبيزكوا بقيادة الأميرال دون فيغل، وتتألف قواتها من ١٠ سفن شحن وخافرتين ومركبين خفيفين، و٧٠٠ بحار و٢٠٠٠ جندي و٣٥٠ مدفع، وغيرها من السفن والذخائر التي كانت تحت قيادة العديد من القادة البارزين ممن يوالون الملك فيليب الثاني.

كانت جميع هذه السفن مصفحة بدروع خشبية فوق خط العوم، يظهر للعيان أن أخطر الأوقات وأخرجها التي مرت على سفن أسطول الأرمادا تكمن في اجتياز مضيق كاليه الذي كان تحت أبصار الإنجليز ومسامعهم، والذين أحيطوا علماً سلفاً بأنباء هذه الاستعدادات العظيمة.

وكان على هذا الأسطول الذي أنيطت به مهمة معاقبة الإنجليز أن يجتاز فعلاً المضيق المذكور كي يبلغ إقليم الفلاندرز ليضم إلى قواته ٢٥٠٠٠ جندي بقيادة ألكسندر فارنيز دوق بارما، والذي كان يحكم هذه البلاد بعد وفاة دون جوان النمساوي، وقد احتشدت هذه الحملة المكلفة باحتلال لندن، في منطقة غرافيلين ودنكرك ونيوبور، وهي على أهبة الاستعداد للتقدم صوب إنجلترا.

كان مخطط فارنيز يذهب إلى أنه: ((إذا قبلت الملكة اليزابيث الحرب على سطح البحر فإن النصر آتٍ لا محالة، أما إذا فضلت الحرب فوق البر والبحر في آن واحد فإن الحرب ستكون أكثر خطورة على إنجلترا، إذ سيكون عليها تقسيم قواتها. أما إذا انتظرت قدوم قواتنا فوق البر فلن يكون أمام الأسطول المنطلق من أسبانيا إلا تدمير السفن الإنجليزية، وسأجتاز المضيق

بسفني المسطحة، وسأنزل في ميناء مارغات (إقليم كنت في جنوب إنجلترا) وكل ما أرجوه فيما بعد هو تأمين عدد كافٍ من السفن تنقل الإمدادات والمؤن من بلاد الفلاندرز ومن إسبانيا، من دون أن أهتم بالأعداء أكثر مما يجب)).

وقد اختار الملك فيليب الثاني لقيادة الأسطول الذي لم يسبق له مثيل والذي عُرف بـ ((الأرمادا الذي لا يقهر)) القائد العام للأساطيل الأسبانية دون الفارز دي بازان de Bazan (١٥٢٦-١٥٨٨)، ماركيز سانتا كروز، والذي نالت مبادرته في معركة ليبانتو ضد العثمانيين تقديراً عظيماً، وكان ينظر إليه على أنه أفضل قادة البحر في عصره، وقد قبل سانتا كروز هذا المنصب بحماسة عالية، ورسم مخططات مشجعة للغاية، لكن لم تجر الأمور كما يريد الملك فيليب الثاني، إذ توفي سانتا كروز بغتة أثناء الاستعداد للمعركة في ٩ شباط ١٥٨٨.

وعلى أثر ذلك أنيطت القيادة بدوق سيدونيا، الذي كان عمره لا يتجاوز الثانية والثلاثين عاماً، وهو بحار سقيم يشكو من دوار البحر، وهو أكثر خبرة في مجال الحفلات الصاخبة التي كانت تقام بين جدران البلاط، لقد أهمل سيدونيا منذ بداية الأمر الخطة التي وضعها سلفه سانتا كروز والتي كانت كافية لإنقاذه فيما بعد، وهي جعل أحد موانئ الفلاندرز حراً تحت التصرف لتلافي أي انسحاب اضطراري، أو على أثر عاصفة مباغته أو أي حادث طارئ، وقد نصحه دوق بارما باحتلال ميناء فليسنبغ الهولندي لكن سيدونيا لم يعره أي اهتمام.

وفي ١٩ أيار عام ١٥٨٨ استعرض فيليب الثاني ((الأرمادا التي لا تقهر)) وهي رافعة مراسيها مغادرة لشبونة، وكان سيدونيا قائداً للأسطول

البرتغالي ينصب رايته فوق سارية (سان مارتن) وهي سفينة حربية مجهزة بـ ٤٨ مدفعاً ويعمل فوقها ١١٧ بحاراً و ٣٠٠ جندي، وهكذا التحق قسم كبير من النبلاء الأسبان بالمراكب الحربية المصحوبة بعدد كبير من سفن النقل، فضلاً عن كتيبة مؤلفة من ١٧٠ كاهناً من الجزويت، والذي كان الغرض من إرسالهم إرشاد الهراطقة، وردهم إلى ممارسة المذهب الكاثوليكي بحرية تامة. ويذكر روبير شوسوا في كتابه ((المعارك البحرية الكبرى في التاريخ)) أن الأسبان أخذوا معهم سفينة خاصة مشحونة بالحبال لشد وثاق الهراطقة العتاة، وسفينة أخرى مليئة بالسياط لجلد النساء الإنجليزيات العاصيات.

لم تكن إنجلترا غافلة عما يدور حولها، فبعد أن استخفت الملكة إليزابيث بالتهديد أخذت تعير هذه القضية ما تستحق من اهتمام جاد وراحت تشجع شعبها على المقاومة، فاستطاعت أن تقنعه بضرورة ذلك لأجل حريتهم وتاريخهم.

كانت سفن التاج الإنجليزي تحت قيادة الأدميرال اللورد هوارد ايفنغهام، أما الأسطول المساعد فكان تحت قيادة اللواء البحري دريك والمغامر والترلي وروبرت سيسل وغيرهم، وقد جهز هذا الأسطول وجرى تسليحه على نفقة الموانئ الكبرى، وكانت تقع مهمة مراقبة موانئ ساحل الفلاندرز وتحبيدها على كاهل أسطول خفر السواحل بقيادة هنري سيمور.

وهكذا كان الإنجليز يتنافسون في بذل التضحيات لصنع الأسلحة لرد الغزاة وصدّهم، وتكفلت لندن لوحدها بتحويل ٣٠ سفينة عادية إلى سفن حربية على نفقتها الخاصة.

ونصب دريك رايته على السفينة تريومن، وهي سفينة حربية مجهزة بـ ٣٤ مدفعاً وعلى متنها ٩٠٠ رجل، وكان تحت أمرته ٢٠ سفينة تتراوح حمولتها بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ طنة^(١)، وأفضلها تسليحاً كانت مجهزة بـ ٣١ مدفعاً وأقلها تسليحاً كانت مجهزة بـ ١١ مدفعاً، وكان يتبع هذه السفن ثلاث سفن نقل كبيرة وتسعة مراكب خفيفة وسريعة الحركة، وما يقارب ١٥٠ قارباً مسلحاً، وهكذا كان الإنجليز يستغيضون عن ضعفهم العددي، من حيث الحمولة الإجمالية، بسرعة المناورة والرمي، ولم يكن لديهم الكثير من البارود والأقوات ولكن حماسهم الوطنية عوضت النقص المادي.

وما أن أقلع الأرمادا من لشبونة حتى واجهته أول المصاعب عندما تعرض لعاصفة قوية شنت شمل السفن فلم يجرؤ سيدونيا على مواصلة سيره باتجاه إنجلترا خشية فقدان بعض وحداته، وقرر التجمع في ميناء كورونيا الأسباني، إذ وجد فيه ملجأً آمناً لقسم من قطع الأسطول، في حين احتمت بعض السفن بميناء فيغو وفيرول على ساحل غاليسيا، وتطلب الأمر قضاء ثلاثة أسابيع لإصلاح الأضرار، وهكذا ضاع وقت ثمين كان بالغ الضرر على الروح القتالية لدى البحارة، وكانت الحالة المعنوية ستتدهور كثيراً لو علموا بأن قوات فارنيز محاصرة وعاجزة عملياً بفعل قوات سيمور الإنجليزي، رغم ذلك بقي الأسطول على درجة من القوة بحيث تسمح له بأن يحرز النصر على الأسطول الإنجليزي الصغير الذي كان مغامروه وقراصنته أكثر قدرة على نهب المدن الضعيفة والصمود أمام أول قوة بحرية في العالم.

(١) الطنة tonne: مقياس بحري يعادل حجمه ٢،٨٣ م^٣.

وفي ١٢ تموز ١٥٨٨ استأنف سيدونيا حملته، في الوقت الذي بلغ فيه مسامع الملكة اليزابيث أن البحر يخلو من أية قطعة من قطع الأرمادا، فاعتقدت بأن التهديد تلاشى ولجأت إلى نزع التسليح عن نصف سفنها في حين خفضت مخصصات أفراد الجيش إلى النصف، ومنذ مدة طويلة كانت تدابير الاقتصاد قد دفعت إلى استبدال حصص البحارة من لحم العجل بالسّمك والزيت، لكن ما أن ظهر الأرمادا حتى أدى الاستعداد للقتال إلى عودة الجميع للتأهب لمواصلة الحرب.

وقد أقلع الأسطول الأسباني في عرض البحر تدفعه رياح خلفية على شكل ثلاث مجموعات متراسة على خط الجبهة، وكان الأميرال سيدونيا في القلب، وفي ٢٩ تموز عام ١٥٨٨ كان باستطاعته القيام بمناورة خاطفة يكتسح فيها ميناء بلايموت ليصبح الطريق إلى لندن مفتوحاً أمامه، غير أنه كان منشغلاً في تجميع البعض من المراكب الضالة، فأهمل فرصة لا تعوض، وفي الجهة المقابلة اشتغلت الحماسة في نفوس البحارة الإنجليز فخرجوا عشية ٣١ تموز من العام نفسه والتفوا حول السفن الأسبانية الراسية وظلوا على مسافة قريبة منها وقذفوها ببعض الرشقات من مدفعيتهم التي لم تكن قاتلة بقدر ما كانت تصدر ضجيجاً، وكان جراء هذه الحركة أن خسر الأسبان ثلاثاً من سفنهم في معركة عرفت بـ(جرافلين) Gravelines، وهذا ما رفع من معنويات الإنجليز في الوقت الذي أصيب فيه الأسبان بالدهشة.

وفي ٦ آب عام ١٥٨٨ ألقت الأرمادا بمراسيها أمام ميناء كاليه الفرنسي بعد أن أصابها الإرهاق والإعياء، وقد استغل شارل هوارد خطأ الأرمادا الذي ظل ينتظر من دون أن يندفع لمقابلة البحرية الإنجليزية، فراح

هوارد أولاً لأجل التزود بالبارود وللإستعداد للهجوم لأن الحامية الفرنسية كانت تقف موقف المتفرج من أعالي أسوار مدينة كاليه، فقد عمد إلى تشكيل أسطول صغير في ليلة السابع من آب مؤلف من ٨ سفن للتضحية بها، وانطلق مع سفنه إضافة إلى حراقات مشحونة بالبارود وبالحديد الخردة، وفي ليلة ظلماء وبينما كان يحرس أسطول الأرمادا الغافل القليل من الرجال، انطلقت ثماني سفن مفخخة ذات وميض كبير آتية من وسط البحر.

وكان الذعر قد سيطر على بحارة الأسطول الأسباني، فصدرت الأوامر بالإقلاع وسط الفوضى العارمة، لكن الوقت لم يكن كافياً لفعل ذلك فقد تعرضت العديد من سفن الأرمادا إلى أضرار مضمّنية، ورمى البحارة والمجدفون بأنفسهم في البحر بغية الوصول إلى البر سباحة، وقام السيانيور دوغوردان حاكم مدينة كاليه بالتقاطهم، وقامت المدفعية الساحلية الفرنسية الرابضة في الميناء بطرد البحارة الإنجليز الذين راحوا ينهبون السفينة (سان لورنزو) بعد أن قتلوا هوغودو منكادو مع قلة من ضباطه.

وتعرض الأرمادا إلى ريح عاتية قادمة من الشمال الغربي مما دفع سفنه إلى الجنوح على رمال دنكرك الساحلية في حالة من الذعر والفوضى، وابتداء من تلك الفترة قضي الأمر لصالح الإنجليز وتخلصت إنجلترا من تهديد خطير.

وهكذا أصبحت سفن الأرمادا متناثرة في عرض البحر واستطاعت سفينتا شحن أن تفلتا من الحصار وتتطلعا إلى عرض البحر هما: (سان فيليب)، (والريال).

وفي ١٠ آب ١٥٨٨ عاد الإنجليز لموانئهم تاركين الأميرال سيدونيا يكافح ضد العاصفة التي راحت تنخر أسطوله، وكانت العودة فوق متن بحر هائج أشبه بالانتحار، فقد استمرت العاصفة أحد عشر يوماً وكان الجرحى يتساقطون صرعى بالمئات، ولم يكن لديهم ماء للشرب سوى ما يجمعونه من ماء المطر.

وفي ٨ من أيلول عام ١٥٨٨ اتخذ الضباط الإنجليز موقفاً حاسماً، فهم لم يكونوا يرغبون في الأسرى، عندها صدرت الأوامر بقطع رؤوس الجميع، وبعد أن بلغ ذلك مسامع السير بكنغهام حاكم مدينة كونوت في أولستر، شمالي أيرلندا أنباء الإعدام الجماعي، كتب في مذكراته: ((وهكذا بعد أن أفيناهم قاطبة خصصنا يوماً كاملاً، هو يوم الأحد، لتقديم فرض الشكر لله العلي القدير ويا لهم من أناس طيبين)).

ومما يجدر ذكره أن الإنجليز كانوا يجردون الأسرى الأسباب من ملابسهم قبل إعدامهم حرصاً عليها من التلف والتلوث بالدماء لأجل الاستفادة منها فيما بعد، وجاء من بعدهم أناس في تاريخ متأخر تبناوا الفكرة نفسها في عدد من معسكرات القتال.

وفي نهاية المطاف بلغت الخسارة الإسبانية ثمانين سفينة حربية، عشرة منها فقط أغرقها الإنجليز، أما البقية فقد غرقت أو جنحت بتأثير الرياح العاتية، ووصلت إلى أسبانيا ست وأربعون سفينة، أو ثلاث وخمسون كما يزعم البعض، الواحدة تلو الأخرى في حالة يرثى لها، وقد عدت هزيمة الأرمادا كارثة قومية، إذ هلك في هذه الحملة الفاشلة ستة عشر ألف رجلٍ،

ولم يلقِ الملك فيليب الثاني مسؤولية الكارثة على عاتق سيدونيا الذي التزم الصمت.

أما الملكة اليزابيث فبعد أن نسبت إلى نفسها أحقية هذا الظفر ضربت أول ميدالية تحمل عبارة ((امرأة تمسك بزمام الأمور)).

لكن الملك فيليب الثاني لم يقبل بأن تظهر عليه ملامح القنوط فكان يقول: ((لقد أرسلت سيدونيا ضد الرجال، وليس ضد البحر والرياح، ففيمما يصنعه الله ليس فيه من مكسب أو خسارة في الشهرة، والأجدر ألا نخوض في هذا الحديث إطلاقاً)).

جاءت هزيمة الارمادا نهاية لمؤامرة تهدف إلى الاقتصاص من الهراطقة ممن اعتنقوا البروتستانتية، وإعادتهم إلى حضن الكاثوليكية، لكن القدر حال دون ذلك، إذ انتعشت البروتستانتية بعد أن أدرك أصحابها أن المحنة العصيبة قد ولت أدراج البحار والرياح، وهكذا عاد الاسطول الاسباني الى بلاده خالي الوفاض.

أن فيليب واليزابيث يشبه أحدهما الآخر في كونهما لم يخوضا تجربة شخصية من الحرب في البر أو البحر، وبالنسبة لاليزابيث فإن الأمر يبدو طبيعياً لكن بالنسبة لفيليب يبدو الأمر غير ذلك ولا سيما وأنه ملك طموح، وبسبب ذلك كان هناك سوء إدارة من كلا الجانبين لأمر هذه الحرب.

ومن الطريف ان يُذكر ان انجلترا قامت بعملية بناء مدرسة من حطام الارمادا، وهذا امر جليل، فمجرد التفكير في هذا الامر من جانب الانجليز يعد نصراً يضاف الى باقي الانتصارات التي كانوا قد حققوها.

الفصل الحادي عشر

إنجلترا ما بعد الأرمادا

إن الوقوف بوجه الأرمادا والانتصار عليه قد جعل الروح الوطنية في داخل الملكة اليزابيث تصل إلى أعلى مستوياتها، وفي الوقت نفسه دعت إنجلترا إلى ضرورة التمرکز في موقعها الحقيقي بين باقي الأمم بعد أن كانت مثقلة بالمخاوف والشكوك، فالنزاعات الداخلية والاختلاف في الآراء قد تلاشت في وجه الخطر الداهم القادم من البحر، فقد شعر الإنجليز بمصالحهم المشتركة، وأن كراهية الأسبان أصبحت متجذرة في العقل الإنجليزي، وعندما انصهرت الحماسة الدينية بحب المغامرة ولدت روح الشجاعة والتهور في أرواح الإنجليز خاصة في زمن المحنة (الأرمادا).

علاوة على ذلك فقد أصبحت إنجلترا في عهد الملكة اليزابيث أكثر ثراءً وازدهاراً، فكانت إنجلترا خالية من الحروب في حين كانت أوروبا قد انشغلت بالحروب والمشاكل فيما بينها، فالملكة قد وفرت الكثير من الأموال من خلال سياسة التدبير والاقتصاد، حتى أن الصناعة لم يتقل كاهلها بالضرائب الكبيرة، وأن المشاكل في هولندا قد رمت فوائدها في أحضان الإنجليز، وقد رافق الازدهار الاقتصادي تنامي الروح الوطنية، وقطعت إنجلترا شوطاً كبيراً في ذلك خلال الخمس والأربعين عاماً من حكم الملكة اليزابيث.

إن زيادة الثروة قد جعل هناك رغبة عظيمة من أجل الرفاهية، وأن عهد الملكة اليزابيث قد شهد تقدماً كبيراً في جميع أعمال الكياسة والجهوزية

في الحياة اليومية، وأن الإحساس بالأمان والسلام بين النبلاء قادهم إلى أن يغيروا طراز مساكنهم، فالقلعة المحصنة تحولت إلى قصر مع المحافظة على تراثها، كقلعة كينيلورث Kenilworth -وسط إنجلترا- ذات الداخل البائس لتنتقل إلى قصر رائع فيه جميع متطلبات الترف.

انتشرت القصور الرائعة في جميع أنحاء إنجلترا، وكثيراً ما تمت طبقة النبلاء العيش بطريقة تتناسب مع كرامتهم، وسموهم، إذ ليس هناك عصر ترك أثراً معمارياً متميزاً كالذي تركه آل تيودور، فالهندسة المعمارية القوطية للعصور الوسطى قد فسحت المجال أمام إحياء البناء الكلاسيكي القادم من إيطاليا. إن مزيج الهندسة القوطية والكلاسيكية قد نتج عنها قصور اليزابيثية فخمة أمثال قصر هاتفيلد Hatfield وأودلي Audley وغيرها، أما البيوت الريفية فقد بنيت من الطابوق أو الحجارة بدلاً من الخشب، واستبدلت المشابك الحديدية بالزجاج، في حين أن البيوت الريفية الإنجليزية في عهد الملكة ماري تيودور كانت قد وصفت من قبل الأسبان على أنها بيوت مبنية من العيدان والأوساخ، وجميع ذلك تلاشى في زمن الملكة اليزابيث.

إن فخامة الأثاث والغرف المزينة في بيوت النبلاء قد تغنى بها الشاعر الإنجليزي وليام شكسبير Shakespeare (١٥٦٤-١٦١٦) قائلاً:
(مخادعها مطرزة بالفضة والحريير... وسقوفها تقطر ذهباً ومساند الحطب فيها كأنها رموش من فضة بيضاء)).

كان الإنجليز يسرفون بالطعام وفي كرم الضيافة، فالطعام المقدم إلى رجل محترم يصل إلى ستة صحون، وقد كان الأشراف يأكلون على مناضد

عالية، أما الأدنى منهم مرتبة فكانوا يأكلون طعامهم على مناضد أوطأ، وما يتبقى من طعام فيعطى للفقراء، ويعد الزجاج الفينيسي تحفة نادرة قادمة من سفنهم العائمة فوق البحار، وكانت إنجلترا تستورد ستة وخمسين نوعاً من النبيذ الفرنسي، وثلاثين نوعاً من إيطالياً واليونان وأسبانيا وجزر الكناري، وكان شرب الخمر والنبيذ من أهم مميزات الشعب الإنجليزي، أما الصّحون الصينية فكانت معروفة آنذاك، وفي عام ١٥٦٣ حلت السكاكين لأغراض الأكل بدل الأصابع، أما الشوكات فلم تستخدم قبل عام ١٦١١، وبالنسبة الى الملابس فكانت رائعة وجميلة خلال قرن الملكة اليزابيث، التي كانت ملابسها تصل إلى العالمية وهذا ما كان يثير حفيظة البيورتان، إذ كانت الألبسة في المناسبات الكبيرة خليط غريب من الأزياء الفرنسية والألمانية، وألبسة أسبانية مع أردية مغربية واكمام بربرية، وقد لبس البعض من الرجال أنواعاً من الأقراط، ومن الجدير ان يذكر أن اليزابيث عند موتها تركت في خزانها ثلاثة آلاف رداء مصنوعة من أغنى الأقمشة.

كانت جميع الألقاب في إنجلترا مقصودة وذات معنى في عصر اليزابيث، وأهم الأعياد في البلاد هي أعياد ميلاد رأس السنة، وغيرها من الأعياد التي احتفل بها بمواكب عظيمة ترافقها الأفراح على طراز العادات والتقاليد القديمة، وكان يوم الأحد عطلة الأسبوع، وكان الرقص والرماية ومصارعة الدببة من أهم أعمال اللهو في لندن، ومن الملاحظات العامة في عصر اليزابيث، أن المتأنق يمكن أن ينال بفضل تأنقه الاحترام من قبل الآخرين، وكان أحدهم قبل العشاء يرتدي زياً متأنقاً، وبعد العشاء يرتدي غيره، وكانوا غالباً ما يزورون المكتبات، وحتى بائع التبغ الذي جُلب إلى

إنجلترا لأول مرة عام ١٥٨٦ من قبل السير والتر رالي Walter Raleigh (١٥٥٤-١٦١٨)^(١)، كان يفعل مايفعلوه.

وشكّلت المسارح أهمية كبرى في ليالي الإنجليز-كما سنذكر-، إذ أصبحت أكثر شعبية زمن الملكة اليزابيث، التي كان يعرض من خلالها النشاط المثير، وقوة الحياة الإنسانية، وروح المغامرة وفي التأمل والكفاح ضد الأقدار وبيئته المحيطة به، ففرق الممثلين أبقيت من قبل الملكة والنبلاء لأداء التمثيليات والمواكب الفخمة في أعيادهم الخاصة، وقد رغب الناس في أداء تمثيليات تدور أحداثها حول المعجزات القديمة والغابرة التي كانت قد توقفت زمن الإصلاح الديني.

أما المسارح العامة فقد ازدادت أعدادها بسرعة كبيرة، ولم يكن هناك نساء ممثلات وكانت أدوارهن تعطى للفتيان من أجل أدائها، لكن المشاهدين كانوا غالباً ما يحتاجون إلى معالجات إنسانية وعاطفية على خشبة المسارح التي تعرض أمام قاماتهم.

وبالنسبة إلى الأعمال الطبيعية للإنجليز، فقد ارتفعت معدلات التجارة والمغامرات البحرية، وهذا الأمر أدى إلى ارتفاع معدلات الفقر في البلدان المعدمة، فالشحاذون الأقوياء كانوا قد أزعجوا البلاد خلال العقود الثلاثة الأخيرة بوصفهم قاطعي طرق، وكانت الخطوة الأولى لمعالجة هذا الأمر بإنصاف توافر تدابير إيجابية للمحرومين الفقراء وللمرضى، فجعلت هناك

(١) والتر رالي: كان مستكشفاً وشاعراً ومؤرخاً. وكان في وقت من الاوقات من رجال الحاشية المقربين الى الملكة اليزابيث، وحرص على تشجيع البحرية الانجليزية لاقامة المستعمرات، وكان عدواً لدوداً لاسبانيا.

مساعات مالية أسبوعية في جميع كنائس الأبرشية خصصت لفقرائها، وبدأ العمل في بناء الملاجئ والمستشفيات بشكل تدريجي، وأخيراً وضع نظام الإغاثة الأبرشية لأجل الفقراء ممن دخلوا ضمن القانون التي مرت عام ١٦٠١، والتي شرّعت بنشر المؤسسات في كل مقاطعة، لتكون جاهزة لتقديم المعونة اللازمة للفقراء، وهذا ما جعل أعداد المشردين والفقراء يتناقص تدريجياً، لكن هذا لم يمنع من استخدام الصرامة ضدهم، إذ إن أكثر من ثلاثمائة من هؤلاء المزعجين يعدمون سنوياً، وكانت أعدادهم ما يقارب العشرة آلاف متشرد داخل إنجلترا، ممن كانوا يستجدون بشتى الطرائق لإثارة الشفقة، قد تصل أحياناً إلى اللصوصية، واستخدام العنف ضد عابري السبيل، ولم يكن من السهل توظيف هؤلاء، ولا يمكن لأي أحد أن يزاول حرفة ما من دون أن يكون عضواً في النقابات المهنية، فقد كان الصنّاع يشكلون مجموعات وهيئات قوية في لندن، فهم كانوا دائماً على استعداد لخلق الاضطرابات والعويل في نواديهم الخاصة، وقد بيّن شكسبير مهام الأشراف أصحاب الطموح بقوله: أصحاب المراكز المتواضعة دفعوا أبناءهم لأجل الارتقاء في الخارج، والبعض الآخر أرسلوا إلى الحروب لجمع ثرواتهم هناك، والبعض سيكتشف جزراً بعيدة، وغيرهم سيرسل إلى الجامعات من أجل الدراسة، ويمكن أن نضيف طرائق أخرى صعبة وخطرة في جمع الثروة وباستحسان البلاط، ممن لم تسعفهم مراكزهم لنيل مثل هكذا فرصة كالعمل في هولندا وفرنسا، أو في الحملات البحرية الموجهة ضد أسبانيا، وهناك آخرون بإمكانهم متابعة رحلات المستكشفين في المناطق القطبية أو في البحار الهندية، وهناك من يفضل الدراسة في باريس وألمانيا وفي إيطاليا، لا سيما وأن

الأخيرة تمارس تأثيراً قوياً على الفلاسفة الأخلاقيين الإنجليز، ويذكر أحدهم بأن إيطاليا أفسدت سلوكيات الرجال الإنجليز من خلال أمثلة السير المريضة.

الفصل الثاني عشر

الأدب والمسرح الاليزابيثي

كانت الحياة الانجليزية في اواخر القرن السادس عشر متأثرة بقوتين نشطتين هما: حركة الاصلاح الديني، وحركة الاحياء في الادب، وبدأت كل من هاتين الحركتين بدورها توقظ عقول الناس من سباتها اكثر من نصف قرن من الزمان خلال القرن المذكور.

وسط النشاطات المختلفة في عصر اليزابيث، انفجر الأدب الإنجليزي الذي يهتم بتعبير الفكر الحر والمستقل، ويدفع الفرد لزرع القوة داخل لغته التي يكتب فيها. رأينا كيف أن عصر اليزابيث غرس في إنجلترا وعي عظمتها الوطنية، وأيقظ الشعور بالقوة في عقول الإنجليز، فقد أحس الرجال بعظمة العالم من حولهم وأشعرهم بأهمية القضايا وبروح المغامرة، فقد كان طموحهم غير محدود بعد أن أدركوا سر قوتهم الخاصة، فضلاً عن أن لديهم الوقت الكافي للرفاهية وللحراثة، وأن إحياء التراث الذي بدا في إيطاليا في القرن المنصرم كان بطيئاً في إنجلترا، أما فرنسا وألمانيا فقد تقدمتا على إنجلترا كثيراً في هذا المضمار، ففي عهد الملك هنري الثامن تأسست مدارس النحو، وفي عهد ابنه الملك إدوارد السادس أتت هذه المدارس أكلها، لكن تحت حكم الملكة ماري تدهورت المؤسسات التعليمية، إذ وصلت إلى أدنى مستوياتها، ليحل محلها نار الاضطهاد الموجهة ضد حرية الفكر، أما خلال حكم الملكة اليزابيث فقد انتعشت الجامعات، فكانت الملكة تواقّة جداً للتقدم العلمي الذي بدت عجلته تدور بانتظام على طريق تشجيعها الخاص.

وكانت هناك رغبة عارمة في الاطلاع وحفظ التاريخ الإنجليزي من الضياع، فعلى سبيل المثال اجتهد رئيس الأساقفة باركر Parker في حفظ السجلات والوثائق التاريخية التي كانت قد تبعثرت عندما حلت الأديرة زمن الملك هنري الثامن-، وهناك من طاف إنجلترا مشياً على الأقدام، ويعاين من أجل تحقيق المخطوطات والتأكد من صحتها، وما زالت تلك المخطوطات مصدر معرفتنا للتاريخ المبكر لمدينة لندن، وفي عهد اليزابيث توسع الاهتمام بالتاريخ، وقد دوّن وليام كامدين W.Camden مدير مدرسة ويستمنستر تاريخ العهد الاليزابيثي بعد وفاتها والذي كان متقدماً على مؤرخي الحوليات المعاصرين في عرض وجهة النظر والبصيرة السياسية، وهناك دانيال Daniel في كتابه ((تاريخ إنجلترا)) والسير والتر رالي ((تاريخ العالم)) ونوليس Knolles ((تاريخ الأتراك))، إذ يقدمون طرازاً رفيعاً من الكتابة التاريخية، والتي شكلت مجموعة نيرة من حياة إنجلترا، فمن خلالها نهض التاريخ الإنجليزي، وأصبح بالإمكان تتبعه من دون ارتباك وانقطاع. إن الأشياء المثالية الإيطالية لم تكن مفيدة في العديد من المجالات، فالتقليد الذي يصاحبه التصنع والتحذلق يؤدي الجهود الواعية، ليحل الغموض مكان الوضوح، والبعض من الكتاب كانوا قد اشتكوا من التصنع في بداية عهد الملكة اليزابيث، ونجد روجر آشام R.Ascham المعلم الخاص للملكة اليزابيث والسيدة جين جري Grey يحاول عبثاً عرض القاعدة في أنه يدوّن بشكل حسن في أية لغة يتحدث بها عامة الشعب، فهو يعمل بوصفه رجلاً حكيماً، لذا يجب أن يفهمه الرجال، فأراء الحكماء يجب أن يؤخذ بها، فالعديد من الكتاب الإنجليز لم يأخذوا بذلك، فأدخلوا كلمات غريبة كاللاتينية

والفرنسية والإيطالية. كان آشام رجلاً صاحب إحساس عالٍ، وشغل منصب السكرتير اللاتيني للملكة اليزابيث، وصاحب كتاب ((مدير المدرسة))، البحث الأول من أجل التعليم الكلاسيكي في اللغة الإنجليزية، كذلك توماس ولسون Wilson الذي حاول الحد من غموض التعبير في النصوص الأجنبية بشكل مركز، وفي عام ١٥٦١ نشر كتاب (Lyly) الذي يتحدث عن رجل محترم من أثينا يعيش في نابولي ثم ينتقل إلى إنجلترا، إذ ركّز على قضايا الحب والتعليم والصداقة وغيرها من الأمور، ورغم ما يحتويه من تناقضات إلا أنه فيه الكثير من الدقة الفكرية، فهو كتب من أجل السيدات، فيوفوس Euphues (مؤلف الكتاب) يفضل الكذب على أن يحبس داخل امرأة، وبأسلوب جديد من الأحاديث دعا الكاتب يفوسم Ephuism إلى أن يصبح عصرياً، وقد ساد هذا الأسلوب مدة طويلة بين حاشية البلاط، وقد هجا شكسبير يفوسم في أحد مسرحياته المعروفة بـ ((الحب جهد مفقود)) في شخص دون أرمادو Don Armado، بينما يعرض لنا في مسرحية أخرى الميل صوب التحذلق الذي طالما سعى لإفساد اللسان الإنجليزي، وقد عزا يفوسم نجاحه إلى رعاية الملكة له، وقد أشار السيد فيليب سيدني Sidney إلى ضرورة التزام الأسلوب الصريح حديثاً وكتابة، ويجب أن لا ننسى أن عمق الشعور وقوة الفطنة والنبيل وصرامة الروح من مكن الرجال في زمن الملكة اليزابيث ان يصنعوا الأمور العظيمة في ميدان الحياة والأدب. إن كتابة النثر الإنجليزي استمرت خلال حكم الملكة أليزابيث، وأن فن بوتتهام Puttenham الذي ظهر عام ١٥٨٩ كان محاولة جادة للنقد، فالكاتب يحاول التوفيق بين التصنع والتخلق لتوضيح كيف أن اللغة الإنجليزية يمكن أن تُغنى من دون أن يكون هناك ما

يوقفها. لكن فرانسيس بيكون الذي نشر مقالاته الأولى عام ١٥٩٧ أوضح المزيج ما بين الخيال والوضوح الذي كان جديداً في الأدب الإنجليزي، وقد حرر بيكون نفسه من جميع الأشكال المتصنعة في التعبير، فكان الوضوح والقوة والفكر يطغيان على لغته، ولم يكن أسلوبه سهلاً لكنه كان عظيماً.

كان عند بيكون مكانة أعظم في الأدب الإنجليزي إلا أن طريقته فيها العديد من التناقضات، رغم ذلك مازال العلم الحديث يشير إلى أهميته العظيمة، ولم تنتشر أعماله الفكرية الكبيرة حتى عام ١٦٢٠ وهذا يوضح الثمار اليانية للمعرفة المتنامية للعالم في عهد الملكة اليزابيث التي كانت تتقدم إلى الأمام ببطء ولكن بخطط مدروسة.

إن المجد العظيم من الأدب الاليزابيثي (الشعراء والمسرحيين) كان قد أوجد روحاً جديدة لإنجلترا، وجميع التراكيب الشعرية راحت تتقدم صوب الازدهار، وكانت كتابة الأشعار إنجاز لا بد منه لكل رجل محترم، وبشكل جزئي فإن الأنماط الشعرية كانت قد أخذت من سوناتات^(١) بترارك Petrarch (١٣٠٤-١٣٧٤)^(٢) الذي كرس جهوده لتغيير حالة الوهن في حبه للورا Laura لكن الأنماط العصرية ملأت تقريباً بلغة الشعور الحقيقي، فطبيعتهم الحماسية وأساليبهم العاطفية دفعت الشعراء الاليزابيثيين إلى أن يحكون خيالاتاً جميلاً في قصائدهم، وغالباً ما كانوا يتغنون بعالم السلام والبساطة وأحياناً يلجأون إلى الحكايات الغرامية القديمة، ومن بين شعراء الحب نذكر فيليب سيدني الذي راح يتغزل بعشيقته، وتدرجياً راح يتحرر من قيوده وأدرك

(١) السونيتة: قصيدة تتألف من (٤١) بيتاً.

(٢) بترارك: عالم وشاعر ايطالي. يُعرف بابو الانسانية.

ضرورة أن يكون طبيعياً أكثر، إذ كانت قصائده وأغانيه مليئة بالحب والإحساس.

ان الكثير من القصائد ترجمت إلى الإنجليزية، وظهر في إنجلترا الشاعر آدموند سبنسر Edmund Spenser (١٥٥٢-١٥٩٩) صاحب قصيدة ((الملكة فايري)) وهي ملحمة عظيمة لإنجلترا الاليزابيثية، وقد درس في كامبردج وبدا حياته تحت رعاية إيرل ليستر وفي عام ١٥٨٠ غادر إلى إيرلندا بوصفه سكرتيراً لنائب الملك، وهناك قضى معظم حياته في كيلكولمان Kilcolman القريبة من كورك Corke، إذ منح ثلاثة آلاف هكتار من الأراضي، ففي عام ١٥٩٨ فر إلى لندن حيث مات عام ١٥٩٩ بسبب تمرد تيرون Tyrone، فكان في إيرلندا قد تفرغ للشؤون الإنجليزية. كانت جميع قصائد سبنسر مفعمة بالروح الدينية، وقوة الشعور البروتستانتية، والولاء للملكة اليزابيث بوصفها رمز إنجلترا الأكثر نبلاً.

كانت ((الملكة فايري)) في الواقع قصيدة متميزة في الزمن الذي كتبت فيه، فقد أخذ سبنسر الأنماط القديمة وألبسها ثوباً من الحداثة والعصرية، فالفروسية مثلت في معناها القديم ماضياً رحل وغاب، لكن بالإمكان تجديد ذلك المعنى من ميول وبطولات وأبطال وحسنات في أعياد بلاط الملكة اليزابيث. كان سبنسر يرمي من وراء أعماله إحياء التراث القديم بحياة اليوم، فروح العصر الجديد في الدين والسياسة قد تحولت إلى أشكال رمزية مأخوذة من الأساطير القديمة للفروسية.

كان الأديب في عهد الملكة اليزابيث - فيما خلا الدراما - متخلفاً جيلًا عن الأدب الفرنسي، فقد كان النثر قوياً مرناً، وفي غالب الأحيان يحرك المشاعر بجلاله الملكي.

أما المسرح فقد ظهرت روح العصر باجلى معانيها من خلاله، وازدياد اقبال الناس عليه لما فيه من قوة اداء، وانطلاق التعبير والاحساس، ولما تردد فيه من عبارات خلابة، ولما رأوا فيه من ملابس الممثلين الفاخرة التي سحرت الناظرين، ويذكر أحد البيورتنان رغم شعوره بالمرارة عندما قال ما نصه: ((تعتمد موضوعات المآسي التراجيدية على الغضب والغیظ، والقسوة وزواج المحارم والقتل، لذا فان اشخاصها وممثلها كانوا (آلهة) من الذكور والاناث والجن والشیاطین والعجائز والملوك والملكات والنبلاء، اما الكوميديات الهزلية فكانت مادتها وفحواها الحب والتآمر والتملق والزنا والفسق، وكان اشخاصها هم الملكات وصبيان المطابخ والبلطجية والعهرة الفاسقون من الشيوخ والداعرون من الشباب)).

يبدو ان العيب الحقيقي في ذلك لم يكن مرجعه الى المسرح نفسه بل ما صاحب المسرح من وسائل واشخاص، إذ كان نوعاً من صمام الامان ينفس عن نزعات المجتمع المكبوتة ويمنحها مجالاً للتعبير.

كان المسرح مكاناً يتحرر فيه الانسان من القيود ويشبع فيه شهواته الى ابعد حد، وقد ذكر قسيس اخذته الدهشة عندما كان يرى مشهد الجماهير وهي تتدفق الى المسرح: ((انه خيل اليّ كأن جهنم تفتحت ابوابها، ولعله من الخير ان تجتمع الشیاطین في صعيد واحد لنرى ما يفعلون وتعرف مكانهم اذا دعت الحاجة)).

العمارة المسرحية

مما لا شك فيه ان الشكل المعماري الدقيق الذي اتخذته المسرح الاليزابيثي في غاية الاهمية، وذلك من اجل التعرف عليه وفهم اسلوب ونوايا هذا المسرح، في تلك الفترة الزمنية.

كانت خشبة المسرح في بعض المسارح الاليزابيثية تتوسط الجمهور المُشاهد، الا ان الخطوط العامة في تصميم المسرح الاليزابيثي متفق عليه عند اغلب المهتمين به آنذاك.

شكل البناء في المسرح الاليزابيثي

تأثر المسرح الاليزابيثي بالمسرح الاوربي وتفاعل معه، ومن المحتمل ان مواصفات تلك البناية قد تأثرت بما كان يعرف من التجارب المسرحية في ايطاليا وغيرها من الدول.

وبشكل عام كانت البناية مكشوفة السقف وتتألف من ارضية ليس فيها مقاعد معدة للمتفرجين الفقراء مادياً ، بينما كانت القاعات تؤمن اسباب الراحة للاغنياء.

كان الجزء الامامي عبارة عن منصة يعلوها سقف يستند الى اعمدة، ويعلو ذلك السقف غرفة عليها علم يرفرف، يُعلن منها البواق بداية العرض المسرحي، اما الخشبة فكانت مكشوفة من الخلف ذات باب او ابواب يستخدمها الممثلون للدخول والخروج.

وكان مسرحاً مفتوح السقف يعتمد على ضوء النهار في الانارة،
والتمثيل يدور على منصة عالية يحيط بها المشاهدون من ثلاث جهات.
وكان يوجد نوعان من البناء المسرحي :

- النوع العام:

كانت خشبة هذا النوع من المسارح تبرز صوب المتفرجين عدة امتار،
ويبدو انه كانت هناك فتحة ذات ستارة في الخلف يمكن استعمالها لبعض
المشاهد، وشرفة في الاعلى تستعمل للتمثيل عند الحاجة، كما في مشهد
الشرفة في (روميو وجوليت) على سبيل المثال، اما خلف خشبة المسرح
فكانت غرفة ملابس الممثلين، وكان المخزن تحت خشبة المسرح مع باب في
الارضية لخروج الاشباح والشياطين من الممثلين. وكان المشاهدون يجلسون
في الشرفات او يقفون في الفضاء على الجوانب الثلاثة (إذ يدفعون اجور اقل
من الميسورين)، ويعد المشاهد الذي يقف في الوسط قريباً من خشبة المسرح
من ضمن اكثر المشاهدين صخباً والاقل ذكاءً بين الجمهور.

- النوع الخاص

(المسارح الخاصة المختلفة) كانت قاعات داخلية مستطيلة الشكل
وذات مقاعد ثابتة للمشاهدين كافة وكان عددهم اقل من عدد المتفرجين في
المسرح العام. ان الشكل الدقيق لخشبة المسرح في المسارح الخاصة اكثر
غموضاً منه في المسارح العامة.

وتعد وايت فرايزر وبلاك فرايزر من اهم المسارح الخاصة، وقد بين
احد المختصين ان خشبة المسرح في بلاك فرايزر تقسم اقساماً ثلاثة هي

الايسر والايمن، وكانت المشاهد التي تتطلبها المسرحية والتي لا تتفق مع هذا الترتيب تمثل بين الاقسام الثلاثة.

دور العرض في المسرح الاليزابيثي

بعد مضي سبع عشرة عاماً من ارتقاء الملكة الاليزابيث الاولى العرش اي عام ١٥٧٦ شُيّدت اول دار للعرض في (شورتس) ويعد بداية مهمة في التطور الدرامي العظيم الذي اطلق عليه اسم الملكة وهو المسرح الاليزابيثي، وقد اختيرت شورتس موضعاً لدار عرض دائمية، لأن الوصول اليها كان ميسوراً بالقياس الى الناس القاطنين في المدينة ولو انها كانت خارج اطار السلطات البلدية.

لقد استطاع القائمون على المسرح عرض مسرحياتهم بكل حرية في شورتس وبعد ذلك شيدت الكثير من دور العرض وفي اماكن مختلفة خارج حدود المدينة، منها في الشرق وبعضها في الجنوب.

وعلى جانب نهر التايمس، يمكن الوصول اليها بعبّارات نهريّة خاصة، وقد اطلقت على هذه الدور تسميات عديدة مثل :الاوزة- الزهرة- الحظ- ومسرح جلوب. ان قبل ذلك التاريخ كانت فرق الممثلين الجواله تقدم عروضها اينما اتيح لها ذلك، في اقبيّة الفنادق او الوكالات او قصور الاغنياء او قاعات الكليات او الساحات العامة صيفاً في الريف او قاعات البلديات.

التقنيات المسرحية في المسرح الاليزابيثي المنظر المسرحي:

كانت المناظر قليلة جداً تمثل غابة على نحو تقليدي أو شجرة أو غرفة العرش، وغير ذلك.

اما الازياء والاكسسوارات فيذكر جون رسل تايلر: ((ان الملابس كانت تتسم بالاتقان))، وفي المسرحيات التي تقدم في البلاط كان العرض يتميز بالملابس الفخمة، في حين يذكر هوايتج: ((كانت بعض الفرق تحصل على ما يستغني عنه النبلاء من ثياب وبهذا تتيح لممثليها ان يظهروا في اناقة وفخامة ما كانت لتتوافر لهم بغير ذلك وحتى في تلك الفترات كانت تبذل بعض المحاولات لملاءمة الثوب للشخصية وهكذا كان الخادم في زي الخدمة المعاصرة والاجير في دثاره المعاصر، وظلت عادة مراعاة المقتنيات التاريخية للعصر المسرحي في تفاصيل الملابس مجهولة تقريباً حتى عام ١٧٧٢)).

ولم تكن للاضاءة المسرحية دور يذكر يوم كانت المسارح من دون سقف، وان المسرح كان مفتوحاً ويعتمد على ضوء النهار وعلى خيال المشاهدين عند تقديم المناظر الليلية.

ويذكر تايلر: ((ان العروض كانت تقدم في الساعة الثانية بعد الظهر)). غير ان المسرح قد تطور، إذ اصبح له سقف، فكان لازماً على العاملين استعمال الاضاءة الصناعية وقد استعملت الشموع في اضاءة مسرح شكسبير والمسارح الشعبية الانجليزية الاخرى، وان في هذا العصر ظل استعمال الزيوت والشموع للاضاءة، فقد كان الضوء الاساسي للمسرح مركز في ثريا دائرية الشكل بها الكثير من الشموع وكانت تضيئ كل من الصالة وخشبة

المسرح، ووضعت الاضاءة امام وخلف الاجنحة لتضيئ المناظر وفوق
الالواح لأضاءة الصالة، واستعملت الاضاءة الارضية لتضيئ الممثلين، وفي
مشاهد الليل تخفض جزء من الاضاءة وتغطي بعض الشموع والمصابيح حتى
يقترّب الجو من الواقع المسرحي، وكان الممثلون يحملون في ايديهم الشموع.
ليوهموا المتفرج بظلام الليل، ومن جملة هذه الآراء يدرك المرء ان الاضاءة
المسرحية لم تكن موجودة في النصف الاول من هذا العصر بسبب فقدان دور
العرض للسقوف، واصبحت ضرورة ملحة عند بناء السقوف لدور العرض،
فأستعملت الشمعة ومصابيح الزيت فكانت البداية لأستعمال الاضاءة
المسرحية.

وكان المتفرجون في العصر الاليزابيثي يحيطون بالممثلين الى حد
الاقتراب اللصيق بالمسرحية المعروضة، وان الجمهور كان مدرباً على قبول
المعالجات التقليدية للواقع .

كان المسرح الاليزابيثي مسرحاً للشعب بجميع طبقاته، يجتمع فيه أحط
الأفراد شأنًا الى جانب الملكة اليزبيث نفسها.

ومن جانب آخر فقد كان المسرح من اهم ادوات الدعاية السياسية في
ذلك الوقت، فالمدافعون عنه امام هجمات المتزمتين يبرزون دوره الدعائي
سبباً يدعوا الى التمسك بنقائه، اما القصر الملكي مع تشجيعه للمسرح نجده
يفرض رقابة صارمة على ما يعرض من مسرحيات، اما العديد من
الموظفين، فكانوا ينظرون نظرة استحسان الى المسرح بأي شكل من
الاشكال، وكانت السلطات البلدية في لندن تقف موقفاً مناوئاً للمسرح بحيث

كانت اعتراضاته كثيرة وعديدة، منها الدينية و الطبية والاقتصادية، حتى انها كانت تعد التمثيل عملاً الحادياً.

في حين كان المتزمتون من رجال السلطة على استعداد لوصف دور العرض على انها دور الشياطين .

التمثيل

كان الممثل الاليزابيثي يقف وسط المنصة التقليدية، إذ يكاد يتوسط الجمهور، وكان الكلام الانفرادي يوجه مباشرة الى الجمهور من قبل الممثل، وكانت هناك رابطة تشد الممثل بالجمهور.

اما بالنسبة للفرق التمثيلية فإنه نتيجة لدعم ورعاية الملكة والنبلاء للممثلين فقد سمح لهم بتشكيل الفرق تحت عناوين معينة كرجال الملكة ورجال اللورد الفلاني، لأن هذه التسميات كانت تمنحهم الترخيص للانتقال من مكان لآخر، لأنهم لم يكونوا احراراً في هذا الانتقال دون ان يتعرضوا للتوقيف بصفتهم أناساً مشردين، لذا كانوا يجهزون بترخيص من اصحاب تلك الاسماء، تقنع الموظفين المحليين بتقديم المعونة لهم عند انتقالهم وتقديمهم لفعالياتهم المسرحية.

اما بالنسبة لنظام الفرق المسرحية فكانت تعمل بنظام الحصص. كانت الفرق المسرحية تعمل بنظام الشركة بين الفنانين، اذ يجتمع عدد منهم ويسهم كل منهم بخمسين جنيهاً في رأس مال الشركة ويوزعون الارباح كل حسب نصيبه.

لم يجن كتاب المسرح من الربح بقدر ما جنى الممثلون، ذلك أنهم باعوا رواياتهم من دون تحفظ إلى الفرق المسرحية لقاء مبلغ يتراوح بين ٤ و ٨ جنيهات.

وفي عام ١٥٩٠ عاش المسرح الإنجليزي على روايات لها بعض القيمة، فقد زخرف جون ليلي ملهياته بأغانٍ شعبية ساحرة، إذ مهد السحر الرقيق في روايته Endymion لرواية ((حلم منتصف ليلة صيف))، وفي هذا المقام لا بد من أن نذكر كريستوفر مارلو (١٥٦٤ - ١٥٩٣) الذي عُمد قبل وليام شكسبير^(١) بشهرين اثنين، وهو ابن صانع أحذية في كنتربري، وأنه ما كان ليحظى بالتعليم الجامعي لولا أن رئيس الأساقفة باركر قدم له منحة دراسية، وبقي طوال سني دراسته بالكلية مكلفاً من قبل السير فرانسيس ولسنهام بوصفه جاسوساً من أجل التحري عن أية مؤامرات يمكن أن تحاك ضد الملكة، وقد زعزعت دراسته لآداب الإغريق والرومان من عقيدته الدينية. انتقل إلى لندن بعد حصوله على درجة الأستاذية عام ١٥٨٧. وفي ٣ حزيران عام ١٥٨٩ رفع بارنز أحد عمال الملكة إليزابيث تقريراً جاء فيه: إن مارلو قد أعلن أن أول أصل في الدين لم يكن إلا إبقاء الناس في رعب وفزع وأن المسيح كان (ابن زنا) وأن العهد الجديد (الإنجيل) لم يكن مكتوباً بشكل مثالي وأضاف بارنز بأن مارلو في كل اجتماع يحضره يحرض الناس على الإلحاد ويدافع عن اللواط.

(١) يتفق النقاد على أن الروائي شارل ديكنز (١٨١٢ - ١٨٧٠) هو الرجل الثاني بعد وليام شكسبير. ومن أشهر روايات ديكنز أوليفر تويست عام ١٨٣٧، ودافيد كوبرفيلد عام ١٨٥٠ والتي تعد سيرة ذاتية لحياته وتعد درة أعماله.

وقبل أن تصل هذه التقارير إلى الحكومة بوقت طويل، كان مارلو قد كتب وأخرج للمسرح روايات تشير إلى كفره وشكوكه في الكتب الدينية، ومن الجليل أنه ألف مسرحية Tamburlaine of the Great في الكلية وأخرجها في عام تخرجه، فكان تمجيدها للمعرفة والعلم والجمال والقوة دليلاً على مزاج الشاعر المصطبغ بمبادئ فاوست (فيلسوف يبيع نفسه للشيطان مقابل حصوله على العلم والمعرفة).

ويرى البعض أن نجاح مسرحياته في عصر اليزابيث يكمن في ما احتوته من عنف وسفك الدماء وما فيها من زندقة وهرطقة وقوة فصاحة وجرأة، وعبارات استخدمت بذكاء أكثر مما سمع أو عرف في المسرح الاليزابيثي من قبل. ومن أشهر رواياته ((التاريخ الفاجع للدكتور فاوست)) عام ١٥٨٨ و((يهودي مالطة)) عام ١٥٨٩، و((إدوارد الثاني)) عام ١٥٩٢. فجأة أسدل الستار عن تاريخ مارلو الخاص، عندما اجتمع في ٣٠ أيار عام ١٥٩٣ مع ثلاثة من جواسيس الحكومة في حانة دتفورد القريبة من لندن، وهناك تراشق مارلو مع أحدهم ويدعى فريزر، وما كان من الأول إلا أن استل خنجرًا من حزام فريزر وطعنه به فأصابه ببعض الجروح الطفيفة، فأمسك فريزر بيد مارلو وسدد الخنجر إليه فأصابه بجرح قاتل وصل عمقه بوصتين في عينه اليمنى، فسقط مارلو قتيلًا متأثرًا بجرحه العميق، إذ وصل نصل الخنجر إلى مخه، ودفن في قبر غير معروف في الأول من حزيران عام ١٥٩٣.

لقد أنجز مارلو الشيء الكثير في العمر القصير، فقد جعل من الشعر المرسل كلاماً مرناً قوياً وأنقذ المسرح على أيام الملكة اليزابيث من دعاة

القديم ومن المتزمتين البيورتان، وترك بصماته على شكسبير في مسرحيتين
تاجر البندقية، وريتشارد الثاني، فكان شكسبير منفذاً ومنجزاً لما بدأ به
الكثيرون أمثال مارلو.

كان المجتمع في عصر اليزابيث يتحلى بصفات كثيرة الى جانب
الصفة الوطنية، ولعل في مقدمتها اقباله الشديد على متاع الحياة الدنيا
والاستمتاع بملذاتها التي كان من بينها المسرح.

الفصل الثالث عشر

السنوات الأخيرة للملكة اليزابيث

توّج عهد الملكة اليزابيث بالنصر الذي حققته على أسطول الاربمادا، وأعادت إنجلترا إلى مركزها الحقيقي بين دول العالم، وفي الوقت نفسه تراجعَت مكانة أسبانيا في كل مكان، وراحت فرنسا تعيد ترتيب صفوفها لتكون قوة موحدة ومتراسة، رغم ذلك كله فإن أسبانيا وقوتها ما زال يُنظر إليها بعين الاحترام، فهنري الرابع والملكة اليزابيث كلاهما يسعيان صوب إيجاد السلام مع الملك الأسباني فيليب الثاني، وكانوا سيمنحونه هولندا إذا ما تأكّدوا من حسن نواياه تجاههم، إلا أن الملك فيليب كان قد هدد مرة أخرى باحتلال إنجلترا.

إن كفاح الملك فيليب الثاني والاتحاد ضد هنري الرابع، أصبح يوماً بعد آخر أكثر يأساً، فموقع هنري الرابع في فرنسا أصبح أكثر أمناً بعد تحوله في كانون الأول عام ١٥٩٥ صوب البابا كلمنت الثامن Clement VIII (١٥٣٦-١٦٠٥) وبذلك حصل على الغفران، خاصة وأن الكفاح الديني في فرنسا قد انتهى، والبروتستانتية قد قهرت، فعادت فرنسا إلى الإذعان للبابوية، لكنه إذعانٌ طوعي، وكان موقف فرنسا موقفاً محايداً مستقلاً، وقد سرّ البابا لرؤية إعادة التوازن بين السلطتين الكاثوليكيّتين الفرنسيّة والأسبانيّة، فبعد حصول هنري الرابع على الغفران أصبح من المتعذر على الملك فيليب الثاني أن يجر حرباً ضده، ورغم عظمة سلطان فيليب الثاني إلا أن خزينته كانت خاوية إلى درجة كبيرة، وذلك بسبب خسارة مصادره الهولندية، والنفقات

الكبيرة التي كانت تصرف في حروبه الكثيرة، لكن في عام ١٥٩٦ سيطر فيليب الثاني على كاليه، فكان هذا بمثابة جرس إنذار، موجهاً ضد إنجلترا وهولندا وفرنسا على حد سواء، وقد جهزت حملة مشتركة ضد أسبانيا بزعامة الإنجليز، إذ أبحر اللورد الإدميرال هاورد Howard مع أسطول مؤلف من مائة وخمسين سفينة موجهة ضد قادس، وكان إيرل اسيكس على رأس قوة إنزال، وفي ٢١ حزيران من العام نفسه هزم الأسطول الأسباني المكلف بالدفاع عن البلدة بشكل كامل، فكانت قوات اسيكس أول من أجرت عملية الإنزال من على السفن، وسيطرت القوات الإنجليزية على المدينة بكل سهولة، فقد تعامل الجنود الإنجليز مع السكان برحمة، على خلاف ما فعله الجنود الأسبان في هولندا، فيذكر الأدميرال هاورد في هذا الخصوص قائلاً: ((ليس هناك رجل ولا امرأة جرحا من دون سبب))، وبعد إنجاز المهمة، أصر هاورد على الرجوع إلى الوطن.

كانت هذه آخر حملة بحرية موجهة ضد أسبانيا، إذ كانت هناك رغبة عارمة في إنجلترا لأجل السلام، فقد تقدمت الملكة في السن وشعرت بأنها أنجزت عملها على أكمل وجه، بعد أن قادت إنجلترا وسط الصعاب وأوصلتها إلى مراكز مرموقة بين دول أوروبا والعالم.

وقد ايقظ قائد قوات الإنزال روبرت ديفريوكس Devereux (١٥٦٥-١٦٠١) إيرل اسيكس الرقة والعطف في داخل الملكة، ورغم أنه كان يصغرها بثلاثين عاماً إلا أنها كانت توده بوصفها عشيقة لا بوصفها أمّاً، وأثناء غيابه في حملة قادس، استغل سيسل عدم تواجده فطلب من الملكة

تعيين ابنه روبرت سيسل وزيراً للخارجية وهذا ما سيساعد كثيراً على جلب السلام لإنجلترا، وفي الوقت نفسه لأجل الاستخفاف بمآثر اسيكس.

وفي عام ١٥٩٧ أقنع اسيكس الملكة اليزابيث لتشكيل حملة بحرية المعروفة بـ ((الرحلة البحرية)) من أجل القضاء على الأسطول الأسباني لدى عودة سفنه من غرب الأنديز (الهند الغربية)، لكن هذه الحملة باءت بالفشل بعد أن تمكن الأسطول الأسباني من الهرب قبل المواجهة، وفي الوقت نفسه أرسل الملك فيليب الثاني أسطولاً موجّهاً صوب إنجلترا لكنه فشل في مهمته أيضاً بسبب تعرضه إلى عاصفة كبيرة قادمة من جانب جزر Scilly.

على أية حال، كانت هذه مجرد محاولات أخيرة لحرب واسعة النطاق، وفي عام ١٥٩٨ أبرم هنري الرابع معاهدة مع فيليب الثاني عرفت بمعاهدة فيرفنس Vervins لجعل الحكم الملكي الفرنسي يركن إلى قاعدته الكاثوليكية القديمة، ومن خلال مرسوم نانت منح البروتستانت في فرنسا حياة التسامح. كانت خطة الملك فيليب الثاني أن تمنح سيادة هولندا الأسبانية إلى ابنته ايزابيلا Isabella، وتُترك لزوجها ألبرت Albert أرشيدوق النمسا، وإن تُخضع الولايات الهولندية الثائرة، ففي هذه الأثناء كانت إنجلترا مشغولة بحالة التمرد الحاصلة في أيرلندا، إذ اتحدت قبائل الستر تحت زعامة هيو أونيل Hugh O'Neill (١٥٥٠-١٦١٦) إيرل تيرون، المدعوم من قبل الملك فيليب والبابا، ففي آب عام ١٥٩٨ فاجأ حصن بلاكووتر Blackwater وأوقع هزيمة ساحقة بالقوات الإنجليزية، لكن لم يستطع الملك فيليب أن يكمل مشاريعه، بسبب مرضٍ ألم به فمات في أيلول من العام نفسه، وكانت كلماته الأخيرة: ((أموت بوصفي كاثوليكياً متميز في الطاعة والإيمان للكنيسة

الرومانية المقدسة)) وكان له من العمر (٧١) عاماً وحكم أسبانيا لمدة أربعين عاماً، كان متعصباً مخلصاً، ورغم أن سياسته كانت بعيدة المدى، إلا أن مخططاته الكبيرة فشلت الواحدة تلو الأخرى، وهذا ما جعله مفلساً بشكل كبير، ففي عام ١٥٩٧ تبرأ الملك فيليب من جميع ديونه وهكذا أضر بالعديد من المؤسسات التجارية الرئيسة في أوروبا، فسلطانه فرض الضرائب الباهضة لأجل تجهيز حملاته العظيمة، وعندها فشلت مخططاته ترك شعبه فقيراً، وإن انحطاط أسبانيا بشكل تدريجي داخل أوروبا جاء بسبب المشاكل المالية التي ألمت بأسبانيا، وقد ترك فيليب الثاني خلفه خزانة خاوية، ونظام حكم مدمر، مما تطلب العديد من السنوات لإعادة أسبانيا إلى مركزها الحقيقي.

في هذه الأثناء قضي على التمرد في أيرلندا على يد القائد مونتجوي Mountjoy وهُزمت القوات الأسبانية والاييرلندية المشتركة، وأعلن زعيم التمرد تيرون استسلامه قبل وفاة الملكة اليزابيث بأربعة أيام.

كانت نهاية الملكة تقترب بسرعة، ويذكر السير جون هارينجتون J.Harrington. إن ضعفها الجسدي والعقلي راح يتركها بسرعة. ففي آذار عام ١٦٠٣ أخذت إلى سريرها وأمسكت بيد قريبها السير روبرت كاري R.Carey بقوة وقالت: ((لا، روبرت أنا لست على ما يرام)) ثم ناقشت حالتها الصحية المزرية معه، وكان مرضها يزداد سوءاً يوماً بعد آخر حتى وصل ذروته في ٢٣ آذار، وأشارت إلى أن وريثها على عرش إنجلترا هو ملك اسكتلندا (جيمس السادس)، وأوصت بأن يحضر إليها رئيس الأساقفة كونها اشتاقت كثيراً لصلواته، وعند وصوله جثا على ركبتيه وتلا الصلوات، وبعد انتهائه همّ بالمغادرة فأشارت إليه بالاستمرار، وفي صباح اليوم التالي -

٢٤ آذار عام ١٦٠٣- توفيت الملكة اليزابيث عن عمر ناهز السبعين عاماً
من عمرها، والسادس والأربعين من عهدها.
وقد حُمل تابوت الملكة اليزابيث ليلاً الى الوايتهول، ودفنت في دير
ويستمستر الى جانب اختها الملكة ماري تيودور.

قائمة المصادر

أولاً: المصادر العربية والمعربة

- ديورانت، ول، قصة الحضارة، ترجمة فؤاد أندراوس ومحمد علي أبو درة، ج ١، مج ٧، (مصر، ٢٠٠١).
- شوسوا، روبير، المعارك البحرية الكبرى في التاريخ، ترجمة عبد الرحمن حميد، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، (دمشق، ١٩٨٨).
- صالح، محمد محمد، تاريخ أوربا من عصر النهضة حتى الثورة الفرنسية ١٥٠٠-١٧٨٩، مطبعة دار الجاحظ للطباعة والنشر، (بغداد، ١٩٨١).
- الحيدر، حيدر، المسرح الاليزابيثي وتطور الدراما في إنجلترا ١٥٧٦-١٦٠٣، بحث منشور على الشبكة الدولية للمعلومات (الحوار المتمدن).
- هامرتن، جون، تاريخ العالم، مكتبة العصرية، مج ٦، (القاهرة، د.ت).

ثانياً: المصادر الانجليزية

- Spencer, Edward, Queen Elizabeth, (London, 1892).
- Archer, Jayne and others, The progresses pageants and Entertainments of Queen Elizabeth I, (Oxford, 2007).
- Gilberd, Shaua, leadership Secrets of Elizabeth I, (Cambridge, 2000).
- Bassnet, Susan, Elizabeth I, (Oxford, 1988).
- Tschudi, Clara, Elizabeth, (London, 1901).
- Strachey, Lytton, Elizabeth and Essex, (London, 1928).
- Creighton, The age of Elizabeth, (Boston, 1876).
- Jenkins, Elizabeth, Elizabeth, the Great, (London, 1958).
- Froude, James, The reign of Elizabeth, (London, 1911).

الملحق (١) الملكة اليزابيث الاولى



الملحق (٢) الملكة ماري ستيوارت



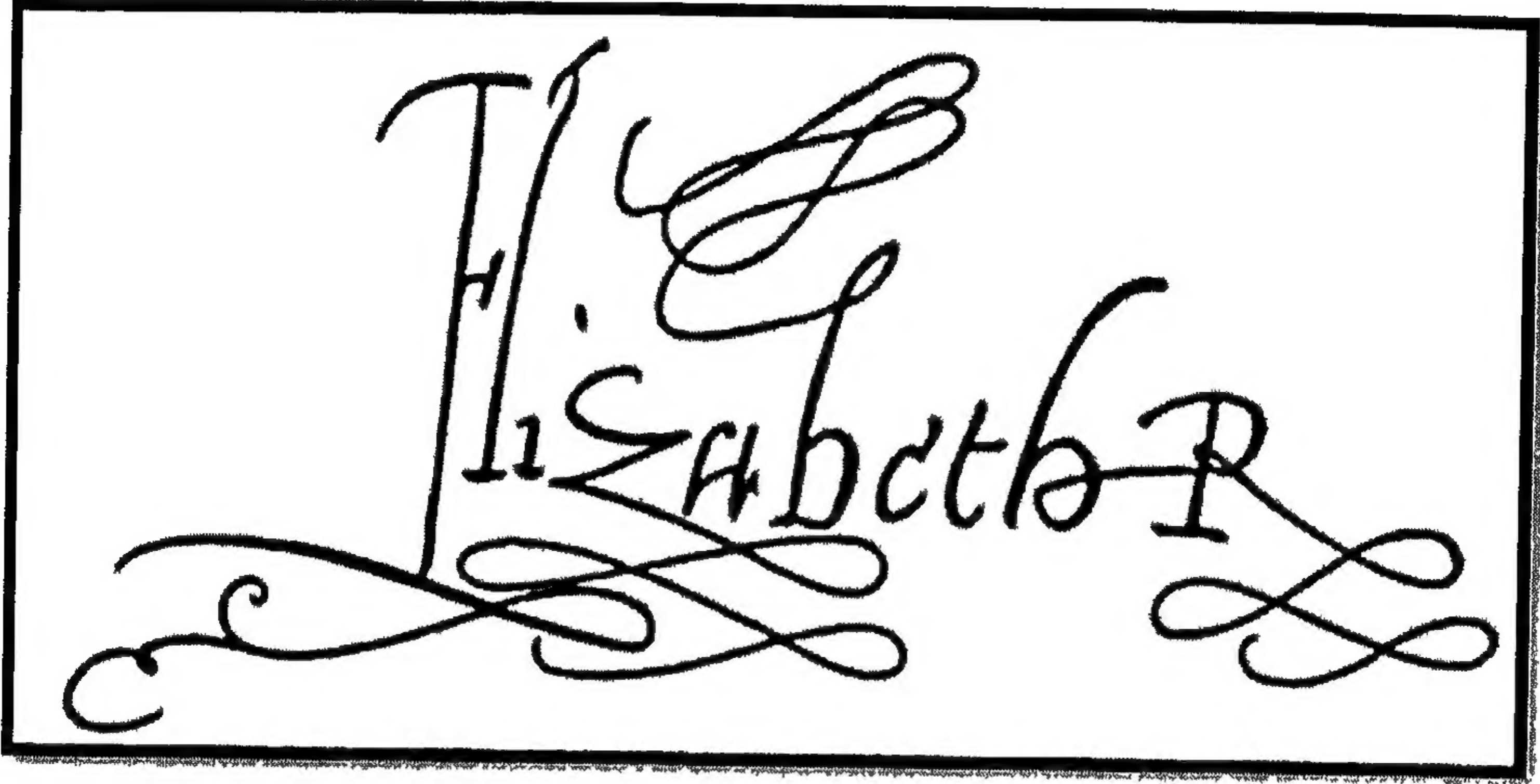
الملحق (٣) روبرت دودلي



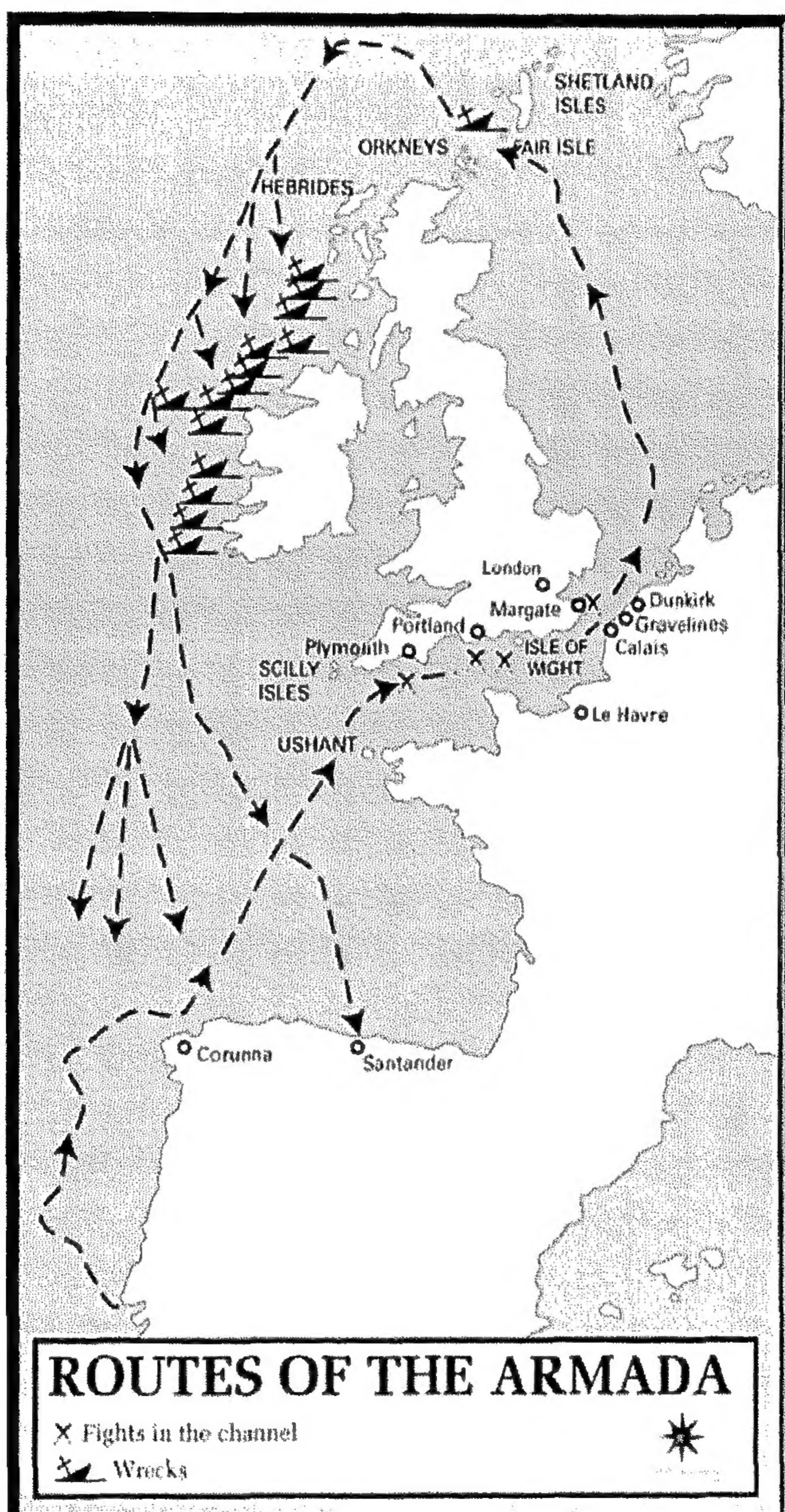
الملحق (٤) الملك فيليب الثاني ملك اسبانيا



الملحق (٥) توقيع الملكة اليزابيث الاولى

A black and white image of a handwritten signature, "Elizabeth", enclosed in a rectangular border. The signature is written in a highly stylized, cursive script. The letter 'E' is particularly large and ornate, with a long vertical stroke and a large loop at the top. The 'L' is also large and features a prominent loop. The rest of the name is written in a more compact, cursive style. The signature is positioned in the upper half of the page.

الملحق (٦) حملة الارمادا ١٥٨٨



هذا الكتاب

تعد الملكة إيزابيث من أشهر الملوك والحكام في أوروبا خلال القرن السادس عشر، فقد استطاعت أن تصل ببلادها إلى ذروة مجدها، وأعدت مركزها الطبيعي بين الدول الأوروبية الأخرى أمثال إسبانيا وفرنسا.

تميزت سياسة إيزابيث بالهدوء إلى حد بعيد رغم الأحداث الساخنة التي أحاطت بها من كل حدب وصوب، فرغم كثرة المؤامرات الداخلية والخارجية الرامية إلى خلعها والإطاحة بملكها، إلا أنها كانت تتعامل مع ما يدور من حولها ببرودة أعصاب منقطعة النظير وصلت إلى درجة النقد والاستغراب حتى من أقرب المقربين إليها، فرسخت بذلك أركان المذهب البروتستانتي الجديد، وأنعشت الاقتصاد الإنجليزي، وأصدرت القوانين التي نظمت من خلالها الحياة العامة والخاصة، وهزمت أعتى الخصوم الذين تمثلوا بالأسبان في حرب ملحمية بحرية (الأرمادا) حامية الوطيس، عُدت من أشهر المعارك البحرية في التاريخ الأوروبي الحديث.

ولم تغفل إيزابيث الحياة الأدبية والمسرحية فاعتنت بها ودفعتها صوب التميز والازدهار، وشجعت الهمم ورفعت الروح الوطنية بين جميع طبقات المجتمع الإنجليزي، إنه الهدوء السياسي الإيزابيثي أو بالأحرى إنها السياسة الهادئة الإيزابيثية التي رفعت الصديق إلى مقام الأقوياء الأمناء، وكسرت جبروت الأعداء حتى لم يعودوا يفرقون ما بين الكدر والنقاء.

Bibliotheca Alexandrina



1502357



I.S.B.N. 978 977 276 744 1



6 222008 910639